奇跡の完全移植。20メガHuカード『ストIIダッシュ』突然発表

月刊PCエンジンファン

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

1993 MAY 590YEN 5

平成5年5月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第5号(通巻54号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

PC Engine FAN



特別付録2
卒業グラデュエーション
3年B組学級新聞 5月号

第2回
わくわく美少女ランド
女のコの水着

緊急レポート
『ストIIダッシュ』だけでは終わらない!?
超人気ゲームの移植の可能性を探る

特別付録1
ストリートファイターIIダッシュ完全ガイドブック1


PC Engine
アーケードの覇者、
PCエンジンへ。
STREET FIGHTER II'
ストリートファイターII ダッシュ
制作：CAPCOM
メガ
20Mハイスピード ROM
Huカードソフト
6月発売予定
価格未定
対応6ボタン
パッドも同時発売
価格未定
HE system

ダッシュだから、ここが違う!

- あの強敵四天王が使える!
- 同一キャラ同士の対戦ができる!
- 必殺技もパワーアップ!

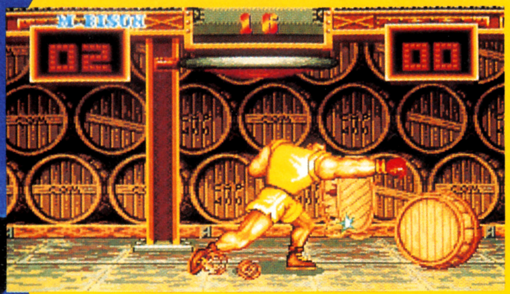
PCエンジンだから、ここがスゴイ!

- 驚異の大容量20M(メガ)ハイスピードROM搭載!
- 高速処理CPUだからこそ可能な忠実な移植!









NEC

無敵のマシン、いま、君へ。

スーパーCD・ROM²ソフト、CD・ROM²ソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。

新発売!

CD-ROMはNEC



CD-ROMゲームマシン
PC Engine DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円(税別)

※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PI-AN3)が必要です。

好評発売中!



充実機能で選べばデュオ。
CD-ROMゲームマシン
PC Engine DUO
PCエンジン デュオ
標準価格59,800円(税別)



基本で選べばコアグラフィックスII。
CORE GRAFX II
PCエンジン コアグラフィックスII
標準価格19,800円(税別)

SUPER CD·ROM² SYSTEM

メルヘンアドベンチャー、原由子から、あなたへ。

◎マウス対応ソフト ◎大人気のビデオ・単行本のマルチメディアゲーム化

原由子
眠れぬ夜の小さなお話
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

7月下旬発売予定/
希望小売価格6,800円(税別)

マウス対応



原作・音楽(全60曲以上)・ナレーション
原由子

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

ゲームコミック界

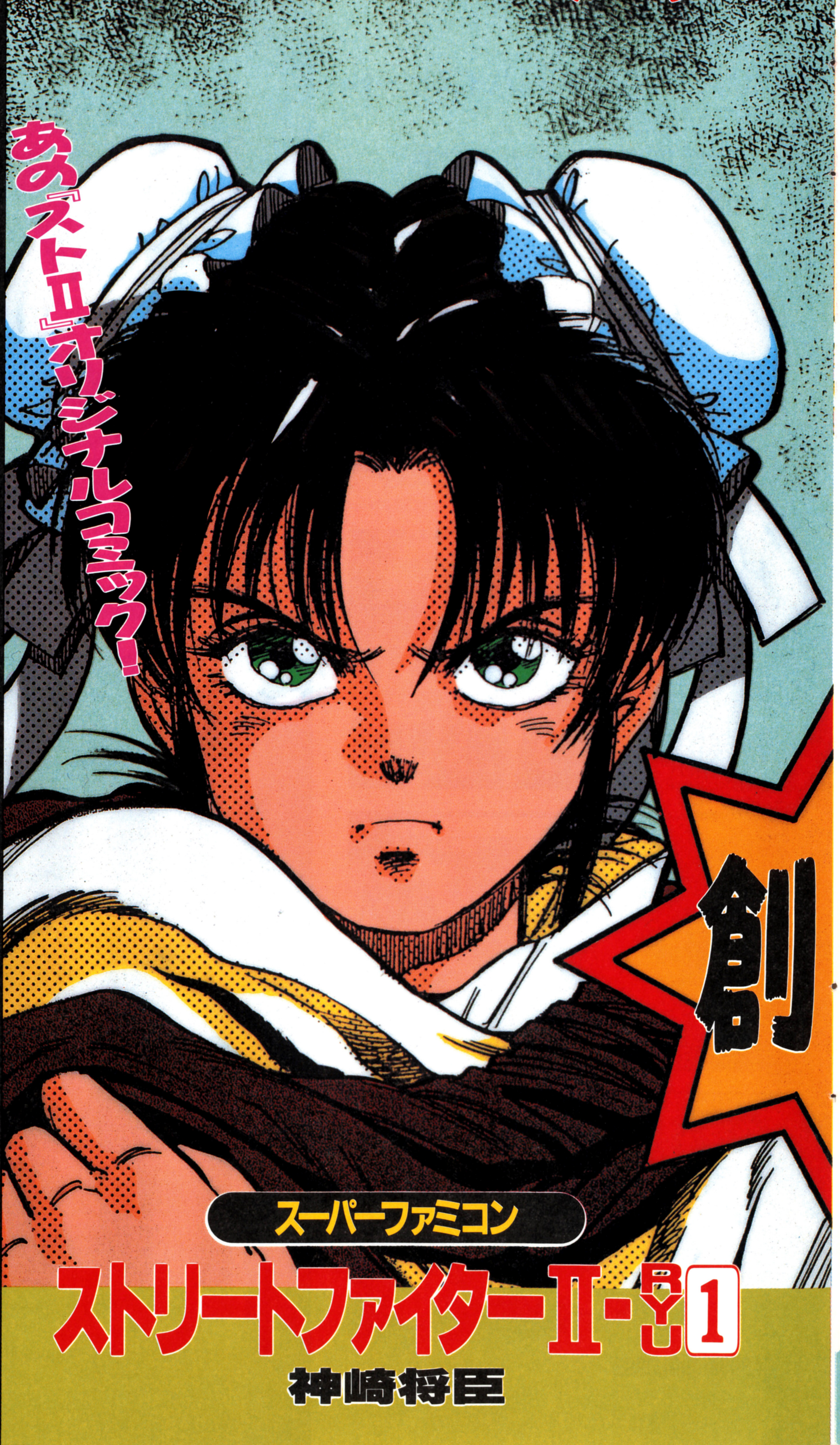
徳間書店インターメディアの雑誌群から、満を持しての一挙刊行！ゲームコミックに吹き荒れる、一大旋風「TIC」。いよいよ登場！

TOKUMA トクマ
INTERMEDIA インターメディア
COMICS コミックス

4月16日創刊
3冊同時発売

A5判変型・カラー口絵つき・各490円(税込)

徳間書店




の旋風児登場!
スライムヒーロー・ジェリーが大活躍!
刊
制作者自らが描くストーリーコミック
スーパーファミコン
ジェリーボーイ
杉森　建
PCエンジン
コズミック・ファンタジー1
越智一裕

MONTHLY PC Engine FAN
5
MAY
1993

CONTENTS



今月の表紙

水野美紀や宮前真樹に負けじと“春麗”のコスプレに挑む!! 鍛え上げられた筋肉を見よ

COVER

●原画／高田明美 ●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎 ●デザイン／石井達也

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／栃窪宏男 ●編集人／山森尚 ●副編集長／石塚宏治 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭 <編集>●スタッフ／（東京）安藤美保・風間尚仁・高島寿洋・鳴澤猛司 （仙台）飯塚宝・千田誠行 ●アシスタント／（東京）青木基至・大野哲次・川添聡志・北見啓一・豊田恵・前田健志 （仙台）伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江 <デザイン>●AD／石井達也 ●スタッフ／（仙台）鈴木徳房・伊藤正明 ●アシスタント／（仙台）板橋里佳 <協力>●校閲／笠原紀彦 ●写真／浜野忠夫 ●デザイン／株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・高橋商店・中島みどり・株式会社マッシュアイランド・柳沼健 ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット ●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社



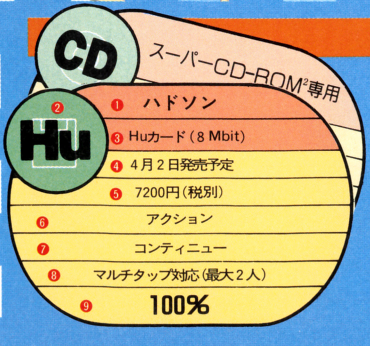
特別付録①

特別付録②

SPECIAL EDITION

GAME INDEX

スペック表の見方



❶メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。また、メーカーランドでは表記を省略しています。
❷媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❸対応機種（容量）　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❹発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他の機能　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾現在の開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。



ゼロヨンチャンプII
Zero4
CHAMP II
SUPER CD·ROM²SYSTEM
興奮度はレッド・ゾーンへ。
Zero4 race··· It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II··· This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.
リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名でずらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD·ROM²に登場する。
国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのキミたちをシビレさせること間違いなしだ。
全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない！
MMC GTO TWIN TURBO
ENGINE 6G72 DOHC T.TURBO V6
総排気量 2972cc
最高出力 280ps / 6000
最大トルク 42.5kgm / 2500
車両重量 1710kg
駆動方式 4WD
$ 31076
8.35 SEC
8.35 SEC
86
最新・人気車種50台登場！
ゼロヨンチャンプI・II
4月28日同時再販決定!!
ゼロヨンチャンプI /価格¥6,900(税別)
ゼロヨンチャンプII /価格¥7,800(税別)
MEDIA RINGS CORPORATION
©1993 MEDIA RINGS CORPORATION ●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033
株式会社メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂㈱内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980



ATLUS

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

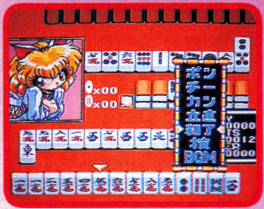
●今回の主人公は
3人の美少女キャラクター
対戦する敵キャラも美少女ばっかり! もちろん最後の大ボスも○○○だぁ! 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けても
いろんなビジュアルが展開!
キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか?

●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女
"サッちゃん・ミッちゃん"
再登場決定!
あのカワイイ"サッちゃん・ミッちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッちゃん・ミッちゃん"も出てくるゾ!(でもパワーアップの内容はまだ秘密)

●人気実力派声優が
総勢15名結集!







●画面は全て開発中のものです。

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘い(バトル)が繰りひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突!
そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。
その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったぁ!」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。
この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"Saver(セイバー) Angels(エンジェル)"である。

SUPER-CD·ROM²専用　4月23日発売!!　価格7,800円(税別)

CAST

麻上筒子……………折笠　愛(元気爆発ガンバルガー)
麻宮萬純……………白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)
麻尾索紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー…………水原リン(美味しんぼ)
チョンボ……………高木　渉(緊急発進セイバーキッズ)
エカテリーナ………麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹…山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻莉亜校長…………滝沢久美子(不思議の海のナディア)
シャルロット………西原久美子(魔法使いサリー)
アドニス……………速水　奨(超時空要塞マクロス)
ランブリング………三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス………………水谷優子(マシンロボ·クロノスの大逆襲)
古田リングアナ……古田信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター…………堀内賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督…………………曽我部孝(超人ロック・新世界戦隊)
キャラクターデザイン·原画……鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)
メカニックデザイン…村田護郎(超電動ロボ鉄人28号FX)
脚本…………………杉田篤彦(ゴジラ対ビオランテ)
ビジュアル制作………スタジオOX

株式会社アトラス　〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

4月16日発売

PC Engine SUPER CD·ROM² SYSTEM



FIEND HUNTER
フィーンドハンター

PCエンジン スーパーCD·ROM²専用

定価7,800円(税別)

原作／脚本	飯　淳	グラフィック	西塚耕一
原画／演出	木村明広		富田記史
音楽／音効	澤下　禎		星野宇喜子
プログラム	田名網正		上野純一
	TAKION		渡辺浩司
	小倉唯克		原田誠一

もれなく書き下ろしポスタープレゼント!
(詳しくは付属のアンケートはがきをご覧下さい)

RS 株式会社 ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

緊急レポート

『ストIIダッシュ』だけでは終わらない!?

超人気ゲームの移植の可能性を探る

ついに移植されることになった『ストリートファイターIIダッシュ』。今まで多くの問題から、不可能と言われてきたビッグタイトルの移植が、ついに現実となったのだ!! では、他の超人気ソフトはどうなのだろうか? あの『ストII』が移植されるのだ、決して無いとは言い切れない。そこで、超人気ゲームの動向を追い、移植の可能性を探ってみた。

数々の人気ソフトをPCエンジンへ導いた“移植希望BEST10”

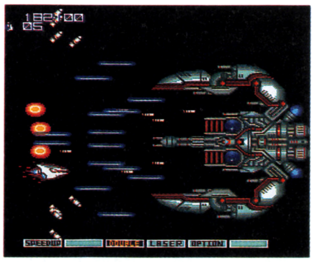
多くのゲームが、他機種からPCエンジンに移植された。当然移植されるゲームは人気が高いものが大半をしめる。そこで移植動向をいち早く察知すべく、本誌では読者アンケートを基に、移植してほしいソフトのランキングを作成している。それが、本誌「PCエンジンデータバンク」コーナーの“移植希望BEST10”なのである。



⬆これがついに登場する、話題のPCエンジン版『ストIIダッシュ』だ

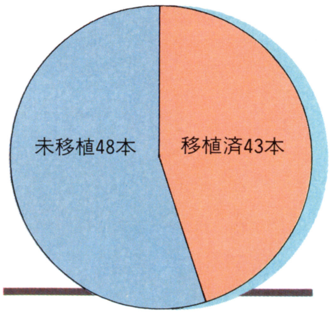
BEST10登場ソフト中5割が移植!

本誌の創刊第3号から、形を変えながらも続いている「データバンク」、それに伴い移植希望も掲載され続けている。そして、その“移植希望BEST10”にランクインしたゲームは、今月号の新登場ゲームまであわせると、全91タイトルあるのだ。そのうち現在までに移植されたものや、移植の発表があったものは43タイトル。なんと5割近いゲームが、移植されている結果となっている。つまり“移植希望BEST10”に登場したゲームのうち半数は、今後PCエンジンで登場する可能性があるということなのである。



⬆本誌、最初の移植希望でトップを取った『グラディウスII』も移植済み

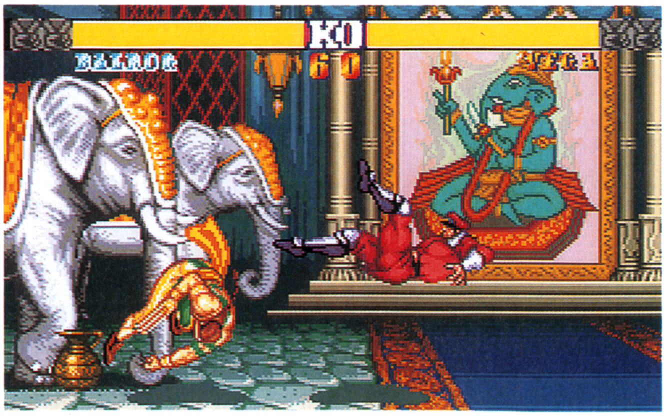
移植希望BEST10に入りその後移植されたソフト



ついに「ストIIダッシュ」も移植決定!

“移植希望BEST10”の歴史の中で、いままでに首位を取ったゲームは、たった10タイトルしかないのだ。その10本の中で、移植されたのが『グラディウスII』『大魔界村』そして『パロディウスだ!』の3本。また、移植・発売が決定しているのが18カ月間にわたり首位を取っていた『ストII』シリーズの『ストIIダッシュ』1本だけである。現在までに首位を取ったソフトが移植されたのは、半数にも達していないが、今後『ストIIダッシュ』に続き、移植される可能性は十分にあると言えるだろう。

歴代BEST 1 ソフト
グラディウスII
大魔界村
テトリス
ドラゴンクエスト
パロディウスだ!
ファイナルファイト
エメラルド・ドラゴン
ストリートファイターII
ストリートファイターIIダッシュ
プリンセスメーカー
※タイトルは上から順に歴代1位の座についたものです



⬆他の機種のものと比べても見劣りしないPCエンジン版『ストIIダッシュ』

メーカーに直撃取材!! 人気ソフトは登場するか!?

『ストIIダッシュ』が出るのなら、他の人気ゲームも可能性は十分にある。そこで、本誌移植希望で高い人気を持つソフトの発売メーカーに取材を行い、さまざまな角度からその動向を探り、編集部で移植の可能性を予測してみた。

ゲージの見方

マークが多いほど、移植される可能性が高いと考えられるゲーム。5段階で表示します。

シレツな争いを繰り広げる2大ソフト

いま"移植希望BEST10"では、シレツな戦いが繰り広げられている。『ストII』勢の独走を止めた『プリンセスメーカー』と、『ストIIダッシュターボ』となって再び首位を取り戻さんとする『ストII』勢／　ここでは、この2本のゲームの移植の可能性を追う。

ダッシュができれば次はターボ!?

ストリートファイターII ダッシュターボ

メーカー	カプコン
機　　種	業務用



『ダッシュ』が発売されれば当然『ダッシュターボ』の移植の期待も大きくなる。だが、ハード的に移植は可能なのだろうか？

『ダッシュ』は注目度大

『ダッシュターボ』の発売を探るには、まずどこから発売されるかと、考える必要性がある。今回『ダッシュ』が発売されるのは、NECホームエレクトロニクスからであるが、現在『ダッシュターボ』に関して、発売する話はないようだ。その点に関してカプコン側に、『ダッシュターボ』のライセンス契約の可能性をたずねたところ、「分かりません」と肯定も否定もしなかった。つまり、今後の進展によっては、ライセンス契約の可能性も十分にあるということではないだろうか？

しかし、カプコンのメガドライブ参入により、現在と状況は多少なりとも変化していくはずである。

ハード的にはキツイ!?

では、ハード的に『ダッシュターボ』をPCエンジンで再現することは、可能なのだろうか？　実際に『ダッシュ』の完成度はかなりたかい。スーパーファミコン版と比べて、キャラの大きさが小さい感じではあるが、動きは非常にスムーズである。また、最大の問題であったスピードの再現も、プレイしていて違和感はない。よくぞここまで、というのが正直なところである。では、『ダッシュ』と『ダッシュターボ』の相違点を考えてみる。

『ダッシュターボ』を移植するにあたっての最大の問題点は、速くなっているゲームスピードをいかにPCエンジンハードで再現するかである。PCエンジンの処理能力は8ビット。ハードの能力のみを利用した移植はキビシイかもしれない。

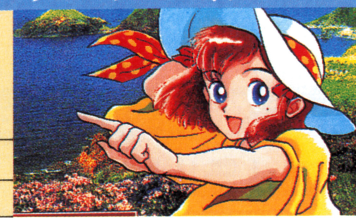
最大の問題点はハードではなく、『ストII』を取り巻く因果関係であろう。業界の問題が解決するまで、『ターボ』の登場は難しいかも知れない。

編集部予測（2／5）

移植するか否か!?　プロデューサーに聞く

プリンセスメーカー

メーカー	ガイナックス
機　　種	パソコン



『プリンセスメーカー』が移植される可能性を探るために、同ソフトの監督、並びに数多くの作品を手掛けた、赤井孝美氏に直接インタビューした。

移植はむずかしい？

赤井氏は『プリンセスメーカー』の移植に関して次のように語った。「もし移植するとすれば、内容的に変えなければダメではないかと思っています。パソコンの体質から考えて、PCエンジンなどのホビーマシンへの移植は難しいし、そのまま移植しても面白くないでしょう。つまり、PCエンジンならPCエンジンの良さがあるし、他の家庭用ゲーム機にはその家庭用ゲーム機の良さがありますから、その良さに合った『プリンセスメーカー』にしなければならないと思っています」。例え、移植が技術的に可能でも、それぞれのハードの特性にあったソフトにしなければならない、面白くないと赤井氏は言う。PCエンジンにはPCエンジンの特性があり、移植をするのならばその特性を最大限に生かした、外見は全く違うが、味わいはパソコン版と同じになるような作り方になる、とのことであった。

PCエンジンは魅力的

また、赤井氏はPCエンジンに関して「PCエンジンの市場は、魅力的な市場ですね。門戸が広く参入しやすいということと、若手や新規参入のメーカーでも、ちゃんといいソフトを作って話題を取れば、ユーザーはちゃんと捉えてくれる。また、サードパーティがなんでもやりやすい、という感じがあるんですよ」と、語っていた。また、PCエンジンは市場やソフトなどにしても、いまだ過渡期にあると言っている。さらに、そんな成長期にあるPCエンジンは、やりがいのある市場である、とのことであった。そして赤井氏は、『プリンセスメーカー』を移植することに関して、「もし、移植するのならば、パソコン版にはない、PCエンジンの良いところを生かした作品になるでしょう。システムから作り直すことになるので、見た目には全く別なゲームになるかも知れませんが…」と語っている。

最後に、PCエンジンへの参入の可能性であるが、その件に関して赤井氏は、「魅力的ですね。でも現在は何とも言えません（笑う）」と、答えてくれた。



⬆斬新なシステムでプレイヤーを魅了した子育てシミュレーション

赤井孝美自画像



➡ガイナックスの主な作品を手掛ける監督の自画像だ

忠実移植は無理。しかし、PCエンジン独自の新たな『プリンセスメーカー』の登場なら、十分にありえる。あと問題は参入するかどうかだ!?

編集部予測（3／5）

秒読み段階のソフトたち!?

さまざまなメーカーへの取材を進めるうちメーカーの関連性やそのソフトの置かれている現状から、移植の可能性が高いと思われるソフトが数本あった。決定的な発言や、材料は得られなかったが、ここで取り上げるソフトは、十二分に可能性を持っていると思われる。

今まで、何度か決定しそうだった!?

エメラルド・ドラゴン



メーカー	バショウ・ハウス
機　　種	パソコン

問題がクリアになりつつある

かねてから、さまざまな憶測が飛び交っていた『エメラルド・ドラゴン』。その移植の可能性について、バショウ・ハウス代表取締役の加藤久人氏に尋ねてみると、「いろいろとあったんですが、いまその問題がクリアになろうとしてますよ」と、意味ありげな答えが返ってきた。また、加藤氏は『エメラルド・ドラゴン』を再現するにはCD-ROM媒体が必要と言い、今のファミコンなどでは別のゲームになりかねないとも言っている。実際に以前より、ゲームメーカー数社がPCエンジンでのゲーム化を求めて、接触して来ているらしい。一時期は、決定する直前までいったこともある、との話であった。どうやら現在は、良い形で展開しているようだ…。

インタビューから見ても、ライセンスの問題をふくめて、多くの部分がクリアになりつつあるようだ。かなり期待できるのではないのだろうか？

編集部予測

講談社に接触したメーカーはすでにあり!?

聖魔伝説 3×3EYES



メーカー	セガ
機　　種	メガドライブ

発売の可能性も…

メガドライブ版を初め、パソコンなどで発売される『3×3EYES』。それぞれ人気があるのだが、その中で最も移植希望の高いのが、メガドライブ版なのである。CD-ROMでの『3×3EYES』の再現ということが、高い人気に結びついたと思われるのだが、その『3×3EYES』の移植の可能性について、セガは「他機種でも発売されるわけだし、ゲームが同じでなければ問題ありません」と答えている。また、版権もとの講談社ヤングマガジンでは「ライセンス契約には、すでに数社から接触がありました」と答えてくれた。もし、契約の問題さえ解決すれば、PCエンジンでの登場も十分にありえる。接触を持ったメーカーがどういう結果に導くか、楽しみだ。

現状では登場するとも、しないとも、判断つきかねる状態である。
もっとも、メガドライブ版の移植という形での登場は、ありえないだろう。

編集部予測

移植への動きもあったようだが…?

ぷよぷよ



メーカー	セガ
機　　種	メガドライブ

話はすでにあり…しかし

史上最"狂"の対戦プレイとの呼び声も高い、アクションパズル『ぷよぷよ』。その移植の可能性について、メガドライブ版の発売元であるセガに問い合わせると、業務用、メガドライブ、それにゲームギアのみの契約で、他機種でも発売することは出来るとの話であった。
そこで『ぷよぷよ』を作ったコンパイルに尋ねると、「PCエンジンのメーカーからも、いくつかお話はありました。しかし、今年分の制作ラインは全てふさがっているので、現在までお断りしてきました」とのこと。コンパイルは毎年、全機種にわたって必ず1タイトルは開発する。今年はすでにPCエンジンの開発ソフトが決まっているのでないとしても、将来的には期待できるのでは!?

つい先頃まで、ライセンス契約の話は進展していたが、現在は白紙状態に戻ったようだ。業界では当面の間、移植されることはない、との話もある。

編集部予測

CD-ROMならではの良さを引き出せるか!?

ぽっぷるメイル

メーカー	日本ファルコム
機　　種	パソコン

前向きに検討します

移植について日本ファルコム側は、「ハード的に不可能ではありません。しかし、当社は多くの制作ラインを持っていませんから、開発するとしても『風の伝説　ザナドゥ』が終わってからですね」ということである。また、現段階では予定は無いが、移植希望が高い以上は、ユーザーの期待に答えられるように前向きに検討します、とのことであった。

日本ファルコムは、現在PCエンジンに参入しているメーカーである。前向きに検討してもらえる以上、可能性は十分にあると言えるだろう。

編集部予測

『II』を超える『I』を作らないと…

ドラゴンナイト

メーカー	エルフ
機　　種	パソコン

多部田氏は意欲的

発売元エルフは『I』の移植の話に対して、「アベニューからお話があれば、当然考えます」とのこと。そして、NECアベニューのプロデューサー、多部田俊雄氏は、「ぜひ、作りたいですね。しかし、すでにシステムをバージョンアップし、『I』よりクオリティーの高い『II』が出ているので、それを越えるものにしなくてはなりませんけど」と語ってくれた。

確かにゲームのデザイン的な問題が、数多く残っているようだ。しかし、多部田氏にヤル気がある以上、登場する可能性は大きいと言えるのである。

編集部予測

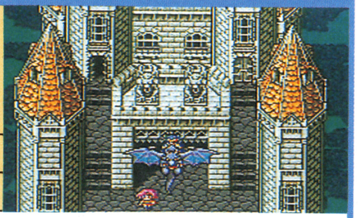
現状では移植できない人気作!?

現実には、移植と言ってもさまざまな問題があり、すんなりと行くものではない。ここで取り上げる人気ソフトは、全く可能性がないとは思わないのだが、ハード的な問題、または市場的な問題などが絡み合い、残念ながら移植は無理と思われるソフトである。

市場の狭さが一番の問題!?

ファイナルファンタジーV

メーカー	スクウェア
機　種	スーパーファミコン



安易な移植はしたくない

人気、評価ともに非常に高く、ユーザーに最も支持されているシリーズの一つと言っても過言ではない『ファイナルファンタジー』。あのソフトがPCエンジンに登場する可能性はあるのだろうか？それに対しスクウェアは､｢開発サイドではいつも、技術的に同じことはしたくない、と言っているのです。ですから『ファイナルファンタジー』のシリーズは、見てくだされば分かるように、毎回違うことをやっています。ですので、例えそのままの移植が可能であっても、安易な移植はせず、新しいものを作るでしょう」と、インタビューに答えてくれた。

練り上げた作品を…

移植が無理となれば、スクウェアが参入してオリジナルの『ファイナルファンタジー』を作ればいいのだが、参入の件に対して､｢開発は、いつもハード解析から始めています。そして、ハードのすべてを究めたうえで、そのスペックを最大に活かす作品をめざし、練り上げたものをつくっているのです」。さらに､｢長い時間と多くの経費を費やして、1本のソフトを作り上げるのです。ですので、現在はスーパーファミコンの市場での地位を固めたい」と語った。つまり、小さい市場では超大作を作った際に採算を取りづらいと言うことなのだろうか？

ソフトが100万単位で売れる市場と、最も売れたソフトでも50万に遠く及ばない市場…。この問題が解決しないかぎり、参入並び移植はありえない!?

編集部予測

移植されるとすればスーファミ版!?

餓狼伝説2

メーカー	SNK
機　種	業務用

タカラの動向しだい!?

SNKはNEO・GEOを母体に家庭用ゲーム機の市場展開もしているため、他の機種への参入は考えにくい。また家庭用ゲーム機で『餓狼伝説2』を発売するライセンスは、『餓狼伝説』に引き続きタカラと契約をしているようだ。そこで、移植の鍵になるのがタカラの動きであるが、タカラサイドでは移植する話はないし、接触したメーカーもないとの話だった。

セガ発売の『餓狼伝説』は、版権上スーパーファミコン版からの移植であるが、PCエンジンの場合、同じようにうまくはいかないようである。

編集部予測

ドラクエはCD-ROMに適さない!?

ドラゴンクエストV 天空の花嫁

メーカー	エニックス
機　種	スーパーファミコン

PCエンジンへ参入の意思あり

高い人気を誇る『ドラクエ』シリーズの、移植の可能性に対してエニックス側は､｢ハード的には可能です」と答えた。しかし、CD-ROMという媒体に移植することに関して「ドラクエはCD-ROMに適さない」と言っている。その理由として、①大容量を必要としない。②1枚の絵などで、シーンを表現したことはない、またする必要性はない。③主人公はしゃべらないのだし、声を出す必要性も感じられない。以上の3点を上げていた。だが､エニックスとしては参入する意思がある、という話だ。ただ、今までにPCエンジンの特性にあったタイトルが無かっただけ、と語っている。つまり、ハードに適するものがあれば参入するということなのだろうか？

現状の問題さえ解決すれば、参入する意向はあるとの話であった。しかし、ドラクエの移植に関しては、さまざまな問題が多いようだ。

編集部予測

以前、移植候補に挙がっていた!!

XEXEX

メーカー	コナミ
機　種	業務用

現行ハードでは不可能

『XEXEX』に関して、コナミに取材したところ、驚くことに『グラディウスII』を移植するさい、共に移植の候補に挙がっていたというとだ。しかし、ハード的問題により、PCエンジンでの再現は難しいと判断し､『グラディウスII』を移植することになったそうである。今後の可能性としては、ハード的に進歩しない限り完全移植は無理とのことであった。

『XEXEX』を、PCエンジン上で再現するのは不可能とのこと。オリジナルならとの話もあったが、移植に関しては希望の持てない結果となった。

編集部予測

取材を終えて　PCエンジンの今後の可能性

PCエンジンでの発売が決定した『ストIIダッシュ』。業界を大きく活性化し、さまざまなメーカーの移植熱をあおると思われている。しかし、各メーカーに対して取材を行っているうちに、今回の動向とは関係なく移植、または参入を考えているメーカーが多数あったことがわかった。メーカーからもPCエンジンの市場に対して、それが魅力的であるとの答えが多く聞かれたのも事実だ。しかも、今後のPCエンジン市場においては独自性が必要とされ、そのことにより他のハードとの差別化を図ることが、PCエンジンの生き残る道であると話すメーカーもあった。

訪ねていったメーカーは、どこでも同じようなことを何度も言っていた｡｢PCエンジンにあった作品に、PCエンジンの良さを十分引き出した作品にしなくては…｡」それは、各メーカーがPCエンジンという市場の特性を把握し、安易な移植では意味がない、と考えているからだろう。『ドラクエ』を遊びたければ、ファミコンを買えばいい。PCエンジンに必要なのは、PCエンジンでしか遊べない『ドラクエ』なのである。

面白いものが、個性になるのではない。個性があるから、面白いのである。PCエンジンの個性化は今始まったばかりである。

NECアベニュー

さまざまな運命的な出会いを繰り返し、ライアは大人になる

モンスターメーカー 闇の竜騎士

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
95%（3月16日現在）

特徴的なシステムと、壮大な冒険の出発点・テレシア大陸で出会う重要キャラを中心に紹介。主人公ライアに関わるキャラが明らかになり、序盤のストーリーが見えてきたぞ。



遊びやすさを追求した「マン・マシン・インターフェイス」

人気カードゲームの世界観とキャラを使い、RPGのシステムで新たな物語が展開するPCエンジン版。システム的には、「マン・マシン・インターフェイス」という概念を導入し、プレイヤーの立場にたった遊びやすさを追求。これは、操作性と待ち時間の短縮などを行い、ゲーム進行をよりスムーズにしてくれるものなのだ。



↑操作系はかなり研究されており、使いやすい。説明書いらずなのだ

プレイヤーを監視するマスターシステム

マスターシステムとは、プレイヤーが何らかの事情で行き詰まっているときに働く、一種の救済機能のこと。例えば、周辺のモンスターが強くて先に進めなくて困っていると、必然的に何度も同じ宿屋に泊まることになる。すると、店の主人が強力な武器やアイテムをプレイヤーに与え、戦いを楽にしてくれるのだ。ちなみに、ゲーム中登場するアイテム類は約300種あるが、このシステムでしか手に入らないものが$\frac{1}{3}$もあるらしい。また別のパターンとして、アイテムではなくダルト（お金の単位）をもらえることもある。

①アイテム入手



宿屋で掘り出しものの強力アイテムを手に入れるケース

②ダルト入手



特定のイベントをこなし、多額のダルトをもらえるケース

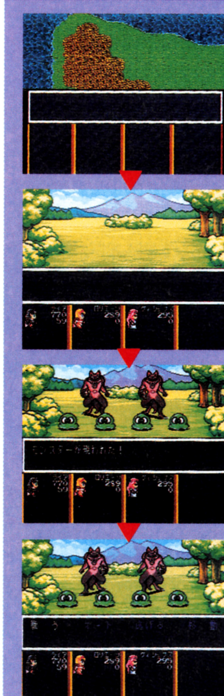
戦闘時のアクセスタイムを削減

戦闘モードでは、どんなザコの敵キャラでも2〜3種類のアニメパターンがあり、その動きを見せてくれる。キレイに描き込まれた背景のグラフィックは、もちろん地形によって変化。またプレイヤーキャラは、行動に応じて下段でチョコマカとカワイイ動きを見せてくれる。ひとつの戦闘でこれだけのことをするには、やはりデータの読み込みが必要。具体的には、敵とのエンカウント（遭遇）からコマンド入力までに、約3秒の時間を要する。しかし、特殊な技術的処理によって画面上で多彩な動きを見せるため、それほどアクセスタイムを感じさせない作りになっているのだ。戦闘開始までの流れをわかりやすく解説しよう。



↑小さなプレイヤーキャラがワラワラと動くのには感動！

戦闘開始までの流れ



↑下から味方側のワクが出てくる

↑プレイヤーキャラと戦闘の背景が／そして…

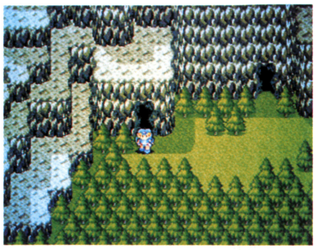
↑モンスター出現

↑コマンド入力可能。さあイケイケ

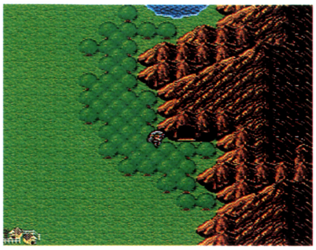
エンカウントからコマンド入力まで約3秒

上り下りする高低差が表現されたダンジョン

ダンジョンはフィールドマップ同様、細部まで描き込みがなされている。洞くつなどのダンジョンには、いわゆる階段のようなものがあり、高低差が表現されているものもある。この階段を上り下りして移動するのだ。見た目はちょっと複雑なように見えるが、構成自体はそれほどイジワルなものではない。だから、ダンジョンで迷ってしまい、行き詰まるといったことは少ないだろう。



⬆移動時はライアのみ表示。イベント時などにほかのキャラが現れる



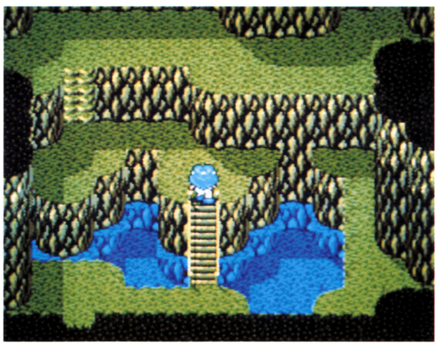
⬆大きな山脈にポッカリと口を開けているビシュナスケイブの入口

ヴィシュナスケイブ(鍾乳洞)

ヴィシュナスケイブは、初めて挑戦することになるダンジョン。占い師ビシュナスが発見したことからこの名がつけられている。長い間閉ざされていた自然の鍾乳洞を、通路として利用できるように手を加えたものだ。ところどころに澄んだ水たまりなどが見られ、神秘的な雰囲気がただよう。構造はそれほど複雑なものではないので、迷うことはほとんどないだろう。敵のエンカウント率も低いものの、たまにスライム系、バッド系のモンスターが出現する。



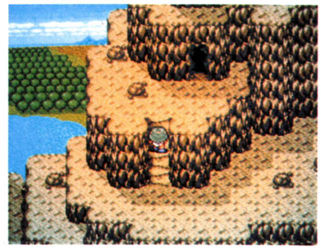
⬆情報提供者もいるよ



⬆橋を渡るライア。澄んだ水がキレイだ

ヴィシュナスロード(山道)

ヴィシュナスケイブを出ると、そのまま険しい山道へとつながっている。山の反対側へ行くには、いったん山頂まで上り、それからまた下らなければならないのだ。この山道を登っていくと、背景にテレシアの広大な大地を見渡すことができる。また、途中で何人かの旅人とすれ違うことだろう。



⬆背景には湖と森の広がりが見える

アースドラゴン出現!

ヴィシュナスロードの山頂にはアースドラゴンが横たわっており、そのままでは通ることができない。そこへライアが近づくと、強制的に戦闘になってしまう。しかし、ドラゴンの攻撃をしばらくの間耐えることができれば、ドラゴンの卵を授かることができる。この卵はのちにライアの運命を左右する。



⬆ヴィシュナスロードをどんどん登っていくと、アースドラゴンとご対面。あまり迫力がないが…





⬆アースドラゴンに魅入られ、卵を授かる。はたしてどんな意味が…?

おなじみの声優陣で再アフレコを敢行

シナリオの大幅変更で、再アフレコが必要となったのは以前お伝えしたとおり。声優のスケジュールの都合もあり、なかなか日程が決まらなかったが、やっと4月上旬に行われることが決まった。総勢20人以上の声優陣をそろえ、大規模な録り直しになる。人数が多いので、数日に分けて収録する予定だ。今回は、主人公ライアとMM3人娘を演じる声優の代表作を紹介しよう。

ライア　冬馬由美



『ああっ女神さま』のウルドなど

ロリエーン　かないみか



『楽しいムーミン一家』のフローレンなど

ルフィーア　笠原弘子



『銀河漂流バイファム』のカチュアなど

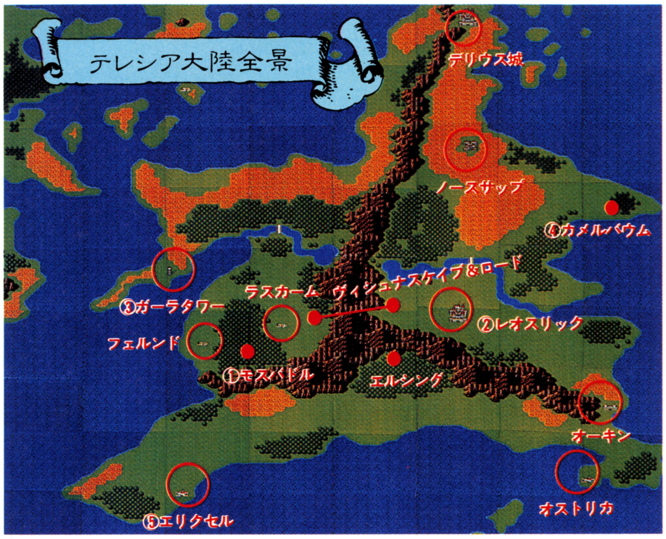
ディアーネ　富永みーな



『機動警察パトレイバー』の泉野明など

ゲーム序盤・テレシア大陸で出会う主要キャラたち

主人公ライアが育った村、フェルンドがあるのがここテレシア大陸。ライアは自分の出生の謎を解くために、旅立つことになる。さまざまな種族の人々との運命的な出会いや別れを通じて成長し、それがライアの大きな力となるのだ。ライアの隠された能力とは？



この世界に6つある大陸のうちの一つ。（このマップは開発中のものです）

① モスバドル 最初の仲間・ウルチ

ライアの旅で最初に仲間になってくれるのが、コボルトの子供ウルチ。ライアがよく散歩していた森、モスバドルで出会う。人間の汚れた心を嫌っているおり、ライアに同情してパーティに加わる。実はウルチには秘密があり、わけあってコボルトの国カメルバウムを出て、外界を見学していたのだった。その理由とは？



モスバドルの森でウルチに遭遇。それほど強くはないがライアの良き理解者だ



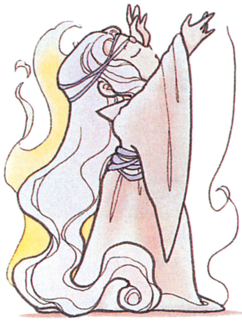
オープニングにも登場するウルチ。どこかとぼけたところがイイね



ウルチを連れ戻しに来たコボルトの仲間。ウルチは何を隠している？その理由とはいったい…

② レオスリック 盲目の占い師ビシュナス

ヴィシュナスロードを抜けたところにある城下町、レオスリックで占いをしているヴィシュナス。ライアの来訪を予知し、「漆黒の髪と、緑の瞳を持つ娘を導け」との天の啓示を受け、旅の同行を申し出る。ライアの未知の力を正しい方向へ導いてくれるのだ。戦闘時には、おもに回復系の白魔法を専門に操る心強いキャラになる。



皇帝マクネイルも一目置いている稀代の占い師ビシュナス。炎を操る魔術師ルフィーアの姉でもある



ビシュナスの占いは必ず行列ができるほどの人気。ハイ並んで並んで



ライアの未来を予言。「あなたは大きな運命の渦に巻き込まれていきます。周りの多くの運命を変える大きな渦…」

回復魔法の使い手に！



見た目は弱そうだけど、かなり役に立つんだ

荒城のデリウス討伐

テレシア大陸の北端に、怪物デリウスの占拠する荒城がある。デリウスはゲーム序盤のボスキャラ的存在なのだ。こいつはとても強く、正面から向かっていったのでは、ほとんど勝ち目はない。ただひとつ、ある弱点をのぞいては…。この戦いでは、ライアの未知の力の一端をかいま見ることができる。

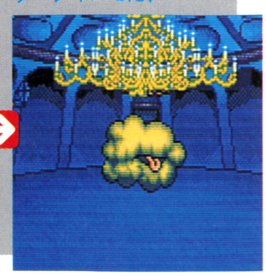


デリウス城の中はゴブリンがうろつき回っていた。だが何者かによって操られているようだ

そして強敵デリウスとの戦いが始まる！

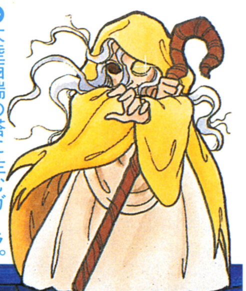


これがデリウスの正体、ダークギズモだ！



③ ガーラタワー　偉大なる魔導士ガーラ

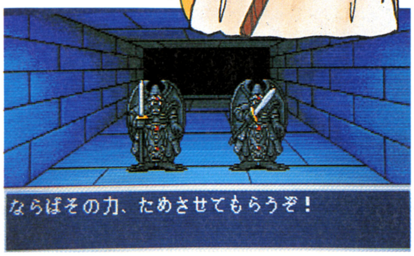
フェルンドの西にあるガーラタワー。ここにモンスターメーカーの一人、ガーラが住んでいる。ガーラの与える試練に打ち勝てば、ある一定のモンスターに絶大なる効力を発揮する〝キマイラの涙〟を手に入れることができるのだ。かなり役に立つアイテムだぞ。



◆大陸西端の塔に住むガーラ。マインド（心）をつかさどるモンスターメーカーでもある



◆ライアを見て驚くガーラ



◆突然邪神像が動きだし、ライアに襲いかかる

④ カメルバウム　テレシア皇帝マクネイル

広大なテレシア大陸の約$\frac{2}{3}$の土地を治める皇帝マクネイル。その名声は大陸全土に広く響きわたり、戦闘で見せる必殺技〝カイザースマッシュ〟を受けて生きていた者は、いまだかつていないという。ライアはとある理由でこの最高実力者と敵対することになり、戦闘で1対1の戦いを強いられる。また、マクネイルの配下にはウォーケンという騎士がいるが、ときどき不穏な動きを見せている。



◆ライアと皇帝との一騎討ち！　必殺のカイザースマッシュに勝つ術はあるか!?



◆ライアとの戦いにマクネイルは何を見たのか!?



黒騎士 ウォーケン

◆皇帝マクネイルに取り入り、良からぬたくらみを企てる指揮官。ライアとはのちにライバル的存在になる

⑤ エリクセル　おてんばエルフ、ロリエーン

港町エストリカで、シャーズ族の猫使い・シャットから巨大ネコのアッサムを奪ったロリエーンを発見する。シャットから〝凶暴でズル賢いドピンクエルフ〟と呼ばれムッとするロリエーンと、やむなく戦闘に突入／　しかし、アンドレシア大陸へ渡るという共通の目的のもとに、なんとか仲間になってくれる。パーティに入ると弓や剣、魔法まで使えるオールマイティなキャラとして活躍する。



猫使い シャット

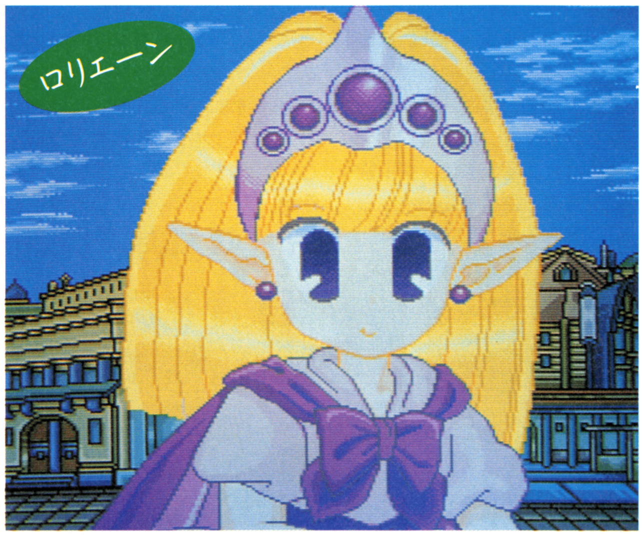
ネズミ退治のプロでアッサムの飼い主



◆ライアに泣きを入れるシャット



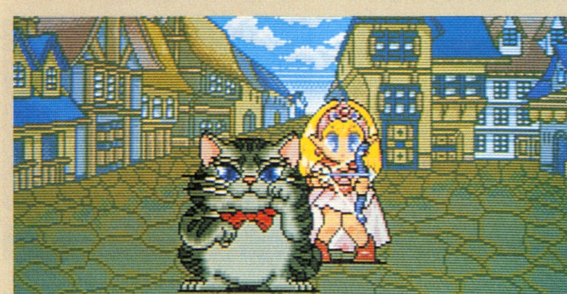
◆ロリエーンに会えたはいいが…



◆エルフの森エルシングからエルサイス皇子を探す旅の途中

ロリエーンを倒せ!?

ロリエーン&アッサムのでこぼこコンビとの戦闘に勝たなければ、仲間にすることはできない。2人（1人＋1匹？）はそれほど大きな攻撃力を持っていないので、とりあえずライアたちが有利。しかし、やたらHPの高いアッサムの影に隠れながら矢を放ってくるロリエーンには、苦戦することだろう。ちなみにアッサムは仲間にするとNPC（ノンプレイヤーキャラ）となり、戦闘時に召喚可能だ。



◆アッサムの陰に隠れるロリちゃん。こそくな戦い方をするヤツ♡

NECアベニュー

広大な中国大陸の平和をめざした、英雄・群雄の戦国絵巻！

天地を喰らう



CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
継続機能未定
30%（3月17日現在）

1989年にカプコンから発表された業務用の移植作。本宮ひろ志原作の人気コミックスをもとに、三国志の人気キャラクタが、画面狭しと大活躍する痛快歴史アクションゲームだ。

三国志の豪傑たちが暴れ回るアクション！

中国4千年の歴史の中で、ひときわ輝く三国時代をベースに展開する『天地を喰らう』。悪政に苦しむ民を救うため、英雄・豪傑が立ち上がるアクションだ。選べる武将の数は4人。劉備玄徳、関羽雲長、張飛翼徳、趙雲子龍の中から1人を選択する。武将たちには能力パラメータがありアイテムを取ることでパワーアップする。攻撃方法は通常攻撃のほか、連打で剣の先端から火花を散らす「流星剣」と、ため打ちで敵を蹴散らす「真空剣」の2つの必殺技がある。



◯2人同時プレイも可能だったアーケード版の画面写真



◯1人プレイのみになってしまったPCエンジン版

史実をもとに展開していくステージ

全8ラウンドのアクション部分は、大きくふたつにわけることができる。史実にある「黄巾の乱」と「董卓（とうたく）の横暴」のふたつのエピソードが、ゲームの中心となるストーリーだ。天下がなぜ乱れたかが、オープニングビジュアルで語られる。天下太平を目指し、民衆を泣かす悪党どもを斬って、斬って、斬りまくるのだ。



◯はるか悠久の河の流れが、歴史の重みを感じさせるオープニングデモ



◯殺りくと略奪が横行し苦しむ民衆。人々は、英雄の出現を待っている

黄巾賊討伐

迫り来る黄巾賊を蹴散らす前半部。漢王朝転覆を狙う首領、張角を倒すまでが3ラウンドにわけられている。通常は横スクロールで、現れるザコキャラを蹴散らしていく。1つのラウンドは、敵兵との交戦、副将との対決、大将と決戦といったふうに構成されている。



◯黄巾の首領、張角。ふてぶてしい



◯ザコを蹴散らし、いざ進め〜っ！



◯敵の大将との一騎討ち。負けるな

打倒董卓

黄巾賊を討伐したからといって、うかれてはいられない。黄巾の乱に乗じて、漢王朝の実権を握った董卓が、好き勝手なことをしはじめたからだ。董卓の横暴を許しておくことはできない。劉備たち4英雄の新たな戦いがはじまった。





◯岩の後ろから、攻撃をしかけてくる董卓軍。ひるむな！

◯劉備たちの倒すべき真の敵董卓！　首を洗って待ってろ

本宮ひろ志の人気コミックから飛びだした英雄たち

『天地を喰らう』の原作は、三国志の史実をもとに、週刊『少年ジャンプ』に連載されていた本宮ひろ志のコミック。登場するキャラはすべて、三国時代に己の命の炎を燃やし尽くした実在の英雄、豪傑ばかり。まあ、史実では黄巾の乱の時には趙雲は、劉備たちの仲間になってはいないのだが。各キャラごとに違った形のパラメータがあり、特徴を良くあらわしている。どの武将を選ぶかは君次第だ。



三国史上最強の武将。飛将軍、呂布！



董卓の笑い声が、聞こえてくるようだ

劉備玄徳
りゅうびげんとく

『天地を喰らう』の主人公。関羽、張飛とともに桃園で義兄弟の契りを結び、天下の乱れを正そうと立ち上がる。バイタリティの上昇が速く、ための速度も速くなっている。武器に剣を持っている。


劉備の剣が、敵将軍を斬り裂く！平和を取り戻せ！

劉備玄徳。漢王朝の血を引く武将




劉備の馬上の雄姿

関羽雲長
かんううんちょう

劉備と義兄弟の契りを結んでいる。大青竜刀を振るう天下無双の豪勇。平均的な能力を持っていて、欠点はあまりない。武力の上昇は遅いが、バイタリティは後半に伸びるため使えるキャラだ。


我が、大青竜刀の前に敵はなし！かかってこい!!

義に厚く礼を重んじる武人の鏡だ




関羽が駆ける！

張飛翼徳
ちょうひよくとく

関羽と同じく、劉備と義兄弟の契りをかわした、蛇矛(じゃぼこ)をふるう豪傑。他の3人に比べて最初から武力が高くなっている。しかし、バイタリティが少なく、上昇も遅い。ための時間も長くかかる。


張飛の蛇矛が、うなりをあげて、黄巾賊を斬る！

粗暴だが、強さは天下無敵の張飛




張飛の馬が走る！

趙雲子龍
ちょううんしりゅう

『天地を喰らう』ではあまり活躍しなかったが、史実では劉備のもとで活躍した英雄。武力の上昇が速いうえ、ための速度も速い。しかしバイタリティは後半上がらなくなる。初心者向けキャラだ。


民を泣かし、私腹を肥やす者よ。我が槍を受けよ！

槍の名人。天下の美丈夫、趙雲




槍を構えて駆ける

INNER EYES!

『ワードナの森』発売中止

アベニューソフト第1弾として、期待を集めていた、あの『ワードナの森』の発売中止がこのほど、ついに決定した。「えっ、『ワードナの森』ですか？　そういえばそんなソフトを作っていたような…桜玉吉さんにパッケージをお願いして断られた事もあったような…歴代プログラマーがコトゴトく逃亡したような…そんな気がするのですが…」(プロデューサー多部田俊雄談)。というわけで、日の目を見なかった『ワードナの森』。心から冥福を祈ろう。



発売中止となった『ワードナの森』

遊人キャラの新作発表

『ワードナの森』の発売中止のショックを吹き飛ばす、NECアベニューの新作が発表になった。タイトルは『麻雀　オン ザ ピーチ』。くわしいゲーム内容などは、まだ発表されていないが、タイトルにあるように麻雀ゲームだということだ。麻雀モノで忘れちゃならないのが女の子。このゲームでも、もちろん登場するゾ。ただし、バリバリのアニメシーンはないとのこと。キャラデザインは、美少女絵師として名高い「遊人」が。これはもう期待するしかない。

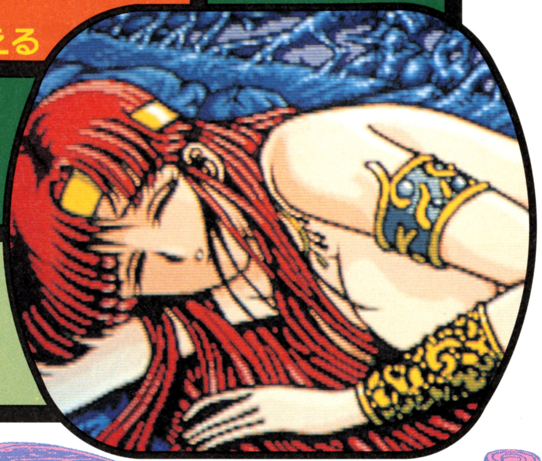


遊人のイラスト集『リセエンヌ』バンダイ出版より税込み2800円

NECアベニュー

ヤマトタケルの♡な冒険もいよいよクライマックスを迎える

ドラゴンナイトIII



CD スーパーCD-ROM²専用
9月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
30%（3月15日現在）

美少女ソフトとして世に出た『ドラゴンナイト』シリーズも3作目では本格的なRPGとなった。シリーズ最新作にふさわしい充実したシステムと豪華な登場キャラを紹介しよう。

システムを一新しゲームの完成度を高めたシリーズ最新作！

『ドラゴンナイトIII』はパソコンゲームの人気シリーズ最新作。前2作は3Dダンジョンもので、美少女のグラフィックがウリだった。『III』ではゲームとしての面白さを追究。システムを大幅に変え、本格的なRPGに生まれ変わった。



⇧3Dダンジョンだった



⇧フィールドタイプになった『III』



⇧広大なフィールドをタケルが冒険

パソコン版の戦闘システムを変更

パソコン版の戦闘は『F・F』タイプの横バトル。しかしフルオートだったため、プレイヤーはただ画面を見ているだけと単調な面があった。PCエンジン版はオーソドックスな対面式に変更。敵キャラも新たに描き起こされている。



⇧パソコン版はフルオートバトルだ



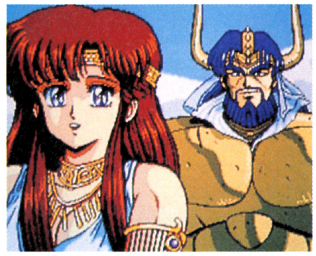
⇧対面式のＰＣエンジン版戦闘画面



⇧どこかで見たような敵モンスター

シリーズを代表する3人のパーティ

シリーズの主人公ヤマトタケルはもちろん『III』でも健在。今回はタケルの出生をめぐる謎が物語の中核となる。彼と行動を共にする仲間は、１作目に登場し、人気を集めた美少女ルナと『II』でタケルとパーティを組んだバーンの2人。前2作の主要キャラがパーティを組み、新たな冒険に挑む！



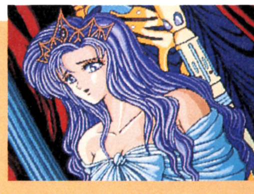
⇧タケルの仲間となるルナとバーン

やっぱり登場する美少女たち

ゲームとしての面白さを追究している『III』だが、もちろんウハウハものの美少女たちは健在だ。パソコン版に比べてH度は控えめというものの、ご覧の通りの美しいグラフィックで、それこそザクザク登場するゾ。やっぱりこれがなきゃ『ドラゴンナイト』じゃない!?



⇧キレイなグラフィック。この場面は妖精が死んでしまったところだ



⇧タケルの出生の秘密を握る謎の女性？



⇧敵キャラの悪魔だがスタイルは抜群!?



⇧彼女も妖精の１人。このグラフィックの完成版は目を閉じるのだ

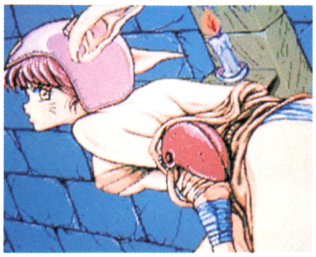
 ※写真上の記号はⅡはPCエンジン版『ドラゴンナイトII』、パはPC-9801版『ドラゴンナイトIII』であることを示しています。

シリーズ集大成の『III』に引き継がれた前2作の世界観を解説

シリーズを通して共通の世界観を持つ『ドラゴンナイト』。『III』には、前2作の舞台となった街と、そこに住む人々も登場。まさに集大成といった作りだ。PCエンジン版では、1作目が移植されていないことを考慮し、シナリオに若干のアレンジが加えられる予定。

ストロベリーフィールズ王国とその住人

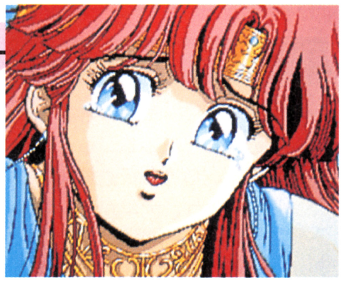
パソコン版『ドラゴン・ナイト』の舞台は女だけの王国「ストロベリーフィールズ」。魔界の竜騎兵団ドラゴン・ナイト一族の襲来による滅亡の危機からタケルの手で救われた。『III』に登場するのは王国の司祭の娘ルナ。そしてタケルに思いを寄せる王女のネイナなど懐かしい顔ぶれも見られるゾ。



1作目でオークに化けていたルルル

ルナ

パソコン版1作目を代表する人気キャラのルナ。『III』ではついにヒロインとして活躍する。PCエンジンには初登場となるため、タケルとの出会いなどが描かれることになるかも。2人の関係がどう進展していくか目が離せない。



フェニックスの街とその住人

PCエンジンに移植された『II』。舞台となるのはフェニックスの街だ。ドラゴン・ナイト一族に恨みを持つ魔女一族の子孫メサーニャにより、モンスターに変えられた街の娘たちをタケルが救い出した。『III』にはタケルを忘れられないケイトやリカなどの美少女が登場。



『II』のヒロイン、ケイトも登場



コボルトの姿でもかわいいリカ♡

バーン

『II』でタケルと共に戦った、心強い味方のバーンが『III』でもタケルを助ける。ドラゴン・ナイトの血を引く戦士。勇猛で正義感が強く、酒も強い。本人は自分を「商人」だと言い張っている。フェニックスの街での再会が楽しみだ。



『ドラゴンナイトIII』開発現場を直撃取材！

○月×日、本誌『ドラIII』班は開発室に直撃取材を敢行。現場で得た最新の情報をレポートしよう。当日は、戦闘シーンの背景部分の作製作業が進行中。PCエンジン版の戦闘はオリジナルのため、作業的にも時間がかかるらしい。敵モンスターも新たに作られている。



ご存じ多部田氏と開発スタッフ



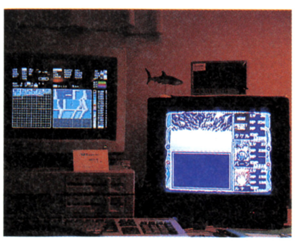
開発は順調に進行中とのことだ

極秘資料を発見！

現場での取材中、班員の1人が「極秘」と書かれた資料を発見！ 写真を撮ろうとしたが、慌てて飛んできた開発スタッフに資料を手で隠されてしまった。じゅるじゅるの美少女モンスターが描かれていたとだけ、お伝えしておこう。



極秘の資料を発見！



戦闘シーンの背景を現在作製中

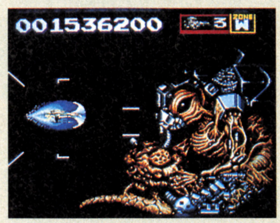
INNER EYES!

『スーパーダライアスII』最新情報を入手！

発売延期の知らせ以来、情報の途絶えていた『スーパーダライアスII』。ついに最新情報が飛び込んできた。プログラマーのダウンにより遅れていた開発も大詰めを迎え、もうしばらくで発売日が決まるかも!? 『スーダラ』ファンには朗報だ。



中ボスのストロングシェルだ



グランドバイオストロング



最新の画面写真を公開。中ボスのミスティックパワーMkII



2画面分のボス。名前は未定

NECアベニュー

誘拐された恋人結城美加を求めて「時の世界」をさまよう！

CAL II



CD
スーパーCD-ROM²専用
3月31日発売予定
7800円（税別）
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

パソコンから移植の美少女ソフト。もちろんPCエンジン版はHシーンはゼロ、プレイ中を目撃されても平気な程度の露出度だ。輪廻転生に重なる出会いと別れが描かれている。

会話とコマンド選択で進めるステージクリア型アドベンチャー

1ステージ1ストーリーの形態が取られているイベントクリア型のアドベンチャー。プレイヤーは、主人公の石橋ワタルを操作し「時の世界」マップ上に散らばるステージを冒険する。最終目的は、「時の神殿」に誘拐されている恋人の結城美加を助けることだ。ゲーム序盤は、3人の女神を10のステージから探し出すことから始まる。



↑時の女神アイオーンが恋人の結城美加を誘拐していく序盤のシーン

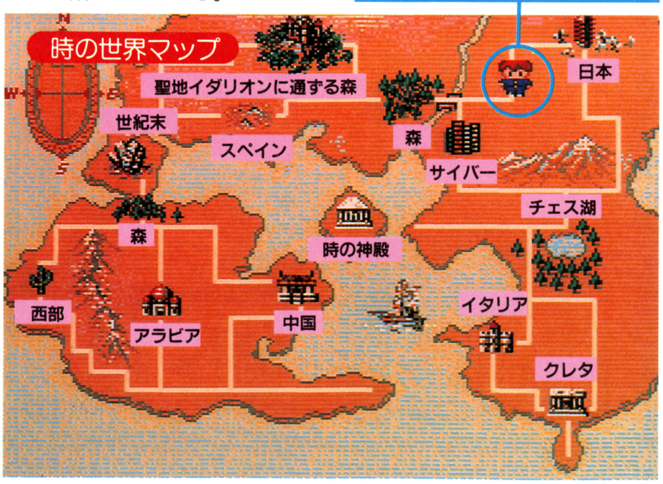
マップ上でステージを選択

「時の世界」マップ上でステージを選択するとメイン画面に切り替わり、いわゆるアドベンチャーに入る。クリア済のステージを選択しても以前とは違ったちょっとした会話が入っている。

主人公・石橋ワタル



↑このワタルを、マップ上でピョコピョコ操作する



↑「時の世界」マップ上には10のステージが。スタート地点は左下方になる

会話とコマンドはメイン画面で

このゲームは、会話の選択がコマンドの代わりをしているという特徴がある。普通の行動選択のコマンドもあるが、大半が会話の選択でストーリーが展開していく。会話は、主人公のワタルとチョイ役以外のキャラクタ以外は声優が全セリフをしゃべってくれる。

メイン画面の見方



ビジュアル

この部分にビジュアルが表示される。目をパチパチさせたりアゴが動いたり、が多いようだ。



↑目パチ

コマンド＆メッセージ

この部分にコマンドやメッセージが表示される。会話調のコマンドが多いため、メッセージもほとんどが会話文。その合間に、小説のような描写文がチラホラ入る。その描写文の中には、実際は入らない効果音がギャグとして文字で入っている。けっこうギャグに徹している。

チェス猫がプレイヤーを監視

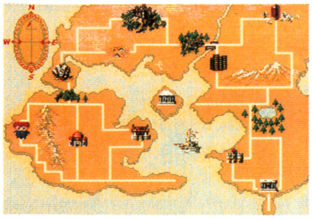
「時の世界」の「森」では、チェス猫がトーセンボしている。しかし、別に意地悪をしているワケではない。プレイヤーがその場所に至るまでに出会うハズの女神と会っているかどうか監視しているのだ。追い返されたらそれ以前のステージをくまなく探してみよう。



↑チェス猫は、「森」で女神（カリス）に会えたか見張っているのだ♡

美少女に感動の涙を流させせることがクリア条件

最初の目的である女神探しは、女神である証拠の「聖なるパトス」という緑色の涙を目撃することだ。その涙は純粋に感動したときにのみ流される。従って、美少女に感動の涙を流させることが各ステージのクリア条件となっている。ここではそのステージ内での展開を「西部」を例に紹介しよう。



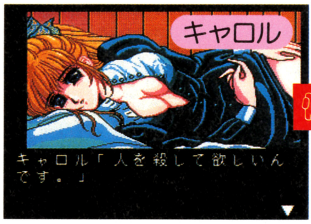
「時の世界」マップ上のステージ「西部」を選択しているところ

まずはステージ内の美少女をチェック

まず、ステージ内の美少女を探す。そして、彼女たちと会話し、プレイヤーが置かれた状況を把握する。「西部」では、キャロルとの会話を進めていくうちに、ララミーの殺害を依頼される。



突然、ワタルは酒場に放り出される



酒場を見回すと、美少女キャロルが、彼女は2階の部屋にこないかと



キャロルの家族を殺した一族の1人ララミーが2階に捕らわれている

非道な行動さえしなければ涙を見られる

すべてのステージは、なんとなく会話をしていると美少女の涙を見ることができる。「西部」では、ワタルとの会話によってキャロルがララミーを逆恨みしていることを自覚し後悔する。そして2人の友情物語、という感じで感動の涙を目撃することができるのだ。





キャロルはララミーが心優しい女の子であることを知り、思わず抱き合う

ゲームオーバーも一応ある

なんとなく会話を進めるうちに全ステージをクリアできるが、ゲームオーバーも一応ある。美少女に非道な行動や言葉を投げかけると、たちまち援助者である愛と美の女神ヴィーナスの怒りを買いステージから追い出されてしまう。



めったにないゲームオーバーだ



ヴィーナスがそっと教える『CAL II』ドタバタ裏話

こんにちは、私は「時の世界」にワタルを導いた女神ヴィーナスです。今回は、あのNECアベニューがタイトル発表から数カ月で発売という奇跡…あっ、いえいえ、なんでもありません。こちらの話です。皆さんを『CAL II』ドタバタ裏話の世界にご案内します。

主人公の名前が発売直前に変更

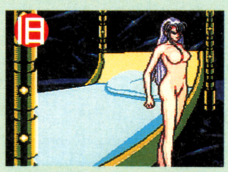
先月号まで主人公の名前を「風見ワタル」と紹介してきました。ところが、どういうワケか、発売を前に突如名前が「石橋ワタル」に変更されてしまったのです。真相究明完全徹底追跡の好きな私は、プロデューサーの多部田俊雄氏に怒りの電話…いえ、詳細を問い合わせたところ「風見」とはパーティーソフト(パソコン版の発売元)の社長の名前を頂いたものだったのです。これまたこっそり開発を進めていたところ、御本人の目に触れる機会ができてしまい、ついに、名前の変更を余技なくされてしまったそうです。まあ、パソコン版がHなものだけに恥ずかしかったのでしょうね。お気の毒さま。



主人公の名前が風見から石橋に

オープニングが発売1カ月前に全部没!

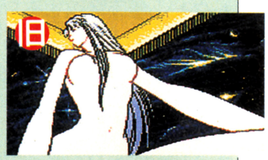
そして、先月号で紹介した、オープニングも鶴の一声ならぬ多部田氏の一声でぜ〜んぶ没ってしまったのです。同氏いわくビジュアルの質が目標以下だったとか。



かつてのオープニング。アクセスが多く気になった



「モンスターメーカー」の開発が担当



クオリティ不足。音もPSGだったため没に

アフレコ取り直前の声優キャスティング変更

アフレコ取り直前に、またまた多部田氏の一声で声優の配役を変更してしまったのです。そのため、広報からバラバラの情報が流れ巷は混乱しておりました。ここで私がそっと正しい配役を教えましょう。皆口裕子さんは刀自古を、島本須美さんはジュリエットです。こっそりメモっておきなさい。



刀自古は皆口裕子が正しいのだ

ハドソン

ついにカブキ団十郎お披露目の日取りが、7月10日に決定!!

天外魔境 風雲カブキ伝



CD スーパーCD-ROM²専用
7月10日発売予定
7800円(税別)
ロールプレイング
コンティニュー・バックアップメモリ
70%(3月16日現在)

発売日が7月10日に決まり、あとは完成に向けて進むだけの『カブキ伝』。今月は、キャスティングが公開された! その結果、カブキを取り巻く複雑な人間関係が見えてきたぞ。

アフレコでわかった「カブキ伝」登場キャラを一挙公開

なにかと話題の断えない天外魔境最新作『カブキ伝』。いろいろと毎月“ハチャメチャ”なことをやってくれている…。中でも、カブキの仲間となる踊り子の阿国役に、あのアイドル牧瀬里穂ちゃんを起用したことは非常に驚かされた。その里穂ちゃんなどが参加したアフレコが、無事終了した。それに伴い、いままでナゾであったカブキたち以外の登場キャラや、声優のキャスティングなどが公開されたのだ。今回登場する声優の数は、『II』の24人を上回る総勢31名!!



⬆これが、今月初公開のカブキ伝のオープニングタイトルである!!

登場するキャラは当然その数を上回る。そんな『カブキ伝』を盛り上げる登場キャラを、ここでド〜んと一挙に紹介するぞ!!



⬅無事終了したアフレコ。声優さんたちが手している分厚い台本から見ても、物語の壮大さが分かる!?

敵

ついに見えてきたカブキの敵!!

今回公開された数多いキャラの中には、カブキの敵である大門教、いやその真の姿デーモン教の幹部たちも含まれていた! ジパングの征服を、ジライアたち『I』の火の勇者の活躍によって阻まれたヤツら…。そのデーモン教が再びジパングに魔の手を伸ばしたのだ!! ここでは、カブキの行く手を阻む、敵の幹部たちをお見せしよう。

これが敵の親玉!?

マサカド、ヨミ、そしてついにわかった『カブキ伝』の敵、デーモン教の首領の名前が魔王ガープだ。しかし、その姿はいまだシルエットの向こう側で、どんな顔だちをしているか分かっていない。だが、頭部の2本の角から考えても、まともな人間とは思えない…。実際にガープを演じる小杉十郎太氏は、ガープに対して「人ではないな、というのが第1印象ですね」と答えている。そんな化け物じみたヤツがカブキの敵なのである。

●デーモン教の首領!?
魔王ガープ



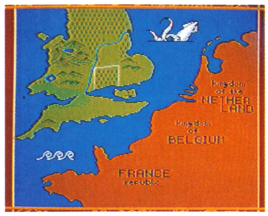


行く手を阻む四使徒!!

カブキが魔王ガープのもとにたどり着くまでに、まずはガープの直属の配下にいる4人のデーモン教幹部が、カブキの前に立ちふさがるはずだ!! デーモン教の四天王とも言えるこの4人。どんな形でカブキの前に登場するのか今から楽しみである。それぞれイラストからその姿や性格を想像してみても、一癖も二癖もありそうだ。その登場には、個性豊かな派手な演出が、用意されているかもしれないぞ。

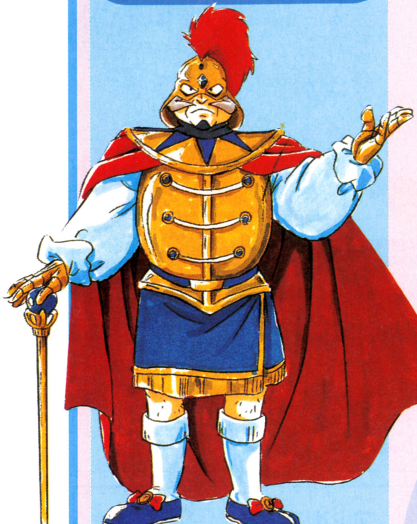
敵にもドラマを!!

敵の本拠地ロンドン。悪事を企む敵がゾロゾロとでてきそうだが、そんな敵にもいろいろなドラマがあるようだ。涙を誘うものか、笑えるものか? 『カブキ伝』は敵のドラマにも注目したいものだ。



このロンドンで何が!?

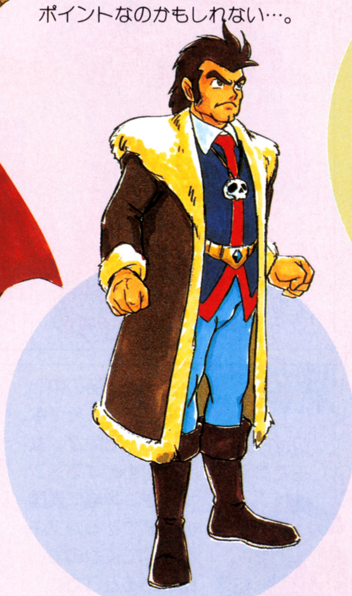
黄金カンビエ
声:永井一郎



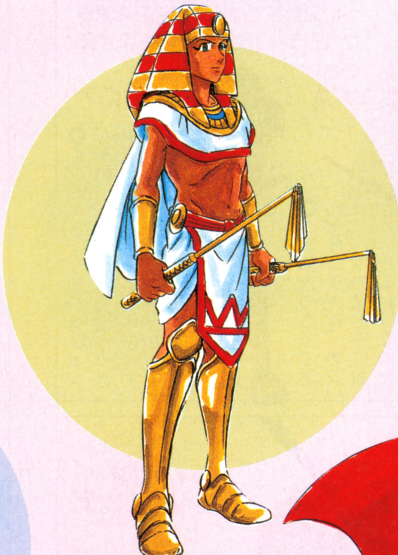
4人のうちカブキと最初にヤイバを交えるのが、黄金のカンビエだ。この〝ヒカリモノ〟が大好きなカンビエを演じる永井一郎氏は「心底、悪になりきれないヤツですね」と、役柄について語っている。

満月のウンギエ
声:山寺宏一

「最強の戦士なんだけど、悪いヤツで……、悲しい役でした」と、演じた山寺宏一氏が語ってくれた満月のウンギエ。彼は物語のキーポイントなのかもしれない…。



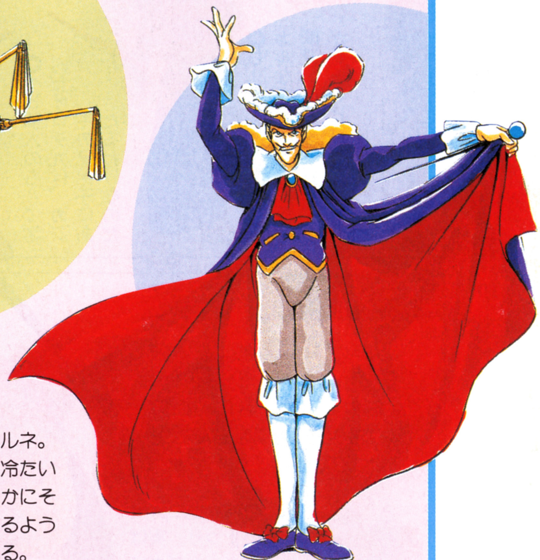
千年のカルネ
声:松本保典



美形の敵キャラ千年のカルネ。彼を演じた松本保典氏は、「冷たいだけのヤツではなく、どこかにそれを否定する潜在意識があるようなヤツですよ」と語っている。

永遠のサングエ
声:神谷明

「絵にかいたような悪役です。笑う場面が多かったので、全部違う種類で笑いました」と、永遠のサングエの役柄について語ってくれたのは神谷明氏である。



カンビエの部下たち

カンビエとカブキの決戦は京都だ! カンビエは配下の4人のピエロを嵐山遊園地に配置して、カブキの来るのを待ち受ける。部下の4人のピエロは、どこかの遊園地で見たことのあるようなキャラ! またカンビエは、『II』で登場したタイクーンの従兄弟にあたる京都の右大臣ジョウコウと手をくみ、悪巧みを企てているのだ。

ジョウコウ



カンビエと手を組んで京都の征服を企むジョウコウ

嵐山遊園地の4人

アヒルピエロ



子ゾウピエロ



マウスピエロ



妖精ピエロ

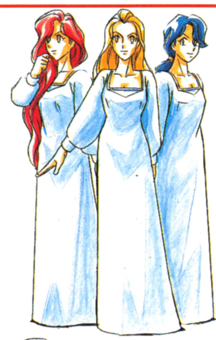


嵐山に突如現れた、遊園地にある4つのアトラクション。そのそれぞれのアトラクションで待ち受けているのがこの4人のピエロだ。

四天王に何か関係ありそうな ロンドンの人々

ここに集めた人々は、なにやら4人の幹部に関係がありそうだ。いったいどんな関係だか、さだかではないが、物語をドラマチックにする要素は持っているようだ。

三姉妹



左からピエタ、ジョイア、イーラの三姉妹。彼女らは変身するというのだが、いったい何に…

ゴード男爵



ロンドンの首相。女王を口説いたりする一面も…

ジュリア



母として、夫を愛する妻として、生きている女性…

マントーリターン



再び舞い戻ってきた我らがマントー。どういう形で登場するのか、楽しみだ

旧友

再び登場、あのなつかしい面々

『カブキ伝』の楽しみの一つだったのが、前作までに登場したキャラたちが登場するのか否か、ということだった。現状ではどのような形でカブキに関係してくるかまでは分かっていないが、シリーズに関係してきた数多くのキャラが、再び登場してくるのである。

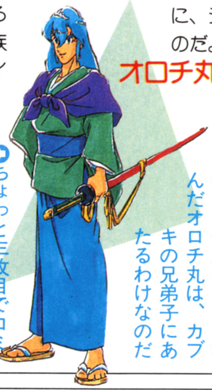
『天外Ｉ』

天外魔境シリーズの第１作目。ジパングを支配するために、マサカドの霊を復活させようとしている大門教と、火の一族の子孫であるジライア、オロチ丸、ツナデが戦う物語であった。そして『カブキ伝』で再び復活した大門教…。またカブキの兄弟子であるオロチ丸を筆頭に、ジライアたちも登場してくるのだ。



ツナデ

○ちょっと三枚目でコミカルなキャラではあるが、間違いなく『天外魔境』のかわいいヒロインなのだ



オロチ丸

○ヘビ仙人のもとで学んだオロチ丸は、カブキの兄弟子にあたるわけなのだ

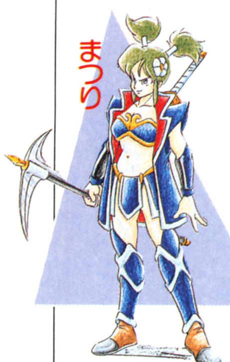


ジライア

○すっとんきょうでテンションが高い、『I』の主人公愛すべきジライア。彼は『カブキ伝』で、どんな雄姿を見せてくれるのか

『天外II』

カブキが生まれた作品である前作の『II』。当然、カブキの旧パーティメンバーも『カブキ伝』では登場してくる。また、前作で人気の高かった百々地三太夫の一人、まつりも登場するようである。



まつり

○百々地三太夫のまつり。実は彼女、カブキに〝ホ〟の字だったとか!? 今回はどんな活躍が？

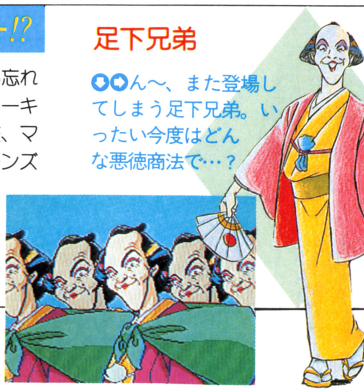


卍丸
絹
極楽太郎

○『II』でカブキとパーティを組んだ３人。今回も登場するというが、やはりカブキと腐れ縁が、切れなかったせいなのだろうか？

天外魔境のレギュラー!?

また、天外魔境と言ったら忘れてはいけないのが、レギュラーキャラとも言える連中だ。現在、マントー改め、マントーリターンズと足下兄弟の復活が分かっている。他のレギュラーキャラも、登場するのかしないのか気になるところだ。



足下兄弟

○○ん〜、また登場してしまう足下兄弟。いったい今度はどんな悪徳商法で…？

新たなる友

カブキたちを助ける!? 新キャラたち

カブキの活躍はジパングからロンドンへと移っていくのだが、国や人種を問わずカブキを助けてくれる人々がいるのである。特にロンドンでは、まさに西洋の雰囲気を持ち合わせた、でもチョットなにか変わっているキャラたちが、カブキをフォローしていくようだ。

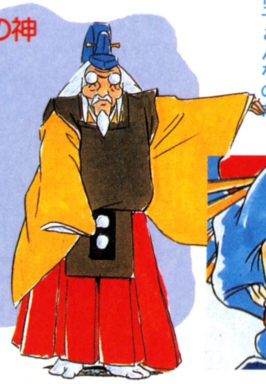
ジパング

『カブキ伝』の導入部であるジパング。そこで登場すると思われる新キャラが、この３人だ。可愛い女の子に神様…。カブキにどう絡むのか楽しみである。



小真木

○カブキのファンの一人。実はこの小真木を演じるのはポワトリンで一躍脚光を浴びた花島優子さんなのだ



奈落の神

○千年も奈落の底にいたという神様。実はこの神様、歌舞伎を司る神なのだ。だからきっとカブキと関係が…

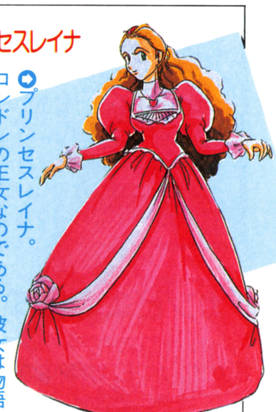


ゆめタロー

○カブキに憧れる、ファンの一人。結構かわいい女の子、チェックだぞ!!

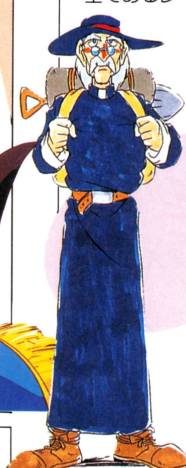
ロンドン

物語の中心となりそうな、ロンドンで登場してくるのが、女王であるレイナを始めとするメンバーだ。本当に異国の人間であるカブキを助けてくれのか、興味あるとこだ。



プリンセスレイナ

○プリンセスレイナ。ロンドンの王女なのである。彼女は物語の重要人物で、カブキとも何等かなの関係がありそうだ。声は横山智佐さん



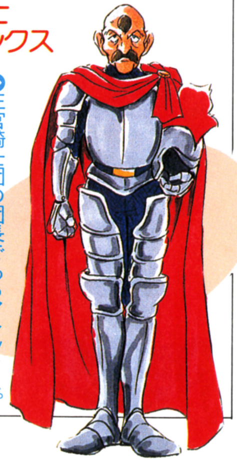
ジョーンズ博士

○ロンドンにある博物館の館長さんだ。飲んだくれなんだけど、いつでも夢を追いかけている、そして価値観はお金じゃない、と教えてくれる、そんな人。



ドルイド祭司

○ドルイド教の祭司で、名前はモンスフィールという。デーモン教と対立する宗教の司祭なのだろうか？



聖騎士
アレックス

○王宮騎士団の団長であるアレックス。彼はハードな感じではなく、やさしさのどこかに力強さを感じさせる男だ

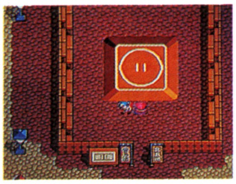
そしてカブキたち

パーティ全員声優発表!!

そして、注目であった主人公たち4人の声優が全員公開された。やはりカブキは前作に引き続き山口勝平氏が演じ、阿国に牧瀬里穂ちゃん。そして、速水奨氏、塩屋翼氏がガッチリと脇を固めている。

ナゾのロンドンの土俵

突如ロンドンに出現した土俵！どうやらこの国に、ジパングから力士たちが巡業に来ているようなのだ。力士といえばプッシュ富士山…。彼にここで会えるのか!?

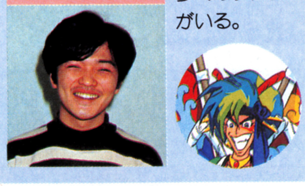


●ロンドンのシティーにある土俵なのだ

●我らが主人公カブキ団十郎

もともと劇団員であった山口氏は『らんま½』の早乙女乱馬役でアニメ界に入る。その後、『魔女の宅急便』などで活躍。明るくハキハキした声に、多くのファンがいる。

声:山口勝平



●カブキのライバル阿国

阿国を演じるは、あの明るく、さわやかなキャラクターの持ち主である、牧瀬里穂ちゃんだ。映画、ドラマ、CMと幅広い分野で活躍する里穂チャン。阿国を熱演してくれた。

声:牧瀬里穂



●ナゾの貴公子世阿弥

怪しい雰囲気をもつ謎の貴公子世阿弥を演じるのが速水氏だ。速水氏は『横山光輝三国志』の諸葛亮孔明など、渋めの美形キャラを演じるような、声の持ち主なのである。

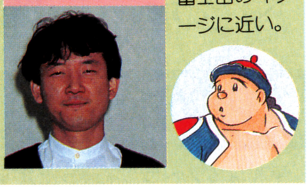
声:速水奨



●やさしき力士プッシュ富士山

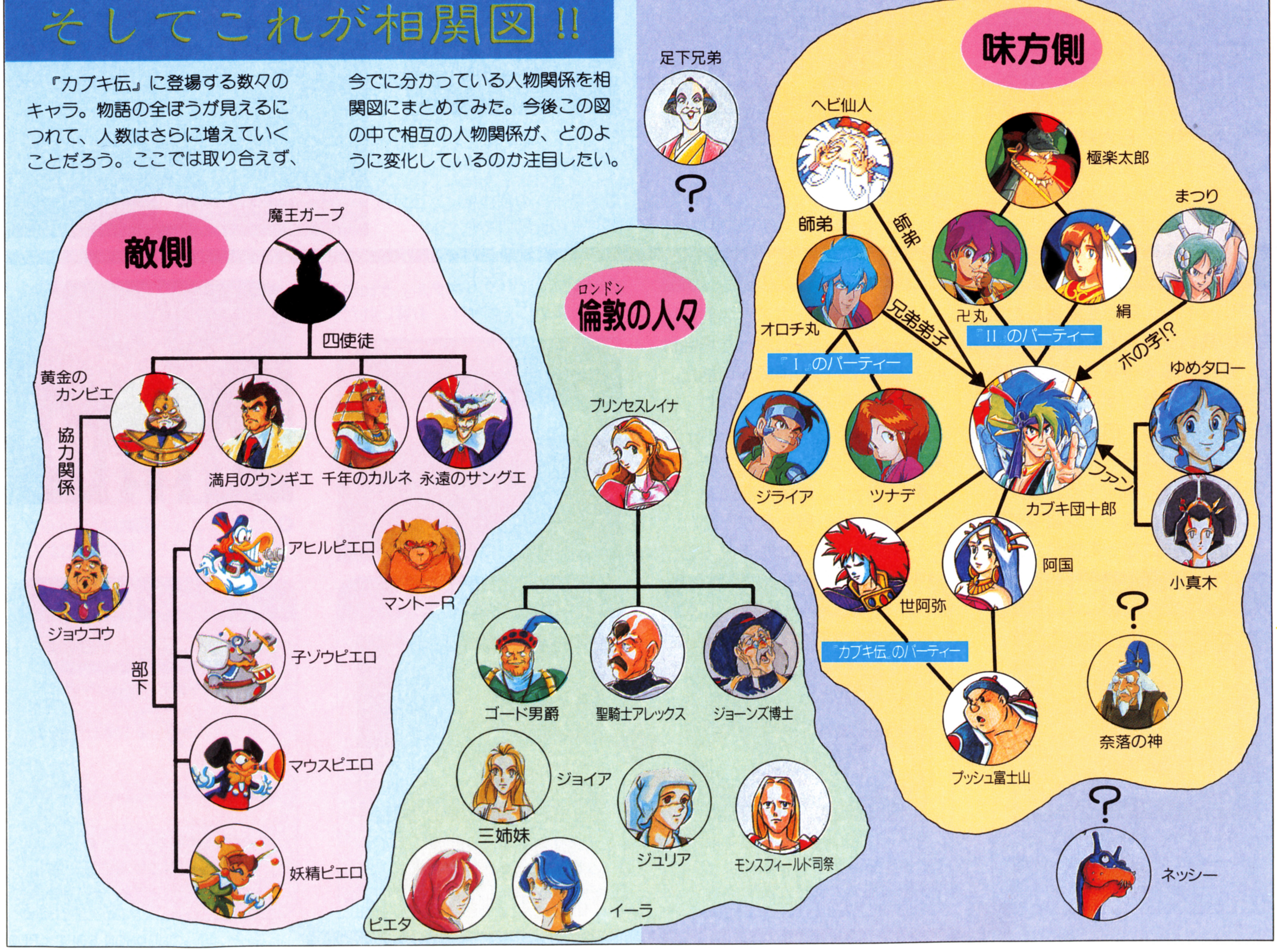
やさしい心を持つ力士、富士山を演じるのが塩屋氏である。さまざまな役柄をこなす塩屋氏だが、かつて演じた『タルるート』のじゃば夫などは富士山のイメージに近い。

声:塩屋翼



そしてこれが相関図!!

『カブキ伝』に登場する数々のキャラ。物語の全ぼうが見えるにつれて、人数はさらに増えていくことだろう。ここでは取り合えず、今でに分かっている人物関係を相関図にまとめてみた。今後この図の中で相互の人物関係が、どのように変化しているのか注目したい。



ハドソン

"シューティング魂"に火をつける過激なまでの演出が魅力！

ウインズ・オブ・サンダー

CD スーパーCD-ROM²専用
4月23日発売予定
6800円（税別）
シューティング
コンティニュー
100%

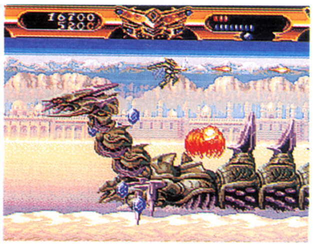
幻想世界を舞台に、個性豊かな敵キャラたちと剣士が戦うという設定が、斬新なシステムを生んだ。先月に続き今回は、ゲームの流れと、難易度の高い終盤ステージを紹介しよう。



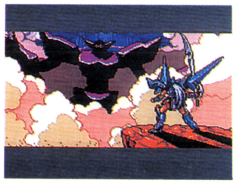
アクション性の高いシステムを導入した新感覚シューティング

平和なミストラルを襲った大神官ソーンブル率いるガルド帝国軍。彼らの狙いは、ミストラルの6つの大陸に封じられている暗黒神ザガードの復活にある。主人公ランディーは、ガルド帝国軍の野望を打ち砕くべく、6大陸に向かう。

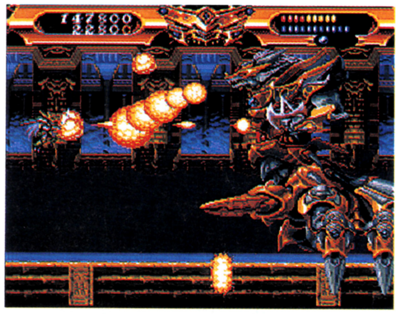
ステージは全部で8つ。ダメージ制で、ランディーの体力が0になるとゲームオーバーだ。



⇧ザコキャラの中には、ボスよりも巨大なヤツもいる。超ド級の迫力！



⇧オープニングのナレーションは永井一郎が担当



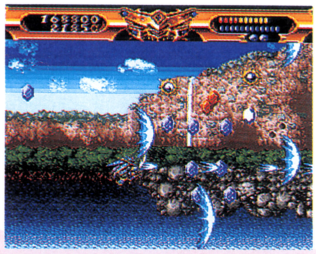
⇦ステージの最後では、巨大獣機神との一騎討ちだ

6大陸制覇までのゲームの流れ

プレイヤーの意思を重視した自由度の高いシステムを採用している。攻略順序を選択できる最初の6ステージでは、ゲームは下図のように展開する。6大陸制覇後のステージも、ステージ選択がない以外は、同様に展開する。コンティニュー時は、ステージ途中でゲームオーバーになった場合、ステージ選択に戻る。ボスとの対決時にゲームオーバーになった場合は、ボスの場所からの再開が可能だ。

ダメージ制を採用しており、体力が0になるとゲームオーバーだ。体力回復は「ショップ」でのアイテム購入で行う。お金にあたる「クリスタル」は、敵を倒すと現れ、ステージクリア時にも手に入る。

⇩敵を倒すと「クリスタル」が出現する。集めて、貯めて、お買い物だ





⇧コンティニュー回数は「ショップ」で買って増やせる。初期設定は3回

ステージ選択



どの大陸から攻めるか選択する。コンティニュー時にステージセレクトを選ぶとここに戻る

→

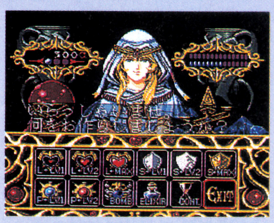
鎧（ショット）選択



ステージで使用する鎧を4種類の中から選択する。鎧によって、攻撃の形態と特性が変わる

→

アイテム購入



「クリスタル」を払ってアイテムを購入する。体力回復も「生命珠」を購入してここで行う

→

ステージに突入



すべての選択を終えたら、いよいよステージに突入する。激しいバトルがランディーを待つ

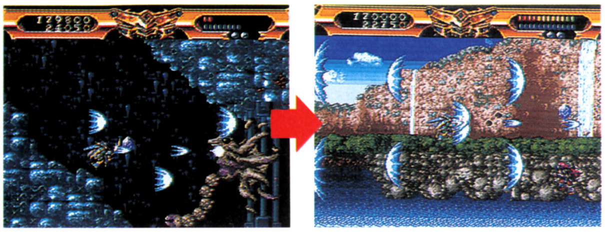
基本攻撃パターンは3種類

自機にあたる主人公ランディーの攻撃手段は3種類ある。そのうち通常の攻撃方法は「ショット」攻撃。魔法珠により3段階のパワーアップが可能だ。また、装備している鎧の種類により、攻撃力や攻撃範囲の特性が異なる。

接近戦では、自動的に「剣攻撃」にチェンジ。この攻撃はパワーアップしているしていないに関係なく、破壊力のある攻撃が可能だ。

「ボム」は精霊を召喚することにより、画面内のすべての敵に一定の時間、ダメージを与えられる。「ショップ」で購入することにより、最大3個まで所持できる。また「ショット」同様、装備している鎧により、攻撃パターンが異なる。

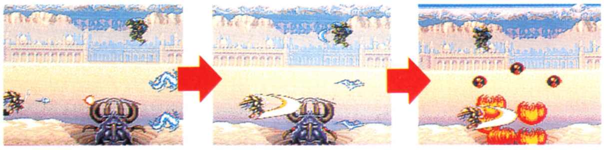
ショット(通常攻撃)



↑最も弱い状態での攻撃。装備している鎧は「水の鎧」だ

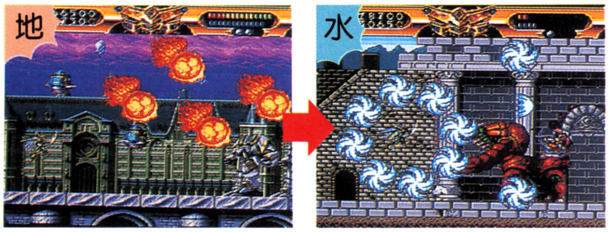
↑「魔法珠」を集め、最強状態に。右上のパワーアップゲージに注目

剣攻撃



↑敵に接近すると自動的に「剣攻撃」にチェンジする。破壊力があるぞ

ボム(精霊召喚)



↑「ノーム」は「地の鎧」を装備している状態での「ボム」攻撃だ

↑「水の鎧」では「ウンディーネ」。激しい水流を起こし敵を切り裂く

サブ画面をフルに活用

多彩な攻撃を使いこなすには、シッカリとした状況把握が必要だ。攻撃レベルや残り体力、そして「ボム」の数など、大切な情報が表示されているのがサブ画面だ。

ゲームオーバー時には、残りクリスタル数以外は、初期状態に戻ってしまう。「ボム」を3個フルに持っていても、使わずに死んでしまったら元も子もないのだ。サブ画面で状況を常に確認し、体力が少なくなってきたら、迷わずボムを使うようにすれば、無駄なコンティニュー使用も避けられる。



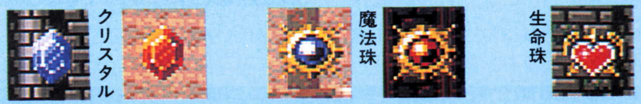
スコア 現在の得点を表示する。得点はゲーム・オーバー時に0に戻り、コンティニューを使用しても継続はされない。またハイスコアもなく、得点は記録に残らない。

クリスタル 「ショップ」で使うことができるお金「クリスタル」の現在の所持額を表示する。所持可能な最高額は10000C。敵を倒したり、ステージをクリアした際に獲得できる。

パワーアップゲージ 現在の魔力を表すゲージ。「ショップ」または戦闘中に入手する「魔法珠」によりゲージが上がり、ダメージを食らうと一定値下がる。色が3段階の攻撃レベルに対応している。

ライフゲージ 現在の体力を表すゲージ。「ショップ」または戦闘中に入手する「生命珠」により回復できる。目盛りは最大14まであり、ゲーム開始時やコンティニュー時の初期状態では8。

ボム 「ボム(精霊召喚)」の現在の所持数を表示する。初期状態では1個だが、「ショップ」で購入すれば最大3個まで所持できる。なお戦闘中に増やすことはできない。



↑戦闘時に出現し、青いほうは5C、赤いほうは25Cにあたる

↑戦闘時に出現する。ショップのものとは効果の度合いが異なる

↑生命力を3つ回復してくれる

3段階の難易度調整でスリル倍増

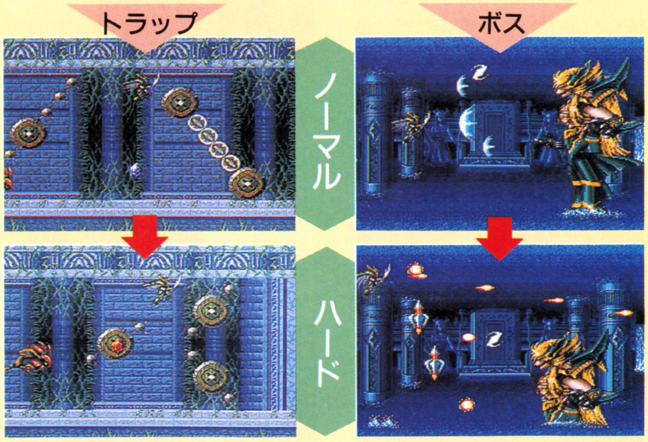
シューティングゲームではおなじみの難易度調整。しかし、現れる敵の数や弾の数が増えるだけであったり、敵がガチガチに硬くなったりするだけのものが多く、ガッカリさせられる。しかしこのゲームは、難易度によってトラップの形やボスの攻撃方法も異なるので、難易度によって違うゲーム展開が楽しめる。難易度は「ノーマル」「ハード」「スーパー」の3段階が用意されている。



↑「コンフィグレーション」画面で、難易度の設定を変更できる

↓難易度を「スーパー」にしてみたところ。敵が撃つ弾の数は異常





↑「湿林大陸ボスキュー」にあるトラップで難易度変化を比較

↑「ハード」のほうの攻撃は、「ノーマル」にはなかったパターンだ

6大陸でも特に高い難易度を誇る2つのステージ

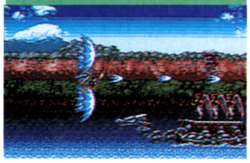
最初の6ステージは、セレクト可能な6大陸。それぞれのステージには、特徴ある敵キャラが出現し、スクロールの速さと方向が変化することも少なくない。

今回以下に挙げた2つの大陸は、前回紹介した4つの大陸に比べ難易度が高いハードステージだ。

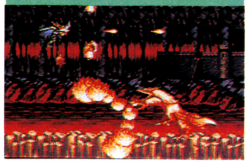
砂漠の大陸デザント



水の大陸アウザル



火山大陸ラマーダ



湿林大陸ボスキュー



⬆先月紹介した4つの大陸は、比較的易しいステージだ。美しい背景と個性的な敵キャラたちがステージを特徴づける

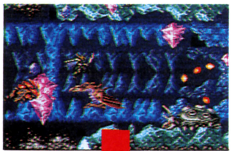
氷雪大陸ヘラード　～HELADO～

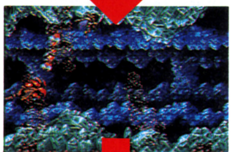
序盤は雪原が舞台。中盤は水中に突入し、終盤では城塞のような神殿で戦う。このステージの特徴は過酷な中盤のトラップ。雨あられと降る氷の塊や、渦巻く水流は、敵の攻撃を避けづらくする。

ボスは氷の獣機神マタンツァ。角から数種類のビームを繰り出す。素早い体当たり攻撃も強力だ。



⬆ステージ序盤は純白の雪原が舞台。細かく描き込まれた背景が美しい





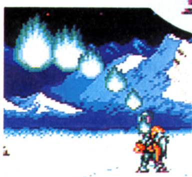


⬆水中では、当たるとダメージを受ける紫の氷の塊が降る。上手く抜けても次には水流のトラップが待つ

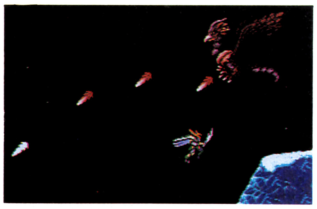
⬆中ボスが行く手を阻む。上下からのザコによるサポート攻撃がツライ



⬆コイツは変則的な動きをする弾を、広範囲に放ってくる

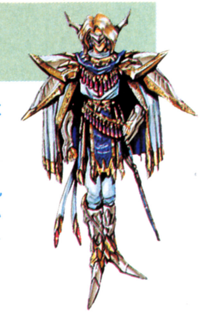


⬆ランディーを狙って、火炎放射で攻撃。結構射程距離がある



⬆この巨大な怪鳥は、羽をばらまいて攻撃してくる。羽の動きは速いぞ

氷の獣機神 マタンツァ



⬆⬆この獣機神はビームのほかにもジャンプやタックルなどの攻撃を見せる。動きが早いので攻撃パターンを見切るのが難しいだろう



浮遊大陸シェローム　～CIELOM～

真っ赤な夕焼けをバックに始まるこのステージは、6大陸中最高の難易度を誇る。出現する敵の数も多く、追尾してくる炎など、多種多様な攻撃を見せる。また、序盤では微妙に速いスクロールが、プレイヤーを困惑させる。

ボスは空の獣機神らしく、巨大な鳥のような姿に変身する。



⬆ステージ序盤。スクロールが少しだけ速いため操作感覚が狂いやすい



⬆しつこく追尾してくる炎を出す。最もヤッカイな敵



⬆終盤に出現するこの巨大ロボは、弾を乱射してくる



⬆画面下方からいきなり飛び出してくる竜



⬆敵の攻撃の中、斜めスクロールで、神殿のある高さへと上昇する



⬆神殿に向かう途中では、敵兵がワラワラと急降下攻撃を仕掛けてくる



⬆終盤は敵の守りも固い。塔の上からは敵兵が火炎放射で襲ってくる

空の獣機神 パジャロナ



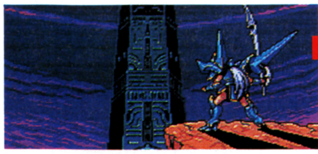
⬆⬆女性の魔将軍が変身して獣機神になる。盾をブーメランのように放つ攻撃は、「ボム」でも防げない。倒したときにあげる悲鳴はスゴイぞ



6大陸制覇後はミストラル大陸が舞台になる新展開

6つの大陸をガルド帝国から取り戻したランディー。しかし、時すでに遅く、暗黒神ザガードの復活を示す印が空に現れた。

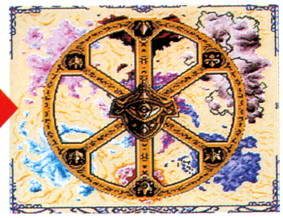
第7ステージ以降の、残る2つのステージは最終決戦だ。想像を絶する戦いがランディーを待つ。



○6大陸奪還。が、魔神復活のための「クリミネルの塔」が目の前に…



○動き始めた邪悪なエネルギー。勇者ランディーはさらに困難な戦いへ



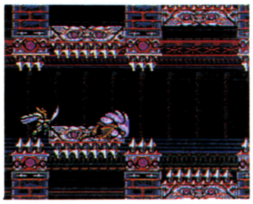
○暗黒神ザガード復活の魔方陣が浮かび上がる

トラップに満ちた第7ステージ

序盤にはいたるところに鉄球が仕掛けられており、避けながらの戦いは息つく暇もない。また、今までに登場した中ボスたちも何体か再挑戦してくるぞ。

中盤はスクロール方向が上方から後方、そして再び上方へと変化する変則的な構成。振り子移動している巨大な鉄球をさけつつ戦う。

終盤は神殿入口に向かう。神殿の扉の攻撃は、極太ビームと追尾ビーム、そして上下から出現する巨大竜と、多彩の極み。これを破壊するとボスとの対決になる。



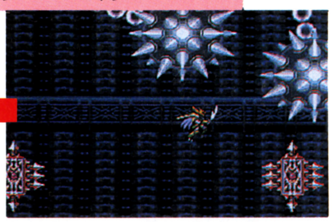
○タイミングが勝負を分ける序盤のトラップ



○上下からの激しい同時攻撃は圧巻

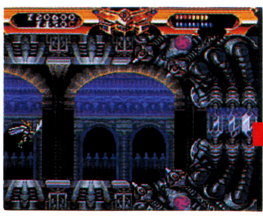
逆方向スクロール





○逆方向にスクロールする中盤では、左右に揺れる巨大な鉄球が進路を阻む

神殿への扉





○○ステージ最後の扉は、いきなり容赦ない攻撃で襲ってくる。この先がボスの神殿だ

神殿で待つボス

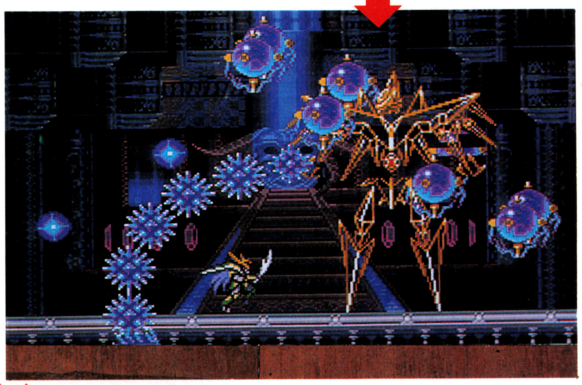
神殿で待つボスは、今までに登場した動物的なボスたちと違い、クリスタルのように透き通ったボディを持つ。ダメージを与えると、ボディの色が鮮やかに変化し、同時に攻撃パターンも変化する。

ボスを倒すと、いよいよ最終ステージだ。果たして、暗黒神ザガードは本当に復活したのか？　その答えが明らかになる。



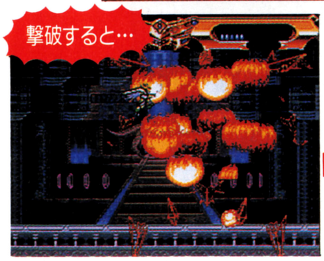


○奥からヒラリと現れる魔将軍。その周囲に青白い強烈なオーラが現れると、神殿内の重力バランスが崩れる。それから変身だ



○変身後の巨大な姿。ランディーのめがけジャンプしてくる。コイツは攻撃が多彩なうえに弱点が狙いづらく、長期戦は必至

撃破すると…



○地獄のような攻撃をかいくぐり、やっとの思いでボスを倒すと…



○最終ステージへの通路。悪魔が彫り込まれた石柱が静かに並んでいる

最終ステージへ

INNER EYES!

ポスタープレゼント

ハドソンから発売されている、5人同時プレイが楽しめるアクションRPG『ダンジョン　エクスプローラーII』。もう、遊んでみたかな？

今回はこのゲームのポスターを10名にプレゼントだ。チョット怖い雰囲気のこのポスターを欲しい人は、P82の応募方法をよく読んで、「ハドソンポスタープレゼント」係まで。ドシドシ応募してほしい。



○アヤシイ雰囲気が魅力のポスターだ

日本ファルコム

イシュタリアを舞台に活躍する16歳の少年アリオスの冒険！

風の伝説ザナドゥ



スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
70%（3月17日現在）

日本ファルコム参入第1弾『風の伝説ザナドゥ』。今までのPCエンジンソフトでは、あまり例を見ない細かいシステムを数々取り入れている。なお、主人公の名がアリオスに変更。

イシュタリアで展開する全12章 ステージクリアタイプのアクションRPG

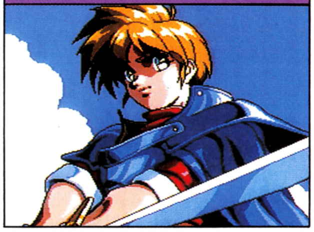
ある日、敵の奇襲を受けたアリオスたちはほぼ全滅。部下のダイモスは行方不明になり、アリオス自身は難を逃れるが、謎の男にイクティア島に連れ去られる。ゲームはその港町からスタートする。

全体の構成は『イースI・II』と『イースIII』を合体させた感じ。つまり、トップビューとサイドビューの両構成になっている。



イシュタリアのイメージイラスト

主人公・アリオス


英雄の血を引く16歳の少年である

町では情報収集やアイテムを購入する

町では、人々と会話し、情報収集を行ったりお店でアイテムなどを購入ができる。これまでに、フィールドで時が流れるRPGはよくあったが、『～ザナドゥ』はフィールドばかりではなく町の中でも時が流れている。それに従って人々の会話の内容も変わってくる。また、町とフィールドが等倍であることも特徴。町からは、モンスターの姿が見え、人々は町を柵で囲いモンスターから身を守っている。



情報収集は、人々との会話によって行うのだ



お店の画面。奥からお店の人が出てくる。つりかごが回転するなどの演出が！

ジェム稼ぎと移動はフィールド

町から町へはフィールドで移動する。フィールド上にいるモンスターとは、トップビューのパーティバトル。モンスターを倒すと『～ザナドゥ』の世界のお金であるジェムが手に入り、武器や防具の熟練度が上がっていく。



フィールド上にはモンスターがいる

ステータス画面



戦闘を重ねるたび熟練度がＵＰ

各章のボスと対決

ボスキャラが巣くう洞くつや町などでは、サイドビューのバトルに切り替わる。迫りくる数々のザコとの戦いの後にボスキャラと対戦する『イースIII』のような形だ。ボスキャラを倒すとステージクリア。次の章へと移行する。



ボスが巣くう場所では、サイドビュー



アクション性が高いサイドビュー。奥へ進みボスと対戦する

ステージクリア！ 次なる章へ移行

最大5人のパーティプレイバトル 全員が勝手に戦うNPCが仲間

アリオスと行動を共にする仲間は8人。仲間は全員プレイヤーが操ることができないNPC（ノンプレイヤーキャラクタ）だ。しかし、パーティを組むことができるのは最大5人。技術的には32人までのパーティが可能だが、ストーリーの都合で5名にしたそうだ。



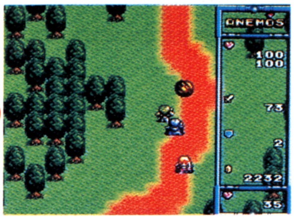
ダイモスは、アリオスの部下。ソフィアはヒロインだ。メディアはソフィアの従者。この3人の他に、ピュラー、リュコス、ヌース、アルゴスが仲間に

トップビューバトル 敵を目がけてツっ走る

トップビューのバトルでは、NPCは敵を発見するやいなや突っ込んでいく。そのため、じっとしていてもジェムを稼ぐことができる。しかし、戦闘を経験しない限り武器の熟練度が上がらないのでNPCに負けじと戦わなければならない。また、いつまでも敵を追いかけるNPCは「集まれ」コマンドで呼び戻すことができる。



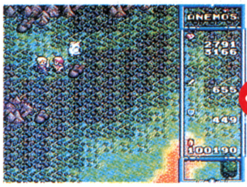
アリオスがじ〜っとしていても…



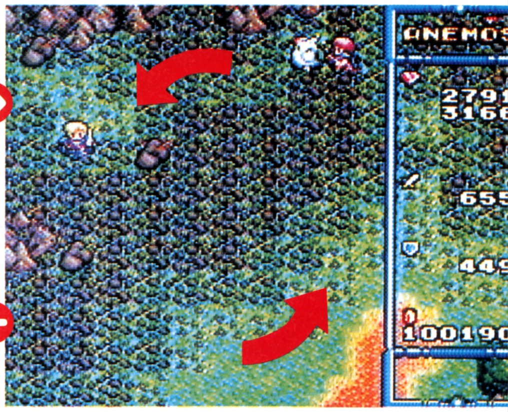
ＮＰＣがワラワラと勝手に戦う



「集まれ」のコマンドで…



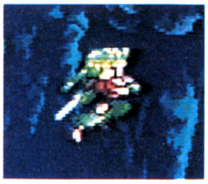
アリオスの所に戻ってくる



ＮＰＣが障害物を避けてワラワラと移動し

サイドビューバトル 呼ばなきゃこないゾ

サイドビューのバトルの場合。NPCは、呼び出しを掛けると一定時間だけ助けにくる。NPCとアリオスは共に多彩な動きの必殺技を持っている。敵をバッタバッタとなぎ倒してくれる頼もしいヤツらなのだ。一定時間戦ったNPCは、なんと休息に入る。ボスとの対戦の前には呼び出せる状態にしておきたいものだ。



空中へ大ジャンプ！



上方からカブト割りだ

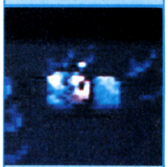


ナイフを投げる攻撃



画面上の中央のキャラでＮＰＣの状態がわかるのだ

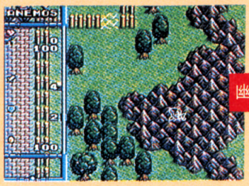
NPCの状態



キャラのリアクションでＮＰＣの状況を判断する。寝ていると呼べないのだ。

死んだらどーなる!?

ゲームに戦闘がある限り敵との戦いで力尽き、倒れることもある。『風の伝説ザナドゥ』の世界でも死は戦士の上に訪れる。戦士も死ぬとやはり死後の世界へ。がしかし、並の人間と違うところは幽体となり教会まで自分で移動して復活するのだ。驚いたことに幽体となると普段は通り抜けができない山などの場所を通ることができる。これを利用して地形を調べるのも手だ。



死んだら驚いた。幽体となる。山なども通り抜けできる



幽体のまま自分で教会に行き復活させてもらう。リバースじゃぃ

INNER EYES!

パソコン版『ブランディッシュ2』

日本ファルコムからパソコンのアクションRPG『ブランディッシュ2』が、去る3月12日より発売されている。流浪の剣士アレスが主人公。アレスが監獄島ベルサドスへ連れ去られるところからゲームは始まる。ゲームプレイ中、常に時が流れているリアルタイムと、オートマッピングのマップの穴を埋めていく楽しみがウリ。PCエンジンにも移植されるといいのにね。

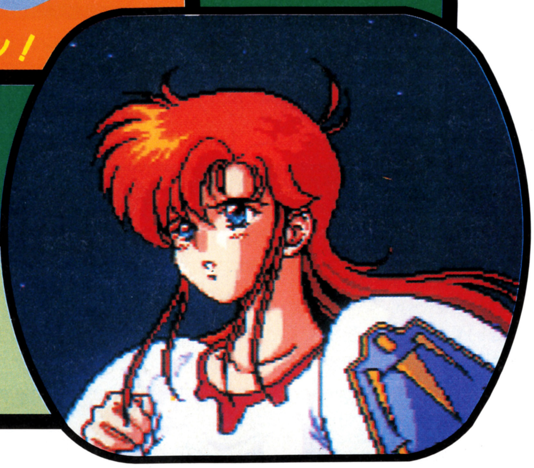


全60面（フロア）以上あるとか…。気が遠くなりそうだぁ

日本コンピュータシステム

RPG要素がとっても強いファンタジーシミュレーション！

ラングリッサー 光輝の末裔



CD スーパーCD-ROM²専用
8月上旬発売予定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
80%（3月17日現在）

指揮官と傭兵を巧みに操る戦略が白熱するシミュレーション『ラングリッサー』。今回は、基本的なコマンドを中心に、オープニング画面によるストーリーを紹介しよう。

個性豊かな10人の戦士を操るファンタジーシミュレーション

プレイヤーは主人公レディンを中心に、クリスやナームなど、10人のキャラを操り、宿敵ダルシス帝国と戦っていく。敵を倒すことにより経験値がもらえるこのゲームは、キャラのレベルアップやクラスチェンジといったものを取り入れ、RPG要素の濃い内容になっている。また、全20話のシナリオの前後に挿入された、総数200枚以上のビジュアルシーンもこのゲームの魅力の1つ。これにより、プレイへの思い入れも強くなる。



⬆ゲーム中に会話するぞ



⬆横画面でバトルする戦闘シーンは城壁などの高さもリアルに展開する

レディンたちが指揮官となる

プレイヤーが操るレディンたちは指揮官となり、兵士を従え、敵と戦う。指揮官は、兵士に命令を与えたり、アイテムを持つことができる。この指揮官の下につく兵士は、シナリオが始まる前に雇うことができるのだ。そしてシナリオクリアすると、この兵士たちは、レディンのもとから去っていく…。つまり、兵士というのは傭兵で、レディンたちはインスタント部隊を率いて、ダルシス帝国と戦っていくのだ。



⬆ヴォルコフが傭兵を雇っている選択画面

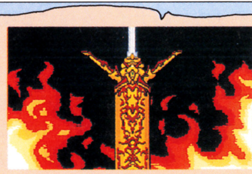

⬆マップ上で青く点滅しているのが指揮範囲

オープニングビジュアル 一挙公開！

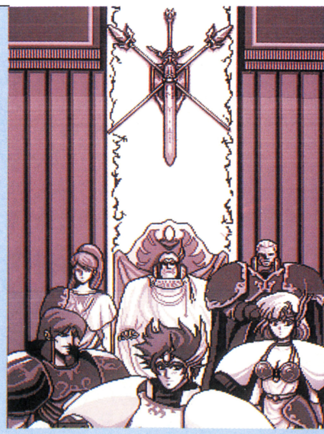
このゲームの魅力の1つに、シナリオ前後に入るビジュアルがある。このビジュアルに登場するキャラは、ゲームユーザーなどに人気の高い、うるし原智志氏が描いたもの。ここではオープニングビジュアルの一部を紹介しよう。このナレーションを担当したのは『イースI・II』などでもおなじみの、銀河万丈氏なのだ。

秘剣伝説

はるかいにしえより、手にした者に無限の力を授けるという伝説の秘剣、ラングリッサー。欲深き者は、その剣を求めるがゆえ、善なる人々はその剣を守らんがため、互いに命をかけ、多くの血が流されていった…。

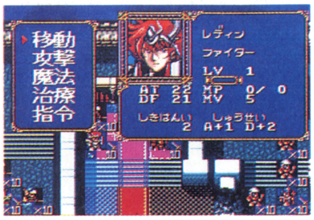

⬆ラングリッサーをめぐる幾多の戦いが伝説を作ったのか


⬆秘剣の力を手に入れるため、人と人が傷つけあう


⬆古き英雄の末裔バルディア王家により、長い戦いの日々が終わったのだ

5つのコマンドを駆使し、ダルシス帝国を倒す

ここで紹介する5つの通常コマンドは、プレイヤーがレディンたちを操るために使用するものだ。「移動、攻撃、魔法、治療、指揮」の5つのコマンドを駆使し、ダルシス帝国と戦う。また、サブコマンドとして、マップの境界線をつけたり、戦闘画面のカットなどを行うことができるのだ。



○通常コマンドの選択画面。また、ステータスも見ることができる

移動

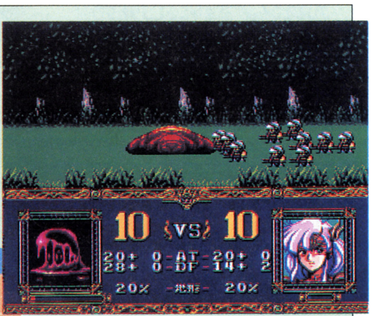
キャラを動かすとき使うコマンド。画面の明るい場所は移動できる範囲を表し、くつのマークを動かし選択していく。この範囲は、キャラの移動力や、マップ上での地形に応じ変わってくる。


○実際はもう少し、移動範囲が分かりやすくなる

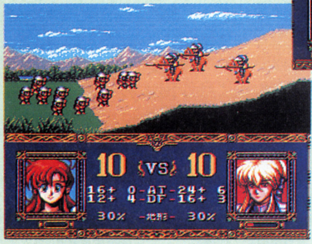

○サブの設定コマンドにより、境界線を取ったり、つけたりできる

攻撃

攻撃は、敵のキャラと隣接することにより仕掛けることが可能だ。戦闘シーンは、マップ上の地形により変化していく。戦闘の勝敗は、キャラの基本能力や地形効果、相性など、さまざまな条件に左右されるのだ。



○不気味な森の中で、スライムの親玉とナームの傭兵が、激しくバトルしているシーンだ



○地形を利用した戦略を練ることも重要だ。ちなみに、山から下りてくる騎馬兵の方が有利だぞ

魔法

魔法は、指揮官のみが扱うことができる。魔法による攻撃は、一度に多くの敵にダメージを与えることが可能だ。また、クラスチェンジをすることにより、魔法の種類も増えていく。


○ジェシカの攻撃魔法、サンダーが敵の部隊を襲う。派手な魔法シーンも魅力だ


○これ以外にどんな魔法が存在するのか

治療

これも指揮官のみが使えるコマンドだ。これを使用することにより、戦闘によって傷ついた体力や、魔法を使ったことにより消費したマジックポイントを回復することができる。このコマンドを使うと1ターン分の行動力を犠牲にしてしまうので、戦略的にうまく使わないと後悔する。

指揮

指揮は、指揮官が傭兵の行動をきめるコマンド。各個撃破、指揮官集中、防御、手動の種類がある。手動以外は、自動的に傭兵が判断し、行動する。傭兵を一個一個動かすのが面倒くさい場合や部隊をスムーズに行動させたいときには便利なコマンドだ。



○敵や味方の状態に応じて、傭兵に対する命令を使い分けるのだ

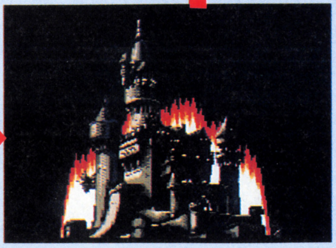
各個撃破	敵の部隊を手当たり次第倒していく好戦的な命令
指揮官集中	敵の指揮官のみ、集中的に攻撃を仕掛ける命令だ
防　御	味方の指揮官の周りに集まり、敵の攻撃を防ぐぞ
手　動	その名のとおり、自分の手で傭兵を動かすものだ

秘剣をめぐる戦いが再び…


○ダルシス帝国皇帝ディゴスが大軍を従え、ラングリッサーを手にしようと侵攻を開始した


○不敵な笑みを浮かべる皇帝ディゴスのドアップ


○ビショップが攻撃魔法の念を込めているところだ


○ビショップの魔法が城を直撃。燃えろ～燃えてまえ～

レディンたちの運命は⁉



INNER EYES!

兄貴の最新情報

業界を騒乱のルツボに突き落とし、ユーザーに真の男の姿を伝えてからはや3カ月。今あの輝く肉体、そして躍動する筋肉とともに、逞しいボクらの兄貴たちが帰って来る！　立っているだけで体から溢れてくる魅力が、見ているだけで震えがくる強さが！　さあ、いまこそ兄貴信者の諸君に伝えよう。これが真の兄貴、アドン＆サムソンの最新情報だ!!



○『超兄貴』は昨年末に発売され、さまざまな話題を読んでいるのだ

●今度の兄貴はアクションゲームだ!?

兄貴が無事発売されてから、アッというまに時間が過ぎ去り、あのお祭り騒ぎが記憶の片隅に追いやられたころ、突如編集部にあるウワサが飛び込できた。

「超兄貴が再びよみがえる!!」

この恐ろしいウワサの真相を究明すべく、編集部は即座に行動を起こしたのである。そして、『超兄貴』というフレーズを生み出した張本人、日本コンピュータシステム広報の菊池隆氏への単独インタビューに成功した!!

編集部　『スーパーグレード超○○』を開発すると某誌に出ていましたが、本当ですかぁ?

菊池　デマです(キッパリ)。京都じゃ、兄貴はできないんじゃないんですか(笑い)?　でも、ここだけの話ですが、実は超兄貴の続編を作ろうと思っているんですよ。まだまだ企画段階ですが、実際に動いているのは本当です。

編集部　そそり立つ男のシューティングの復活という訳ですか?

菊池　いいえ。兄貴は芸術でなくてはならないのです。だから、シューティングの芸術である兄貴とは別の世界で、兄貴の花を開かせたいですね。例えばアクションなど…。

編集部　い〜ですねぇ。あと、例えばシミュレーションなども面白いんじゃないですか。

菊池　そうですね。『プリンセスメーカー』の向こうを張って兄貴メーカーとか（笑い）。

実際に社内では、新超兄貴の企画が始まっているらしい。ボクたちの目の前に新しくよみがえったアドン＆サムソンが、どんな姿で登場するか今から楽しみである。



○もし、兄貴がアクションになったら、こんなキャラが闘うのか!?



○鋼のような肉体と、やさしき男のほほえみがアニキたちのトレードマークだ!!　ちなみに右の顔のアップがサムソンで、全身見えるのが兄アドン

●みんなの要望に答え兄貴再販決定だ!!

発売当日に、ほぼ全国区で完売してしまい、入手不可能と言われた『超兄貴』。その兄貴の再販日がやっと決定した。しかも、なかなか手に入りにくい日本コンピュータシステムの3タイトルも同じ日に再販されることになったのだ。



○兄貴のルーツがここにある？シューティングの『マクロス2036』

ソフトタイトル	再販日	価格
超兄貴	4月16日	7200円(税別)
超時空要塞マクロス2036	4月16日	7200円(税別)
超時空要塞マクロス永遠のラブソング	4月16日	7400円(税別)
魔物ハンター妖子　遠き呼び声	4月16日	7200円(税別)

●NECアベニューより兄貴シングルCD発売!?

2月21日に発売され、こちらも爆発的なヒットとなった音楽CD『超兄貴　PCエンジンワールド』(価格2800円税込)。発売元のNECアベニューでは、また新たに兄貴のCDを出してしまおうと、計画中とか…。今度はシングルCDとの話だが、オリジナルの曲も用意してさらに兄貴ワールドを展開していきたい考えているらしい。発売は6月頃を予定している。



○音楽CDもゲーム同様に発売日に完売。欲しくても手に入らない日々が続いたけど、やっと再販が出、市場に品が出まわりそうだ

●みんな行こうぜ!!兄貴のライブだ！

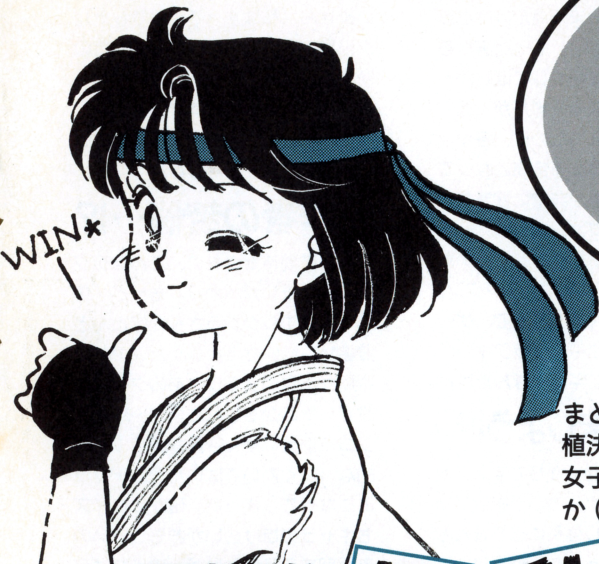
さて、さまざまな展開を見せている『超兄貴』。今度は兄貴の音楽CDの発売を記念して、なんとライブコンサートを開催してしまうのだ。しかも実物のアニキたちが出演したりするのである。魑魅魍魎(ちみもうりょう)の集まりとは言わないまでも、地獄のように楽しい光景を見られそうだ。彼女や友だちを誘って、行ってみてはいかがかな?

■日時：4月27日(火)開場18：00開演19：30　■場所：東京都港区海岸1－15－1インクスティック鈴江ファクトリー　■入場料：前売り3000円（チケットぴあ☎03-5237-9999）当日券3500円　ワンドリンクつき　■問い合わせ：☎044-857-7692NECアベニューまで。



○作曲者葉山宏治氏のライブ





READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

まどかです♡　なんと、『ストリートファイターIIダッシュ』がPCエンジンに移植決定!!　そんなワケで、まどかもこんなコスプレなのね♡　このハマりかた、女子プロデビューも夢じゃない!?　キュー○ィ鈴木に対抗してプリティまどかとか（ウソ！）。では、みんなで「しょーりゅーけんっ!!」（実技で勝負!?　まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'93年2月26日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト460本中の順位を示します）

コットン

ハドソン
'93年2月12日発売　6800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		22.822(95)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.373(49)	3.912(86)	3.637(11)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.703(125)	3.791(141)	3.406(24)	

罪悪感…

やられたとき、これほど罪悪感を感じるゲームがあっただろうか!?　妖精が画面中央でボゴン！だもん。悲しすぎる（とくに地蔵を巻きぞえにしたときなど）。それはそうと、音が良くなった。アーケード版のCDを持っていると、泣くほど違うのが分かる。難易度は易しめだから、誰でも1周は回れるし（安全地帯が多い）、2周目は少々固くなり、手応え十分。スタッフロールも見られるし。あと、3カ国語対応というのが楽しかった。中国語なんて全然わからん！　不行、不行!?　ところで、初期スコアネームがBIG COTTON PANTSU（アーケード版）からBIG COTTON HUDSON（PCエンジン版）に変わったの気がついた？　ともあれ、買って損はしないよ!!（東京都／前沢知範クン）

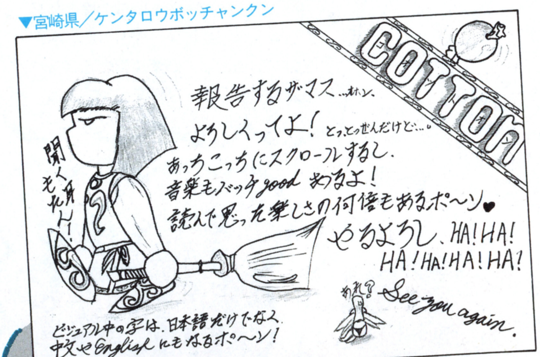
アーケード版はサプタイのFANTASTIC～がFANTSICになってたそうな（笑）。

意地悪ゲーム

アーケード版で燃えてから、わずか3日で姿を消したという悔しい思い出があるので、すごく楽しみにしていた。前半面の移植は完璧に近い。後半面は敵の攻撃がかなり凶悪だ。まさに「意地悪ゲーム」。それでもやる気を起こさせる素晴らしいゲームだ。BGMも「今どきＦＭ音源だけ？」と思われるショボいものがアレンジされ、ノリが良くなった。次にビジュアル。いつもこういうものは1回見ると飛ばしたくなるが、これはプレイするたびに見てしまう。TARAKOの声がイメージに合っていておもしろい。プレイしたシューティングの中で、ビジュアルが楽しいと思ったのは『ダウンロード』とこれだけだ。（静岡県／C-MNTクン）

けっこー、ムズいよね。まどかは、自力で超連射をするのは酷だと思った。

▼宮崎県／ケンタロウボッチャンクン





⇧見た目の可愛らしさとはうらはらに、ハードなシューティング！　まどかのキャラは、飛んでくる矢の絶好の標的になってしまい、編集部で「矢ガモ」と呼ばれてしまった（トホホ…）



▶静岡県／蛇の目ガルフクン

⇧音は格段に良くなったし、アーケード版のサプタイの間違いも、PCエンジン版は直ってたし（笑）。まどかの希望としては、スペイン語を入れてほしかった（実はラテン系気質!?）

●僕のいとこは「ＰＣエンジン同好会」なるものを作った。しかし、会員は3人しかいないそうだ。（和歌山県／ジェームス原クン）　●恋人が家に来たとき、部屋にあった『超兄貴』を見られて「ホ○！」と言われてフラれたＫと、同じく『ＣＡＬ II』のパッケージの「ＡＶＧ」を変に勘違いされてフラれたＴ。（千葉県／神聖騎士隊長うばばばクン）　●ＰＣエンジンＦＡＮの移植希望を見ていた友人ＹがボソッとЙ言った。「オレは肝臓移植がしたい」。なんだか不気味だった。（栃木県／下津井なろうクン）

今月のゲーム評テーマ編

ふしぎの海のナディア

ハドソン
'93年1月29日発売　6800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		22.961(88)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.486(33)	3.743(124)	3.587(124)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.807(92)	3.779(149)	3.559(174)	

"声"にこだわり

まず、ゲームとクイズをプレイしても時間が短いとだけ言っておこう。しかし、それだけで評価するのはどうかと思う。このゲームは普通のCDプレイヤーで再生するとわかるが、ゲームデータ部分(トラック2と9)だけで44分使用している。全部の容量を使用しても1.5倍くらいの長さしかプレイ時間は変わらないだろう。短いと不満をこぼす人がいると思うが、もう一度考えてほしい。声の音質を悪くすれば容量が余るのでどうにかなるだろうが、そんなゲームをプレイしたい？　デジタルコミックという特性上、プレイ時間というものにこだわるのはやめてほしい。

（千葉県／縄田雅雄クン）

過去、デジコミでゲーム中のセリフすべて声を使っているのはないんだって。それを実現するため、容量を使ってしまったというコトなのかな？

強引な展開

デジコミの命とも言えるグラフィックは文句のつけようがない、素晴らしい出来だ。ストーリーも悪くない。しかし、コマンドに選択の余地がほとんどなく、半ば強制的にストーリーが進んでしまう点だけはどうしても納得できない。もっと選べるコマンドの種類を増やしてほしかった。また、クイズモードだが、途中でセーブができないために、各キャラクタの会話が単なる苦痛となってしまった。この点が非常に残念だ。でも、ナディアファンならば、一度はこのゲームをプレイしてもらいたい。　（千葉県／疾風ウォルフクン）

シナリオは1本道で、ゲーム性はね…。グラフィックは確かにキレイなんだけど。

良しとしましょう!?

これには少しがっかりです。ストーリーはオリジナルというだけあって登場人物が少し強引に出てきたりするところもあったし、何といってもアクセスタイムがすごく長い。しかし、グラフィックは良かったし、ストーリーもけっこうまとまっていたし、操作性もけっこう良かったので、良しとしましょう。クイズのほうが笑えました。問題はすごく見やすく、ナディアとジャンのやりとりや、すべてのキャラが2等身になっていたところがおかしかった。問題の後にあった解説はほとんど聞いていません（私はすべて正解でした）。ま、良いところもけっこうあったのかな？　（山口県／山口の秀丸クン）

クイズは評判が良かった。とくにナディアファンには感涙モノだったようで…。

制作者の苦悩…!?

長い時間待たされて、こんなデジコミとは少しがっかり。きっと「僕の好きなエレクトラさんがほとんど登場しない」などといったファンの不満が出ないように、あのクイズを設定したのかもしれないが、結果デジコミ部分に割く容量が減り、平均的な（よく動いてはいたが）デジコミになってしまった。確かにクイズもキャラの掛け合いがおもしろいので否定する気はないが、できればデジコミだけにして、容量をすべて使いきってTV画面いっぱいのアニメーションをさせるとか、マルチエンディングにするなどの方法をとってほしい。主題歌もTV版と同じものを使って（きっと諸般の事情があったのだろうが）。ゲームを終えて、人気アニメをゲーム化するのは大変なんだなぁとつくづく感じてしまった。



▲福岡県／1543.鉄砲伝来クン

◆「原動画を担当したのはアニメーションスタジオなので、きれいなのは当然なのだ！」と自分のコトのように(笑)自慢しているのが、編集部員O君（ちなみに彼も某アニメ制作スタジオ出身）

◆ネモ船長はクイズにしか登場しないのよね（それを残念がる声もチラホラ）。ところで、マニュアル見た？　そこにもPCエンジンFAN「NADIA CLUB」に掲載された4コママンガが載っているんだよ♡

▼栃木県／ぱんこサン



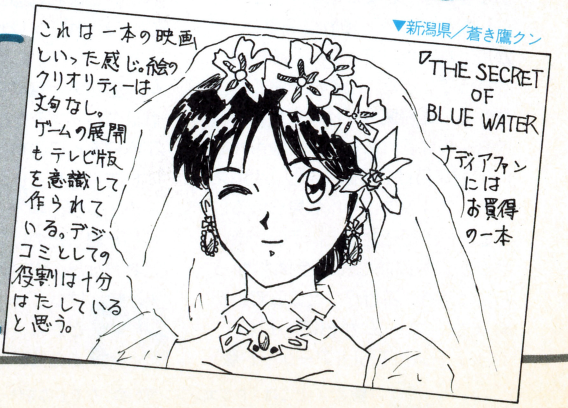
◆「確かに撃つところは波動砲のような気もするけど、あの武器のデザインは『トップをねらえ！』のガンバスターのパロディなのだ」とは、編集部員M君

▶愛媛県／アドル=クレスティンクン



◆「オープニングでしか笑わない」というウワサ(笑)のナディアも、花嫁姿のときくらいは笑うかな？　まどかが結婚した(できた!?)日には、大泣きしちゃうかも（大トラだけにはなりたくない…）

▼新潟県／蒼き鷹クン



何となく、制作者の苦悩が見えるような気がするのは私だけでしょうか？　（大阪府／松本圭司クン）

オープニングに歌が入っていないという不満は多い。ところで、買った人は知ってるけど、ゲーム後にTVアニメと同じようにイラスト紹介がある。コレはPCエンジンFAN「NADIA CLUB」に送られてきたものです。

許す（笑）

これはいい／　映画の続編がつまらなかった分、これに期待していたが、十分応えてくれた。アニメも早いし、声も原作どおりで泣かせる。だが、例の3人組のドタバタスピードに絵がついていかないのがちょっと…（仕方がないか、ハードの限界もあるし）。それに、これはないよ、という感じなのが、雨降らしの化け物のようなグリーンノア。レッド、ブルーと同じような円盤兵器が今回も出ると楽しみにしてたのに。でも、クイズはいいな。許す（笑）。個人的にはガーゴイルが超気に入っている。

（神奈川県／橋本憲和クン）

グリーンノアの正体は『宇宙怪獣ギドドンガス』、つまり、実はこれ『トップをねらえ！』のパロディなんだよん。



コズミック・ファンタジー ビジュアル集

日本テレネット
'93年2月12日発売　4980円（税別）
CD-ROM²

読者評価		
総合	21.153(223)	
キャラクタ	音楽	買い得
4.176(87)	3.960(71)	3.431(187)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.352(293)	2.921(421)	3.313(287)

徹底的に！

納得いく出来だった。リメイクやナレーションが絶妙で、途切れる部分の不自然さを感じさせないのは、はっきり言ってすごい。僕みたいに原作を知っている人も、文庫になった本を読み返すような気持ちで楽しめるはずだ。でも、どうして旧システムで出したのかな？　せっかくのリメイクなのだから、徹底的にやってほしかったのに…。そこが残念。

（秋田県／佐藤英徳クン）

多忙な越智先生が「ファンのためだから／」と描き足したり直したりしたそう。ちなみにジャケット裏のキャラは、「PCエンジンFANの連載で培ったトーン張りの技術を駆使して」（越智先生談）、描きおろしたもの。

なんだ、コリャ

シリーズを全作品そろえているほどの熱烈ファンとしては、今回の『～ビジュアル集』は価格も手頃で、見逃せない逸品だと思った。発売当日、半日かけて探し回り、やっと手に入れた。島本須美さんのナレーションが入って、ストーリーが楽しめると聞いていたが、なんだコリャ。ビジュアルセレクトそのまんまじゃない。ビジュアルシーンを結ぶナレーションの間、画面はほとんど真っ暗（静止画もないとは…）。本当にビジュアルセレクトに毛がはえた程度のものだった。結局、お手頃価格も無駄遣いに過ぎなかった。こらっ、日本テレネット／　コズファンなら何でも喜ぶと思ったら大間違いだぞ／／　（東京都／神の声ばんくクン）

探し回ったという人、多いです。あと、ナレーションの間もビジュアルとかほしかったというのはまどかも同感です。

意欲ある姿勢

何といっても『コズミック～』シリーズの最大の魅力は“アニメを見ているような楽しさ”に尽きる。だから、いつかビデオ化される日を心待ちにしていた。でもこの作品は、正直言って、フランケンシュタインのように継ぎはぎだらけのアニメCDといった印象。各アニメシーンをつなぐナレーションも、とってつけたようで…。はっきり言って棒読みではないか？　越智先生渾身のドラマチックなシナリオが、これでは台なしだ／　できればもう少し抑揚をつけて、ドラマチックに語りかけてほしかった。文句ばかり並べたてたが、こうした実験的作品を出す日本テレネットの意欲ある姿勢は大好きだ／　（千葉県／牛田モークン）

「抑揚がないのは、アニメシーンをより盛り上げるため、意図的に静かに語りかけたのでは？」とは某編集部員。ちなみに彼は熱狂的な島本さんファン。



NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

つっぱり大相撲　平成版
- ●1日で横綱になってしまった。あっけなくて頭に来る。　（兵庫県／Tクン）
- ●難しくて、勝ち越せない。　（東京都／Aクン）
- ●稽古部屋はけっこうおもしろかった。　（神奈川県／Tクン）
- ●稽古でパワーが上がるのが良かった。　（兵庫県／Tクン）

ポリス・コネクション
- ●デバッグしたのか？　（神奈川県／Tクン）
- ●発想が素晴らしいと思う。　（群馬県／Oクン）
- ●同じメッセージを何回も聞くのはツライ。　（神奈川県／Kクン）
- ●なんだよ、コレは!?　全員が同じ行動じゃないか//　（岐阜県／Iクン）

バトルロードランナー
- ●敵を倒したとこの爽快感が足りない。　（北海道／Hクン）
- ●懐かしかった。今やっても、けっこうおもしろい。　（兵庫県／Yクン）
- ●何でもかんでも「バトル」にすればいいというモノではない。好きなゲームだけに「汚された」という印象が強い。　（大阪府／Kクン）
- ●全体的に「ボンバーマン」に劣る。エディット面を応募しては？　（石川県／Sクン）

ホラーストーリー
- ●くさってる。　（北海道／Aクン）
- ●ちょっと難しすぎるのではないか？　（神奈川県／Nクン）
- ●時代錯誤もはなはだしい画面だ。　（三重県／Dクン）
- ●2人同時プレイが最高／　（青森県／Mクン）
- ●シンプル・イズ・ベスト／　これこそアクションゲームだ。（茨城県／Sクン）

クレスト・オブ・ウルフ
- ●エンディングがつまらなかった。　（島根県／Nクン）
- ●効果音が悪すぎるし、飛びげりだけで進めるつまらないゲームだった。　（福岡県／Kクン）
- ●バランスが悪すぎる。素人が作ったのか？　バカにしながら遊ぶには最適。　（岐阜県／Aクン）
- ●何回やっても飽きなくてイイ。　（岡山県／Tクン）
- ●おもしろいところはトニーの歩きかただけだ。　（岩手県／Hクン）
- ●いまいちスピード感がなかった。　（徳島県／Nクン）
- ●どうみても出来損ないの「○ァイナル○ァイト」だ。　（鳥取県／Hクン）

読者新作評価

■…Huカード　●…CD-ROM²　○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○信長の野望　武将風雲録	2月27日	21.358(197)	3.659(239)	3.595(174)	3.106(334)	3.574(189)	4.042(69)	3.382(249)
●ヴァリス　ビジュアル集	2月19日	20.260(302)	4.105(109)	3.710(133)	3.236(278)	3.026(410)	2.947(419)	3.236(324)
■バトルロードランナー	2月10日	19.654(335)	3.281(370)	3.000(410)	3.234(282)	3.468(236)	3.562(232)	3.109(367)
○クレスト・オブ・ウルフ	2月26日	18.630(403)	3.210(392)	3.298(308)	3.035(363)	3.298(316)	3.263(348)	2.526(454)
○ポリス・コネクション	2月26日	17.382(439)	2.923(440)	3.307(301)	3.076(346)	2.538(458)	2.615(455)	2.923(418)
◐幻蒼大陸オーレリア	2月26日	17.293(442)	2.647(454)	2.823(438)	3.000(374)	2.941(429)	3.235(356)	2.647(446)
○ホラーストーリー	2月26日	16.949(447)	2.714(451)	2.904(432)	2.809(425)	2.904(432)	2.952(418)	2.666(445)
■つっぱり大相撲　平成版	2月19日	16.873(448)	2.750(450)	2.625(454)	2.791(431)	2.791(443)	3.125(382)	2.791(439)

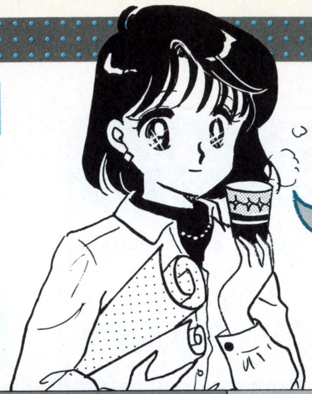
とってもボケキャラ さん

〈まどかの大ボケ日記　思い込んだらドコマデモ編〉①入稿締め切りも押し迫ったある日。まどかちゃんは、引っ越したばかりのデザイナーに電話したが、留守だった。そこで、「まどかです♡　レイアウトの上がりはいつになるでしょーか？　これを聞いたら電話ください」という伝言を入れた。しかし、待てども待てども電話はこない。「あー、電話が来ない!!」と大騒ぎしながら、催促の伝言を入れること十数回（案外、しつこい性格!?）。結局、その日は電話がなく、担当のM嬢さんに（次のページに続く）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court

法廷倶楽部



法廷書記のまどかです♡ 今回も陪審員の参加希望者が多く、熱い討論になりました。傍聴席のみなさんも参加したつもりで読んでネ。

今月の被告人 CD-ROMソフトばかり出すメーカー

Huカードゲームをもっと発売しろ!

最近のラインナップはＣＤ－ＲＯＭソフトばかり。容量の大小はゲームの本質とは無関係だし、「Huカードでも出せるソフトをＣＤ－ＲＯＭで出すな」という意見が届いている。しかし、一方では、ユーザーにもＣＤ－ＲＯＭ＝良質ソフトという先入観もあるのでは？ 果たしてHuカードは必要か？ ユーザーの媒体に対する先入観も含め、討論する。

陪審員1
大阪府／ござえもんクン

RPGやシミュレーションをやるときはじっくりやろうと思っている。だから、アクセスがあまり気にならないので、CD-ROMで良い。でも、アクションやシューティングをやるときは、いちいちアクセスで止められては面倒くさい。カードかCDを決めるときは、そのゲームのリズムに合わせて決めてほしい。再審。

陪審員2
高知県／カーム戦記IIクン

「マルチメディア」を売り文句にしているNECホームエレクトロニクスが、その原点であるPCエンジンHuカードをおろそかにするとはとても尋常とは思えない。これはもちろん、すべての参入メーカーに言えることである。任天堂はファミコンの後続機スーパーファミコンが発売された後も、ファミコンはまだ現役としてソフトのタイトルが発表され続けているし、セガのメガドライブもCD-ROMが発売されたからといって、カートリッジのタイトル数が減るようなことはない。ユーザーをどれだけ大切にしているかがわかる。確かPCエンジンはファミコンと同じく低年齢層を主体にしたメディアではなかったの？ 「マルチメディア」という言葉に束縛されすぎではないか？ PCエンジンのみのユーザーも少なくない。だからこそ、ハドソンを筆頭とした参入メーカーは今一度、原点を見つめ直す必要があるのではないだろうか。

陪審員3
愛媛県／0083FANクン

確かに容量とゲームの質は無関係かもしれないが、家庭用ゲームの映像と音の世界に革命を起こしたPCエンジンCD-ROM²が、今さらその世界観を落とす必要があるだろうか？ 確かにHuカードでも出せるゲームもあるが、ユーザーとしては最高の環境でゲームを楽しみたいはず。メーカーはもちろん無罪!!

陪審員4
大阪府／蘭行風覇(ランコウホワハ)クン

無罪。だいたいCD-ROM²にHuカードが勝っている部分はないのだから、わざわざ能力が劣っている媒体で出さなくても、最先端のCD-ROM²で出したほうがいい。そのほうがメーカーも余裕を持ってゲームを作れる。世間の流れに逆らってまでHuカードで出す必要はないと思う。それに、ゲームのレベルが上がってきているので、4Mビットではきついのではないでしょうか。

陪審員5
東京都／戦闘力24000クン

有罪。Huカードが月に1本出るかどうかという現状では「万人向けハード」とは言えない。PCエンジンをリードしていく立場にあるNEC2社がHuカードをほとんど出さないのも納得できない。ゲーム内容は容量とは関係ないし、音の面でも技術次第であることは『マジカルチェイス』が証明している。ビジュアルだけで内容カスというソフトが大量に出たから、CD-ROM²を持っていない人がスーパーファミコンに移ってしまったのだ。いちばん納得いかないのは『上海』のようにHuカードで十分な作品をビジュアルつきでCDで出すことだ。一体何のためのCDなのか。PCエンジン界の健全化のためにも、もっとHuカードの本数を増やすべきだと思う。

陪審員6
千葉県／疾風ウォルフクン

僕はもうHuカードでゲームを出してほしいとは思わない。今のPCエンジンはCD-ROM²ユーザーによって支えられているのだから、CD-ROMでゲームを出すことは別に悪いことではないと思う。ハードのスペックで他機種に劣るPCエンジンが今後もゲーム業界で生き残っていくためには、CD-ROMという媒体の力が絶対に必要だ。すでに、PCエンジンはCD-ROMゲームマシンとして、独自の道を歩み始めている。Huカードの役割は終わったと言えるのではないだろうか。そういうわけで評決は当然、無罪。

陪審員7
愛媛県／S・秀作クン

ほんと、最近はCD-ROMソフトばっかり! キャラがしゃべれば売れると思ってんの!? 確かにCD-ROMは大容量だよ。生の音楽も入るし、それは僕も認めるし、今後それらを生かしたソフトを作っていってもらいたい。しかし、移植ゲームはほとんどがそうだが、余分なビジュアル、しゃべるなどを加え、それがすべてゲームのパワーアップだと思い込んでいる。おかげでおもしろくないゲームになってPCエンジンにくる。情けないね。そのゲームにビジュアルや声が本当に必要かどうかよーく考えて作ってほしい。アクションやシューティングに声はあまりいらんと思う。「なんたってPCエンジンはしゃべるもんね」などと言われたらおしまいだ。有罪!!

陪審員8
茨城県／バックドロップの鬼クン

Huカードに比べてCD-ROMの良い点は、生の音楽が入れられる、容量がいっぱい入ることなど、たく

重要参考人

Huカードゲームのみを発売しているナムコに参考意見を聞きました。

●ナムコ

当社では、従来からＰＣエンジン、ファミコン、メガドライブなどのゲームをリリースして参りましたが、それらはすべてディスク媒体ではなく、ロムカードやロムカセットによる発売でした。CD－ROMは、製造原価が安価な魅力ある媒体です。しかし、大容量があるがゆえに開発に人、物、お金もかかります。ディスクドライブの普及率を考えると、ソフト１本あたりの経費が膨大なものとなるため、価格的なメリットはなく、現状では汎用性などの面から、Huカードのほうが１歩抜きんでていると見ます。(広報：がんのすけ)

とってもボケキャラなんし

(前のページの続き)「明日がんばろうね」と慰められて渋々帰宅した直後、M嬢さんから電話。「まどかちゃん、なんで私の留守電に催促の伝言を入れるの!?」。そう、まどかちゃんはM嬢さん宅（彼女も引っ越したばかりだった…）の電話番号をデザイナーの引っ越し先と思い込んでいたのだ! まどかちゃん、伝言を入れる前に、留守録のメッセージをちゃんと聞こうね（それにしても、自分の隣でまどかちゃんが吹き込んでいた十数回の伝言を再び家で聞くことになったM嬢さんって…不幸)。(次のページに続く)

被告人の主張

Huカードソフトで最近参入、その後CDソフトに移行したコナミ、パソコンメーカー代表のデータウエスト、古くからの参入メーカーで現在はCDソフトに完全移行した日本コンピュータシステム、CDソフト一筋の日本テレネットに登場していただきました。

●コナミ

Huカードで『パロディウスだ！』を9800円で発売した直後、スーパーファミコン版を8500円で発売し、ＰＣエンジンユーザーから怒られたことは今でも記憶に新しく残っています。同じ容量でステージが削れているＰＣエンジン版と、完全移植でオリジナルステージも入ったスーパーファミコン版では怒るのも当然です。ゴメンナサイ。確かにHuカードで楽しいソフトが創れないわけではないのですが、ＣＤのほうがいろんなことができるので、どーしてもＣＤ向けの企画を考えてしまいます。でも、ゼロになるわけではないので安心してください。(広報宣伝室：早坂)

●データウエスト

必ずしもゲームがＣＤである必要はないと思います。当社がＣＤのソフトばかりを発売するのは、「ＣＤという媒体を制覇する」という考えがあるからです。さらに、DAPSを利用して今まで誰も体験したことのないソフトを作りたいと考えているからでもあります。DAPSは数百メガバイト単位のデータを使用します。今度の『Orgel』(オルゴール)ではDAPSによって、約50分間連続動画再生を行うというモードもあります。要するに、当社のソフトはＣＤじゃなければ制作が不可能というわけなのです。

(広報：斉藤)

●日本コンピュータシステム

HuカードよりＣＤ－ＲＯＭが多いのは、はっきり言ってＣＤのほうが売れるからです。ＴＶゲームのソフト数が多い今日、ソフトの内容は販売本数にあまり影響が出なくなっています。それよりもまず、売れやすいハードジャンルか、有名キャラクタを使っているか、売れた作品の続編かなどと、作品をとりまく環境の良し悪しが販売本数を決める条件として提示されます。ハードチェック項目ではＣＤのほうが上位なので、同じ内容でもＣＤで出すべきと会社として判断します。とくに不況下の今、企業は少ない需要には応えにくい、あぁ悲しい…。(広報：菊地)

●日本テレネット

ＣＤ－ＲＯＭが発表された段階で、これからのＰＣエンジンはＣＤ－ＲＯＭが中心として普及するのではないかと判断し、事実、現在ではＣＤソフトが主体になっています。当社としては今後もＣＤ－ＲＯＭを中心に開発を行っていくでしょう。ただし、ＣＤソフトの中身については賛否両論、コメントは難しいと思います。結局、ゲームがおもしろければユーザーは納得してくれると思いますし、つまらなければ、メーカーにしっぺ返しが来るのですから。メディアは何であれ、メーカーサイドで厳しくチェックする必要があると思います。　(宣伝企画部：鈴木)

さんある。このCD-ROMの登場により「デジコミ」が生まれ、ビジュアルシーンが格段に向上した。この「ビジュアル」に頼りすぎでゲーム性のない駄作（失礼／）がけっこう出たのも否めないが、全体としてはHuカードだけのときよりもプラスになっているはず。無罪／

陪審員９
愛知県／CHUN-LIムーンクン

容量の大小はゲームの本質には無関係とは名ばかりではないでしょうか？　現在CD-ROMで発売されているゲームでHuカードで出せるソフトは多いと思いますが、それでもHuカードで出したら当然、アニメーションや生声はカットされ、ストーリーは同じにできたとしても、グラフィックやキャラの動き、戦闘、そのほかいろいろ雑になることは手に取るようにわかる。それでいて「ゲームの本質がいいから」と言って黙っているユーザーは一体何人いるだろう？　ただでさえグラフィックが雑だというユーザーが多いのに、Huカードを出せというのは矛盾している。CD-ROMにするかHuカードにするかは、メーカーがちゃんと考えて、そのゲームに合ったほうを採用しているはずだ。ユーザーの「わがまま」を受け入れるためには、現在HuカードよりもCD-ROMのほうがやりやすいということではないのだろうか。よって無罪。

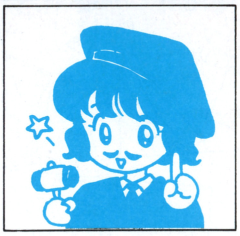
陪審員10
千葉県／友引町の住人クン

無罪。割高な量産コスト、限られた容量、CD-ROMに比べてずっとソフトが作りにくいHuカードをあえて出したいと思うメーカーはどれほどいるでしょう？　ビジネス面でのお荷物と化しつつあるHuカードをいまだに作っているのは、もはやシャトルやGTなど「カードしかプレイできないユーザー」への義理です。私はPCエンジンの度重なるバージョンアップには批判的でしたがソフトの主流がスーパーCD-ROM²に移ってきたことは認めざるを得ません。そのうえで、これ以上新規Huカードユーザーを作るべきではないと考えます。カード用マシンは、もう製造・販売を止めるべきです。そしてスーパーCD-ROM²をコアグラなどのユーザーのために作り続けるほかは、DUO１本でPCエンジンはやっていくべき。いたずらにたくさんの機種を出して消費者を混乱させるよりは、事業をスリム化してDUOの値段を下げていったほうが喜ばれるのではないでしょうか？　私としてはHuカードで出せそうなソフトもどんどんCD-ROMで出していくべきだと考えます。そのほうが安く買えるはず。１回のアクセスで全部読み取れてしまうソフトなんてのもいいと思いますが。

陪審員11
宮城県／ディグダグが好き！クン

時代はCD-ROM／　Huカードを廃止してCD-ROMのみのハードを発売して任天堂の１歩も２歩も先を歩こう／　そのために無罪／

評決



今回の参加総数は90人（有罪24人、無罪45人、再審21人）。意外にも「時代はＣＤだ！」という肯定的な意見が多かった。一方、有罪には「Huカードユーザーを大切にすべき」という保守的な意味での評決が多かったようです。有罪、無罪にかかわらず「良いものを安く」というのは共通意見で、ユーザーの本音。今後、Huカードの『ストⅡダッシュ』発売で、状況が変わるかどうかも注目したいところ。

無罪！

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中。被告人に対し有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を書いてね。さて、最近多いのが「再審の続きは!?」という意見。もともとは「どちらとも言えない場合」という意味だったけど、そんな状況なので、希望があれば教えてネ♡　（まどか）

7月号

被告人	ＮＥＣホームエレクトロニクス
罪状	ＤＵＯ－Ｒ発売の功罪

ＤＵＯとほぼ同じ性能で２万円安い「ＤＵＯ－Ｒ」が発売される。従来のＤＵＯユーザーから反感の声が届いている。一方、今後発売されるスーパーファミコン用ＣＤ－ＲＯＭに対抗すべく、ユーザー数を増やすための大胆な対策と見ることも…？　そういう意味では、ユーザーとしても喜ぶべきことなのだろうか？　ＤＵＯ－Ｒ発売の是非について討論したい。　（４月30日必着）

8月号

被告人	デジタルコミック
罪状	ビジュアルだけを売り物にするな！

デジタルコミックについて「ＣＤ－ＲＯＭソフトの新ジャンルを確立した功績は大きい」「邪道だ、ビジュアルだけを売り物にするな」などの論争が起きている。そもそも、雑誌でもデジタルコミックとアドベンチャーはきちんと区別されていないのが現状である。そこで、デジタルコミック登場の功罪、さらに今後、どうあるべきかなども含め、討論する。　（５月30日必着）

とってもポケキャラなんて

（前のページの続き）②編集部の近くにテンプラ屋が開店したので、みんなで行こうという話になった。しかし、珍しくそういう話にまどかちゃんがノッてこない。「具合でも悪いの？」と尋ねられると「あそこはマズいから」と言う。「今日オープンしたのになんで知ってるの!?」とみんなはビックリ。話をしているうちに、デスクのＴ氏がＫ君の原稿チェックをしているときの会話「このメガテンさぁ（編集部注：編集部では『真・女神転生』を略して「メガテン」と呼ぶ）マズいよ、コレ」（次のページに続く）

おたよりナンでもうえるかむ♡
PC(ぴいしい)文化屋雑貨店

次の計画…

まだスーパーCD-ROM²が出ていなかったころのある日、いつの間にかPCエンジンシャトルが壊れていた。もちろん画面にも影響し、何が何だかわからないほど映りが悪くなってしまった。そこで父に言うと「修理に出すのも面倒だから、普通のPCエンジンを買ってあげよう」と言った。やったー／　CD-ROM²もくっつけられる、と私は狂喜した。そして早々と私はCD-ROM²を買う計画を立てた。ところが…。何と父が買ってきたのはスーパーグラフィックスだった…。せっかくたてた計画がパーになってしまったのである…。ちなみに、現在はDUO-Rかスーパー CD-ROM²を買う計画を立てています。

（東京都／ひみつのA子サン）

スーパーグラフィックスとは…。せっかく買ってもらって文句も言えないしね(おとーさんも悪気はないワケだし…)。1日も早く、今度の〝計画〟が達成できますように♡　晴れて達成できたときは、また報告してね♡

2回に分けて

法廷倶楽部の再審はいつするの？まだ1回もしたことがないと思うけど…。1回で有罪か無罪か決めちゃうと、苦情もあるでしょう。ここは、1回と2回に法廷を分けたらどうでしょう？　そうすれば、1回目で出た意見に反論することもできるし。

（新潟県／ホリンキーJrクン）

法廷倶楽部のところでも言ったけど、本来、再審評決は「どちらとも言えない場合」なのです。でも、最近はこういう意見が多いので、2回目を検討中。ただ、PCエンジンFANの読者が毎月読んでいる人ばかりとは限らないし、中には初めてという人もいるでしょ？　誰が読んでもわかるようにと考えると、2回に分けるというのはちょっと難しいかもしれないね。

大波注意!?

僕は鰹船(かつお)に乗っている若者です。この間、沖出し中にCD-ROM『コズミック・ファンタジー3』を楽しくプレイしていたのでした。しかし、「よし、ガルドを倒したぞ／　もうすぐエンディングだ」と思った瞬間、ズシン//　大きな揺れとともに、TVとPCエンジンを置いていた板が落ち（データをセーブしていなかった…)、全部消えてしまいました。シクシク。その揺れは5～8メートルくらいの大きな波によるもので、いきなり来たので避けられなかったのだそうです。ああ…情けない。船の中では、あまりCD-ROMのゲームはできないと悟った私です。

（三重県／N・MARKクン）

なんと、職業欄に「鰹一本釣船員」とあったN・MARKクン／　「鰹船」「板が落ちる」「大きな波」などという珍し

◎「おもしろい／　PCエンジンオリジナルだし、ヒロインのソフィアも、妖子やユナみたいにメジャーになるかも。ボク個人的にはピュラーがいいなあ♡」とは記事担当者のT君。ところで3月号ではペンネームが小川友成クンになってました。間違えてちゃってゴメンネ…

移植希望イラスト特集！

巻頭特集に連動して、リーダーズランドでも移植希望イラスト特集♡　ここに載ったゲームは、巻頭ではどういう結果かな!?



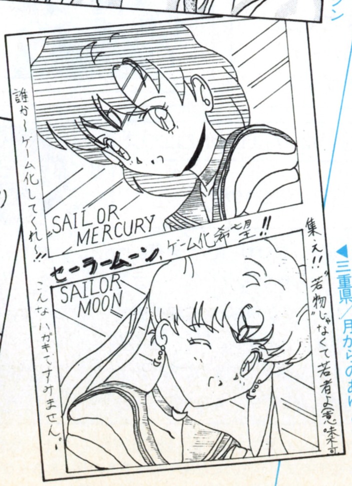
▲埼玉県／あやせめぐみサン



▲東京都／前沢知範クン



▲大阪府／暗黒の大魔導士クン

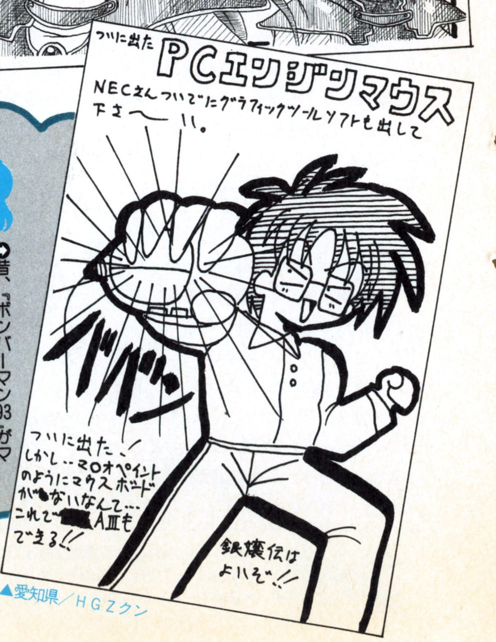


▲三重県／月からのあゆとクン



▲愛知県／小川和成クン

◎昔、『ボンバーマン'93』がマウス対応というウワサが編集部に飛び交った。でも、5人同時で必死にマウスをシャカシャカしている姿を想像すると、コッケイだよね(笑)



▲愛知県／HGZクン

いシチュエーションに、ウケまくってしまったまどかです（ボケキャラへの投稿だったけど、こっちに採用しちゃった…）。船の中でさえゲームをすること自体がスゴい！　おそるべし、鰹船員！　またハガキちょーだいねっ♡（日本全国、老若男女、そしていろんな職業の人が、このPCエンジンFANを読んでいることに感動してしまったまどか）。

あ～とでね～

新種のインフルエンザでついにダウンして入院したボクだが、今もこうしてハガキを書き続けている。入院するといろんな人と交流できておもしろい。中でもいちばんド肝を抜かれたのがこの話。毎週、某雑誌を読んだ後にボクにくれる友だちがいる。ある日、ボクがトイレに入っていると、突然ドアが開き、その友だちが立っていた（この病院のトイレはドアにカギがないのだ）。驚くボクを前に、彼は平然と「○○君、この雑誌あげるよ」と言った。ボクはこんな体験は初めてなので、どう対処していいのか分からなかった。が、気を取り直して「今はちょっと…。後で取りに行くから」と言うと、彼は納得して、やっと出ていってくれた。なんか、とんでもない病院に来てしまったという気がする。

（愛知県／Σガンダムクン）

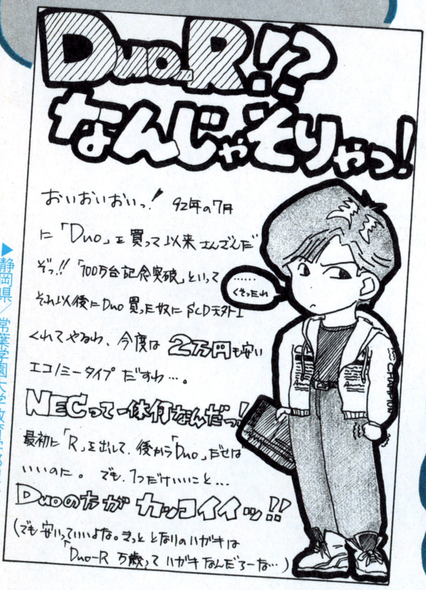
入院経験のないまどかには（健康だけが取り柄!?）、想像もつかないなあ。ところで、この5月号が出たころには、もう退院しているのかな？　みんな、健康には十分気をつけてネ♡

●性格が温和で「まるで天使みたい」と言われているまどかをキミはこんなふうに思ってたの!?　それは冗談だけど（笑）ハガキはすべて、隅から隅まで読んでいるので、ご安心を（悪口を書いてないかチェックしているのだ、フフフ⇦魔女）



▲奈良県／月の影クン

●ウン、DUOのほうがカッコイイよね。さすがグッドデザイン賞！　でもさ、PCエンジンマウスは、DUO-Rのほうが色がよく合うね(あおってどーする!?)。ともあれ、DUO-Rのことは7月号の法廷倶楽部へどーぞ！

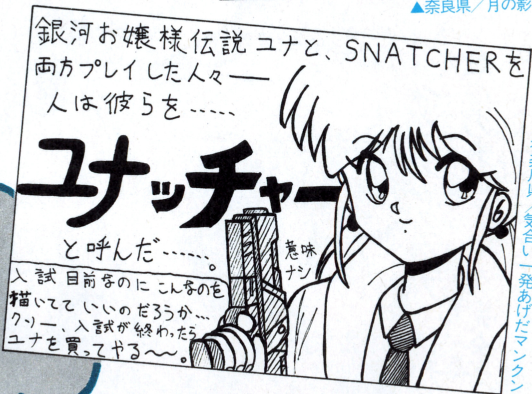


▶静岡県／常葉学園大学教育学部理科専修クン



▲神奈川県／加藤貴成クン

●あったらコワイもの特集をしたら「実写版モンスターメーカー」は、けっこう上位に入るのではないだろーか。ん～、「けっこう」と言えば、永井豪の「けっこう仮面」があるけど、そんな感じになるんだろーか（失礼しました…）



▶神奈川県／気合い一発あげだマンクン

●『SNATCHER』と『銀河お嬢様伝説ユナ』は、同じ日に発売されたので、「ユナッチャー」人口はきっと多いのではないでしょーか？　ちなみに、編集部には5人います(笑)。ところで、もう入試は終わっているころ。「ユナッチャー」してますか!?

おたより待ってます♡



リーダーズランドでは、いつも楽しいおたよりを募集していま～す♡

まどかは現在『ウインズ・オブ・サンダー』に超ハマり！　「まどかサン、好き勝手やってますね」なんて、よく書かれてしまうんだけど、またまた趣味に走り（笑）、テーマ編に決めちゃった。モチロン、テーマ以外のゲーム評もヨロシクね（最近、法廷倶楽部にハガキが集中してる…）。さて、季節がら、卒業、進学、引っ越しなど環境が変わる人も多いでしょ？　緊張もするけど、いい意味でリフレッシュしたいよね。リーダーズランドも、いつも新鮮な気持ちでやっていきたいな。では、来月お会いしましょう。　（まどか）

極私的ゲーム評

7月号のテーマ　ゼロヨンチャンプII　（4月30日必着）

8月号のテーマ　ウインズ・オブ・サンダー　（5月30日必着）

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラなんだ

（前のページの続き）を聞いて、新しいテンプラ屋のメニューと思い込んでいたことが発覚した。③まどかちゃんが書いた『ふしぎの海のナディア』のゲーム評のコメントをチェックしていたM嬢さんが「まどかちゃん、書いていることがよくわからないんだけど…」と言った。まどかちゃんがM嬢さんに、コメントの意味を通訳（!?）すること10数分。まどかちゃんは「ノーチラスクルー」のことを、ずっと〝チラつかないスクロール〟のことだと思い込んでいたことがわかった。（以上、原稿執筆：編集部員S）


Tokuma Intermedia Mook
トクマインターメディアムック
PCエンジンCD-ROM人気シリーズ第3弾の
魅力と感動をすべて詰め込んだ1冊、ついに登場!!
コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・
PC Engine FAN
編集部・編著
攻略ファンブック
全フィールド、ダンジョンマップ、フローチャート、
各種データで最後の戦いまでを完全攻略。
さらに、越智一裕による絵コンテ、
設定資料も満載で『3』のすべてがわかる。
感動ひとり占め
特別付録
SPECIAL EDITION CD付き
8cmCDに、主題歌とその
アレンジバージョンを含む8曲を収録!!
BGMはこのCDでしか
聴くことができないオリジナル編集だ。
絶賛発売中
A5判 128P 1480円(税込)
徳間書店
©TELENET JAPAN/KAZUHIRO OTHI

SPECIAL EDITION

わくわく美少女ランド

第2回

女のコの水着

『わくわく美少女ランド』の第2回は、夏を先取りして女のコたちの"水着"特集。ビキニ、ワンピース、ハイレグ、さすがにTバックの女のコはいなかったけど、とにかく水着、あるいは水着らしきものを着ている女のコをずらりそろえた。堪能しておくれ。



女のコの水着のヒミツ!?

さて、女のコたちの水着を見ていくまえに、軽くおさらい（!?）しておこう。女のコの水着は千差万別、星の数くらいの種類があることは知っといたほうがいいゾ!!

基礎編

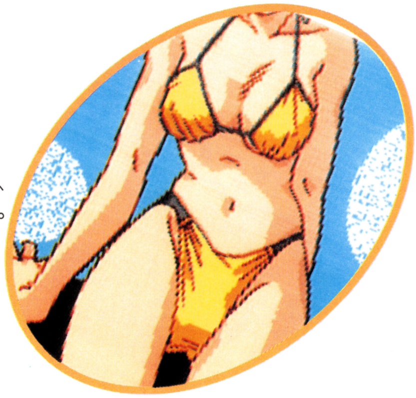


♥ワンピース

右のセパレートじゃないものを総称してワンピースといっているようだ。ただし、配色やデザインは豊富で、これを着た女のコは総じて控えめというか、おとなしい感じがする。

♥セパレート

ビキニとも呼ばれている。あたりまえだが、肌の露出度は高くなる。ワンピースよりはずれやすいので泳ぐのには不向きだが、そこに期待するオトコどもが多いこともまた事実。



中級編

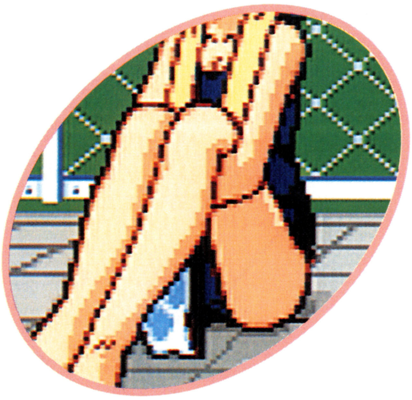


♥ハイレグ

Tバックがはやる前の流行がこれだった。本来は少しでも足を長くみせるためのデザインで、その効果は十分あったが、これを着るためには女のコは大変だそうだ（何が!?）。

♥スクール水着

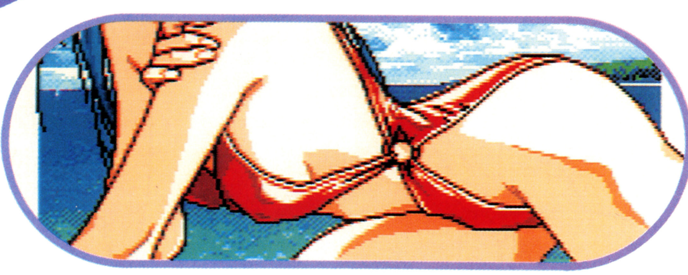
中級編としているが、実はマニアック度は一番高いのかもしれない。デザイン的にも、カラーも無難だと思うけどなぁ。マニアの考えることはよくわからない、というのが結論。

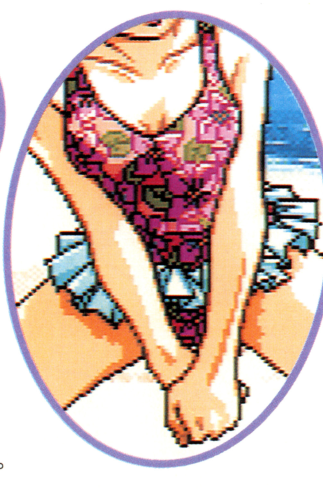


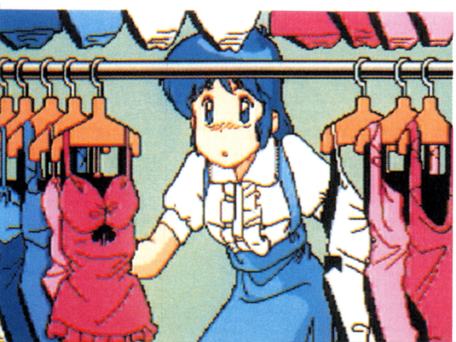
上級編

♥へそ出し??

デザインの基本はワンピースでありながら、なぜかおなかが露出しているという水着。女のコの考えることもよくワカラン…。







◆とにかくたくさん

いままで見てきたように、女のコの水着はとにかく種類が豊富なのだ。これからは水着を見てデレデレするだけでなく、何という名前の水着なのか考えながらウォッチングしよう。

♥スカートつき

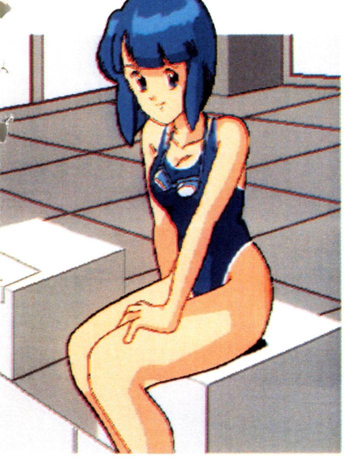
一般に幼さを強調するためのデザインらしい。逆に、お色気ムンムンのコが着ると、絵にも描けないイヤラシサになるというウワサ。

ミキ

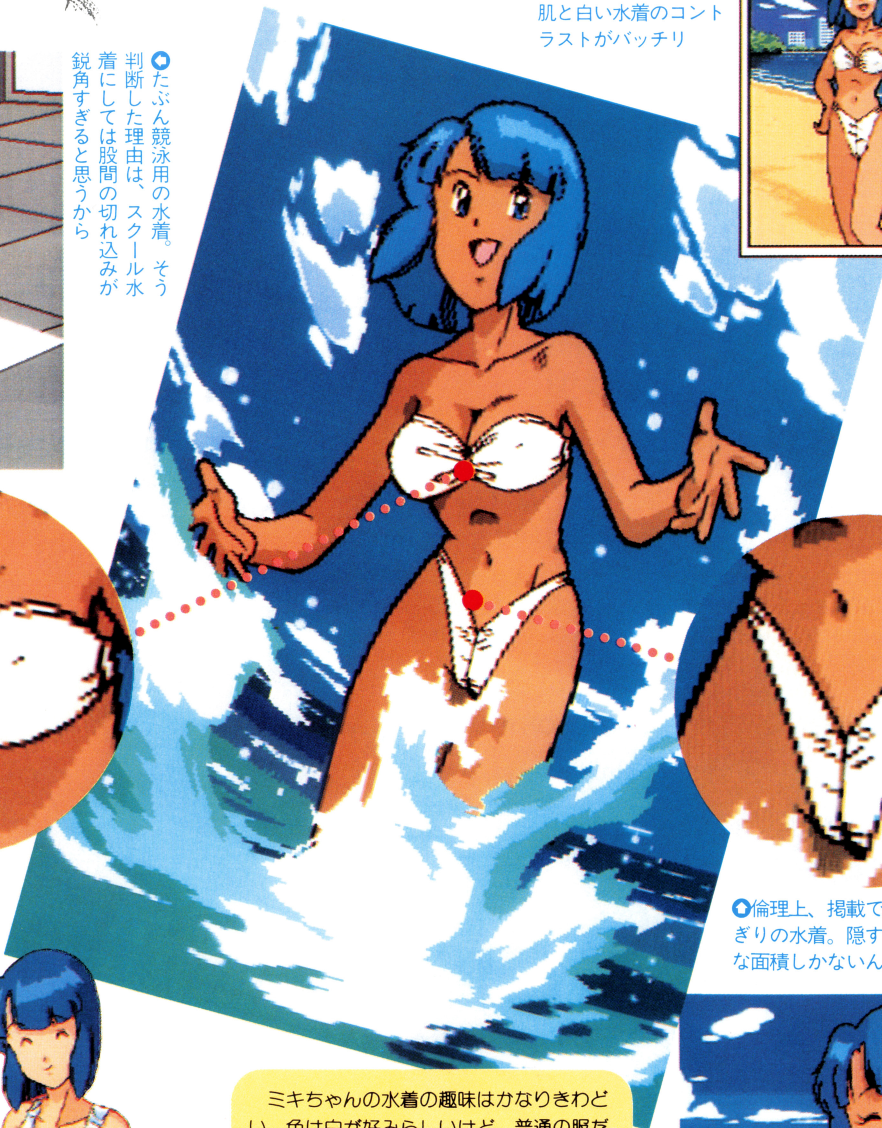
トップバッターは『リアル麻雀Special』のミキちゃん。彼女は普段は17歳とは思えないほど落ち着きはらった物腰で、ソソとした色気、あるいは貞淑な人妻の色気（若い彼女へのホメ言葉になってない…）をふりまいている。さて、彼女の水着は!?

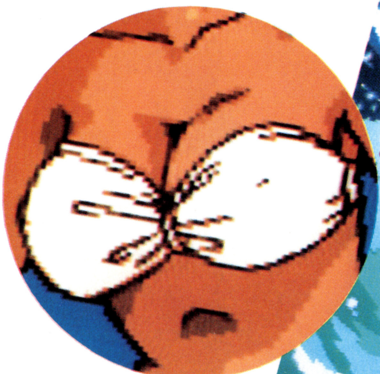


真っ黒に陽に焼けた肌と白い水着のコントラストがバッチリ

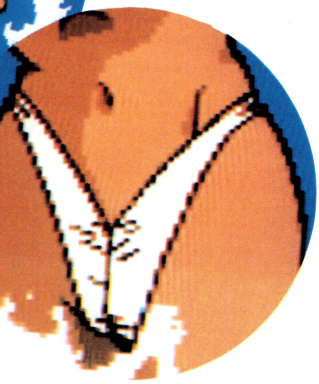


たぶん競泳用の水着。そう判断した理由は、スクール水着にしては股間の切れ込みが鋭角すぎると思うから



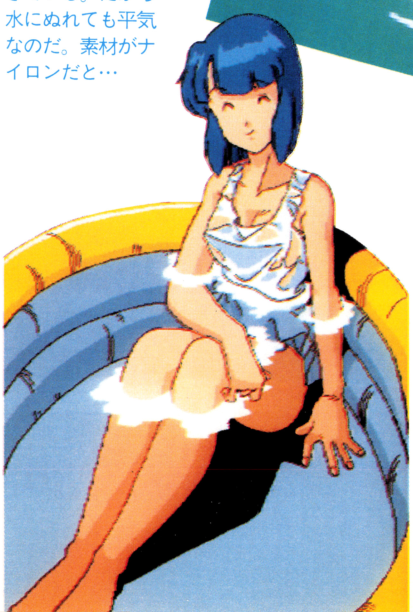


この水着はたぶんコットン地でできている。だから水にぬれても平気なのだ。素材がナイロンだと…

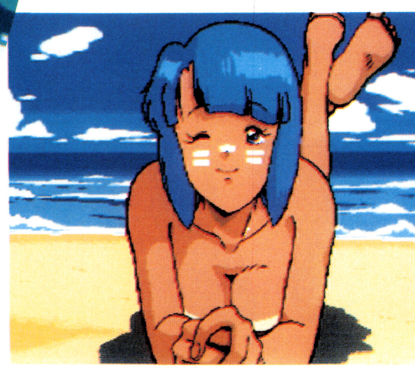


倫理上、掲載できるぎりぎりの水着。隠すのに必要な面積しかないんだもん

ミキちゃんの水着の趣味はかなりきわどい。色は白が好みらしいけど、普通の服だったらともかく、水着の色としてはきわどいのだ。しかもセパレートのハイレグなんか着ちゃったりして、アブないったらありゃしない。ページ左隅のワンピース型だって、けっこう"あぶないみずぎ"だったりする。ミキちゃんの性格っていったい?



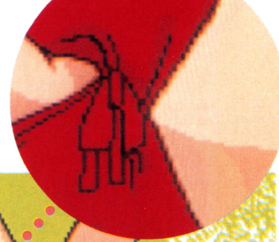
白のワンピース型。でも、素材がナイロンなので、水にぬれたところがうっすら透けてみえるのがなんとも…



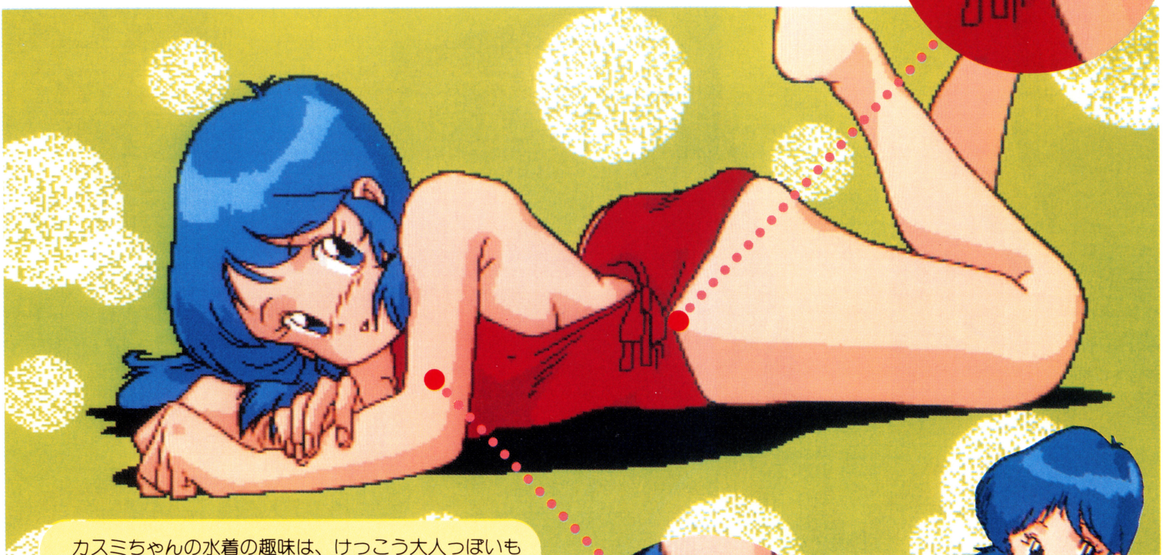
遊び疲れてひと休み。誰だ、海辺の砂になりたいなんていってるヤツは

カスミ

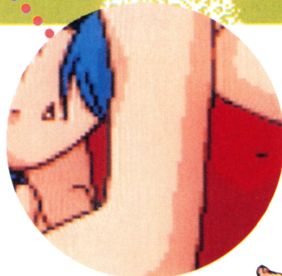
まだまだやんちゃなところがある反面、ミキちゃんを見て育ったせいか、ミョーに背伸びしたがるのがカスミちゃん。でも、はつらつとした明るさは、失わずにいてほしい（でも、も少しお肉がついてもいいかもしれない、ナンてね!!）。



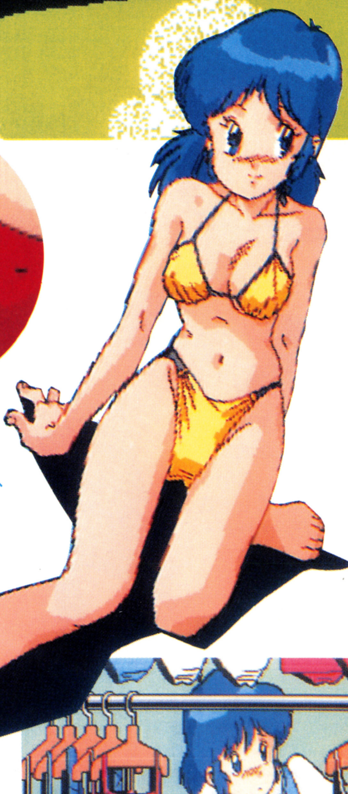
ひもでサイドを結んであるだけ。このタイプの水着は泳いでいる最中によくほどける!?



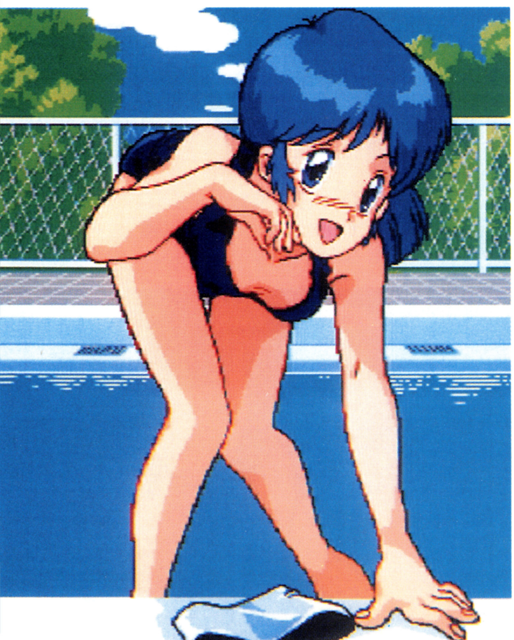
カスミちゃんの水着の趣味は、けっこう大人っぽいものに関心があるようだ。そして、明るい暖色系の色がスキみたいだね。でも、色気をふりまくには、まだまだ中身が乏しいのが気になる年頃だったりする…。



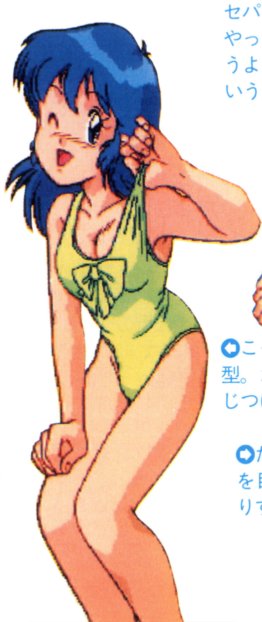
写真では見えないが、たぶん首の後ろのひもで上を留めるタイプ。つまり、この水着は都合３ヵ所のひもで留まってるだけ



ちょっとハイレグのセパレート型。う〜ん、やっぱイロっぽいというよりは可愛らしいという表現がぴったり!!



スクール水着。このポーズだと胸の谷間が強調されてなんともエッチ♡だよね



こっちはワンピース型。カスミちゃんって、じつはオシリが大きい

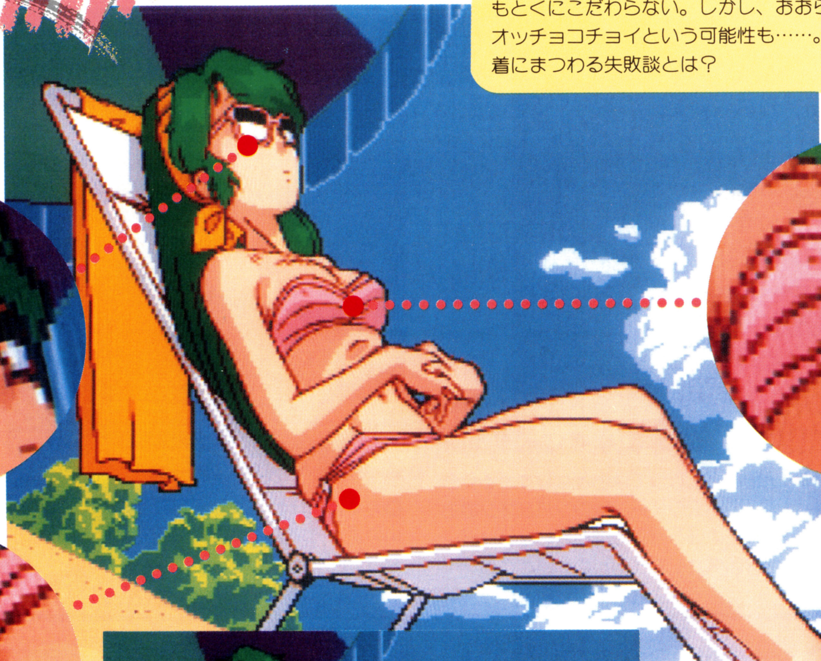


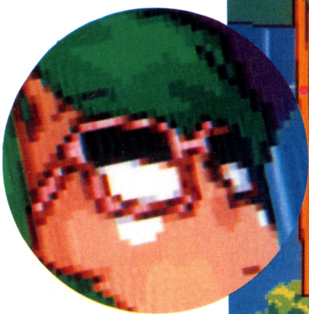
たっくさんある水着を目の前にして、目移りするカスミちゃん

ショウコ

『リアル麻雀Special』最後の１人、ショウコちゃん。昔からのゲーマーにはなじみ深いせいか、年上に見られがちだが、じつはミキちゃんと同い年だったりする。しかし、性格は楽天家で明るい。控えめなところがあると、も少しヤセられるのにネ…。

性格がおおらかで何事にもこだわらないため、水着にもとくにこだわらない。しかし、おおらかということはオッチョコチョイという可能性も……。そんな彼女の水着にまつわる失敗談とは？

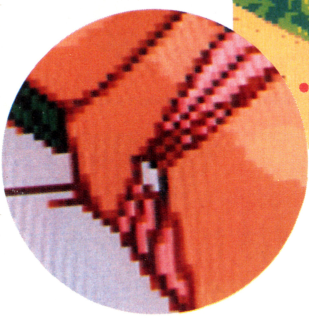




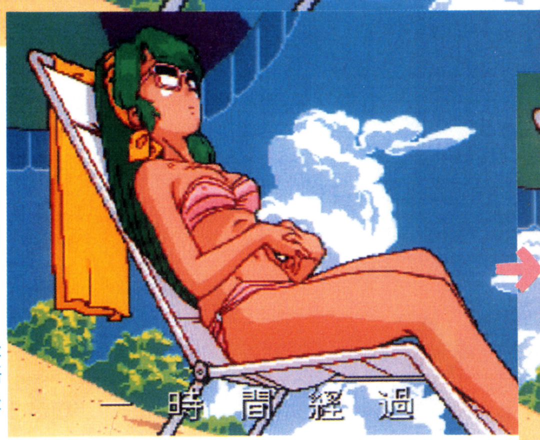
⬇サングラスはつけないほうがいい。だって陽焼け跡がみっともないもの

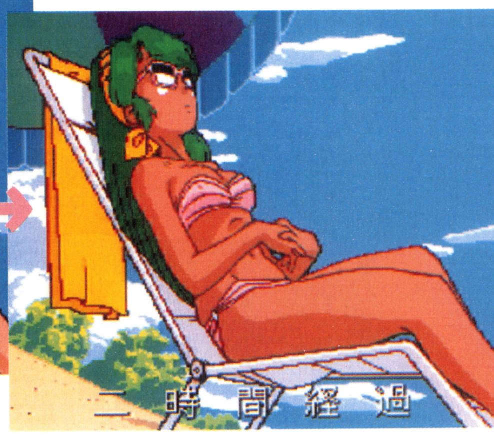


⬆肩に跡が残らないようにストラップ・レスのセパレートは賢明な判断

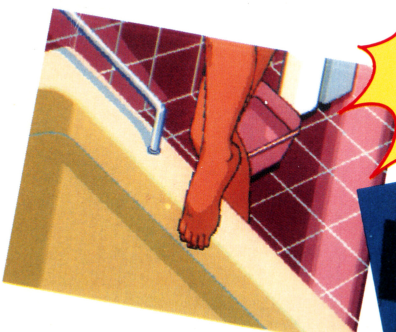


⬆ミキ・カスミ姉妹と比べるとハイレグ度の低い、おとなしめの水着だ



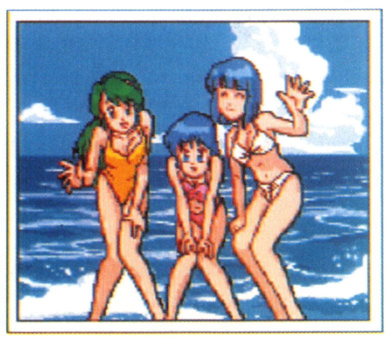


⬅夏の陽射しは強く、２時間後にはすっかりトースト娘（死語かもしんない）。しかし、この後恐ろしいめに…





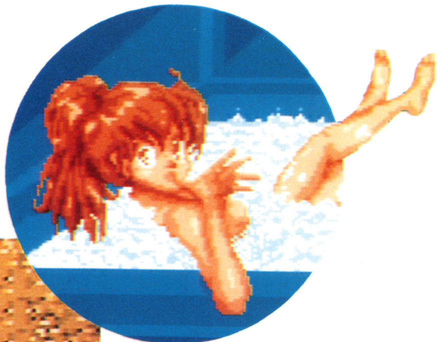
⬆そう、陽焼けした肌に湯がしみてものすっごくイタいのだった…



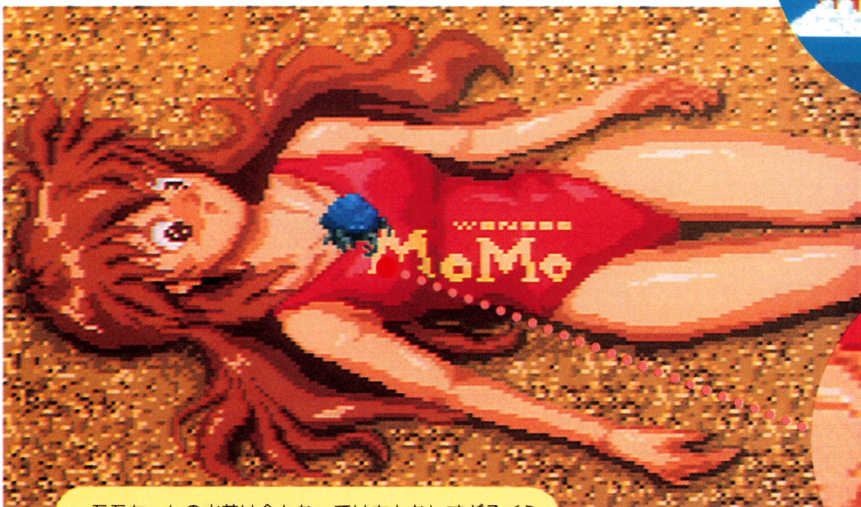
⬅このときは、ショウコちゃんはワンピースの水着で姉妹に対抗？

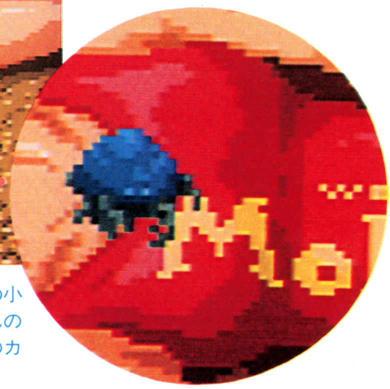
モモ

昔からのゲーマーが随喜の涙を流す（チトおおげさか？）女のコがモモちゃん。近年リバイバルされた某アニメとはたぶん関係ないので新人ゲーマー諸君は誤解のなきよう…。彼女の水着はもはやオールドファッション!?



↑海に行った後は、おフロに入ってお肌の手入れ…。なんちって実は単なるサービス!?　アップした髪がカワユイよね!!



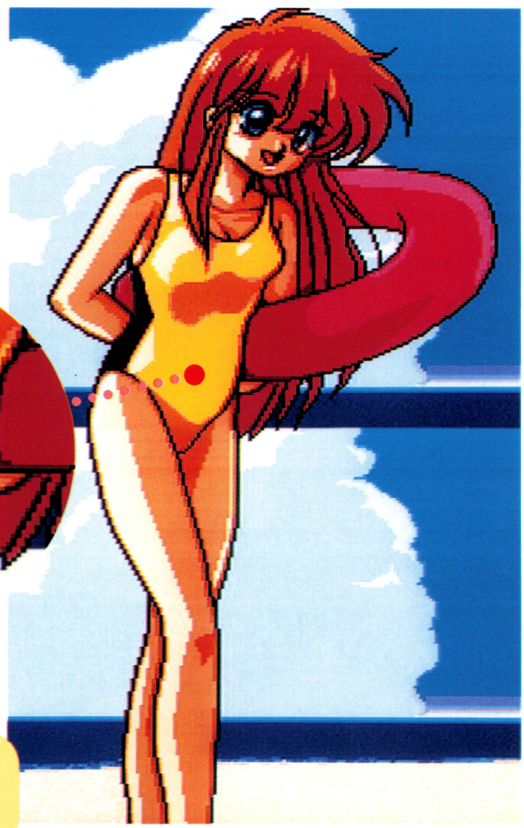


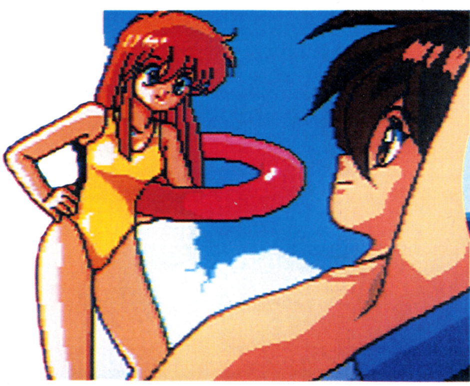
モモちゃんの水着は今となってはおとなしすぎるくらいのワンピース型。レースクイーンやコンパニオンのお姉さんのコスチュームのほうがよっぽどきわどいけど、水着姿でも健全な雰囲気がモモちゃんのいいところ!?

→カニにはほどヨイ高さの小山のようで…。モモちゃんの胸の谷間から離れないこのカニはずばり助平蟹!!

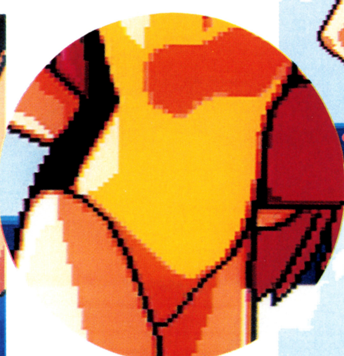
キャピ子

NCSのマスコットキャラクタとして定着してしまったのが、このキャピ子ちゃん。あっかるい性格の彼女はどんな水着もハツラツと着こなしてしまうだろうけど、とりあえずはこんなもんで…。キャピ子の次回出演作に注目!!





↑腰に手をあて、少しかがみこんでる仕種がかわいいキャピ子



↑ツートン・カラーのワンピース型。健康的でキャピ子らしい！

キャピ子ちゃんの水着は至ってノーマルなワンピース型。ちょっぴりハイレグ気味かもしれない。だが、正義の味方としては、あまり刺激的な格好はできないのだ。挑発されてチカンが増えると困るから…、なんてネ!!

ウィンビー

ツインビーのパートナー、ウィンビーちゃん（相棒って書くと粗野な感じだけど、パートナーって書くとロマンの香りがする…、キザだね、どうも!!）。彼女の水着はカンペキなまでの健全さを誇る!?



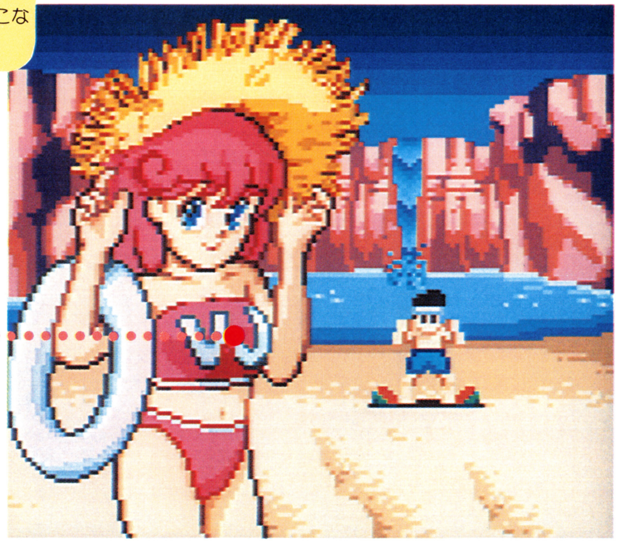
ウィンビーちゃんの水着は、今回登場したどの水着よりも健全。これならママも安心さ、ってなもんだ。素材はたぶんコットン地、淡いピンクのセパレート型。ただし、よこしまな考えがわいてこない、チョー安全確実な水着なのだ、シクシク…。

⬇ジャマものを消し去ってみた。麦わら帽子がカワユくて花丸あげたい





⬆胸の谷間を見せないデザイン。悲しい。本人いわくこのデザインはスケベったらしい男の目を気にせず安心して泳げるそうだ



ケイ

ハワイのアナウンサー、ケイさんは水着で出演、かくしてこのコーナーに登場してもらった。彼女の水着姿には大人の迫力がある!?

ケイさん（さすがにちゃんよばわりは失礼だよね）の水着は、セパレート型。食い込むべきところは食い込んでいて、成人女性の魅力を発揮している。おへソがチャーミング♡





リーザ

リーザちゃんは人魚。つまり海にすんでいる。だから彼女が着ているものは水着だ。ちょっと論理の展開が苦しいかなぁ…。



彼女の場合、水着といっても着けているのは貝殻だけ。しかしこの貝殻、どうやって彼女の胸についているんだろう。ひょっとして貝は生きていて、一所懸命くっついている!?



ラプラス

ラプラスは水の精で、水にひたって生活している。だから彼女のきているものは水着である、という理屈だけど、これも苦しい…。



彼女の下半身に着けているもの、これはあの宮沢りえが着けて有名になったフンドシではなかろうか？　それともたんなる飾りで、めくると三角形の布がもう１枚あるのか。謎。



ルンパ

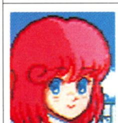
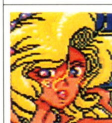
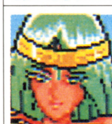
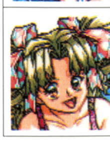
カンナンシンクを乗り越えて、ルンパちゃんが着ているものも水着と断定しちゃうぞ!!　防御力は最高だ（何のことやら、意味不明）。



彼女の水着はサイドでひもで結わえてあるだけ。一体成形か前後２つに分かれるのか…。前後２つに分かれるならば下からのぞくと…。などと不健全な妄想はしないように!!



今月のモデルリスト

	**名前：芹沢未来（通称ミキ）**　年齢：17歳 出演ゲーム名：Superリアル麻雀Special　所属：ナグザット 身長：162cm（推）　体重：46kg（推）　B・W・H：80・58・87 ㊠より一言：水着の白と陽に焼けた肌の色のコントラスト!!
	**名前：芹沢香澄（通称カスミ）**　年齢：15歳 出演ゲーム名：Superリアル麻雀Special　所属：ナグザット 身長：157cm（推）　体重：42kg（推）　B・W・H：83・60・88 ㊠より一言：まだまだスクール水着が似合ってたりする
	**名前：ショウ子（通称ショウコ）**　年齢：17歳 出演ゲーム名：Superリアル麻雀Special　所属：ナグザット 身長：164cm（推）　体重：49kg（推）　B・W・H：84・62・89 ㊠より一言：陽焼けも過ぎると水ぶくれになる。ご注意を…
	**名前：モモ**　年齢：17歳 出演ゲーム名：ワンダーモモ　所属：ナムコ 身長：159cm（推）　体重：41kg（推）　B・W・H：82・57・84 ㊠より一言：忘れ去られようとした彼女の復活に注目してね
	**名前：キャピ子**　年齢：18歳 出演ゲーム名：改造町人シュビビンマン、他　所属：NCS 身長：158cm（推）　体重：45kg（推）　B・W・H：86・59・89（推） ㊠より一言：ツー・ショットのところをジャマしてゴメンね!!
	**名前：ウィンビー**　年齢：16歳（推） 出演ゲーム名：出たな!!ツインビー　所属：コナミ 身長：155cm（推）　体重：39kg（推）　B・W・H：79・61・83（推） ㊠より一言：今後いっそうのご発展、ご発達をお祈りしたい
	**名前：ケイ**　年齢：19歳 出演ゲーム名：クイズまるごとTHEワールド　所属：アトラス 身長：166cm（推）　体重：48kg（推）　B・W・H：91・59・89（推） ㊠より一言：サンバイザーがよく似合う女性
	**名前：リーザ**　年齢：21歳 出演ゲーム名：バニラシンドローム　所属：日本物産 身長：189cm（推）　体重：49kg（推）　B・W・H：88・56・78（推） ㊠より一言：いつか〝貝殻〟の秘密を解き明かすぞ!!
	**名前：ラプラス**　年齢：20歳 出演ゲーム名：バニラシンドローム　所属：日本物産 身長：168cm（推）　体重：42kg（推）　B・W・H：89・59・92（推） ㊠より一言：うへん、こうして見ると下半身安定型だなぁ…
	**名前：ルンパ**　年齢：16歳 出演ゲーム名：バニラシンドローム　所属：日本物産 身長：165cm（推）　体重：48kg（推）　B・W・H：90・60・90（推） ㊠より一言：書き忘れていたけど２本の八重歯がチャーミング
	**名前：新井聖美（通称新井）**　年齢：17歳 出演ゲーム名：卒業　所属：NECアベニュー 身長：164cm　体重：46kg（推）　B・W・H：86・58・85 ㊠より一言：強引な出演に応じてもらった。アリガトさん!
	**名前：志村まみ（通称まみ）**　年齢：17歳 出演ゲーム名：卒業　所属：NECアベニュー 身長：159cm　体重：48kg（推）　B・W・H：82・59・83 ㊠より一言：そのうちじっくり、たぁっぷりと出演してね

※モデルリストの中の（推）は編集部の推定を意味しています。

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

News ナムコ・ワンダーエッグ誕生祭「ワンダー・イースター」開催中!

'92年2月29日にオープンした都市型テーマパーク『ナムコ・ワンダーエッグ』が、誕生祭「ワンダー・イースター」を開催中。1周年を記念して、新アトラクション『バーチャルビークル』が登場したほか、遊びの女神エルズと4匹の従神ピラリスが光臨したファンタジーワールド・ラペロの村の復活祭という設定で数々のイベントが用意されている。

おもなイベントは、4月4日のコスチュームプレイコンテスト『懐かしのヒーロー復活祭』。期間中の土・日曜日に1日2回公演のオリジナルミュージカル『イースタードリーム』。また、タマゴ探しの『イースターエッグハント』など毎日開催されるイベントもある。この誕生祭「ワンダー・イースター」の開催期間は4月11日までと残りわずかだけど、年中無休なので、平日なんかもネライ目だよ。営業時間は10時～22時。

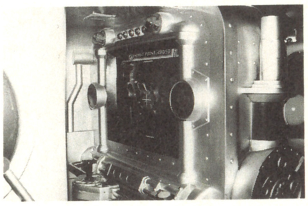

⬆多人数同時プレイのシューティング『ギャラクシアン3』60EGGS（600円）


⬆華やかなワンダー・イースター。ウサギの耳をつけたお姉様もいた♡


⬆「イースターパレード」。ウサギやエッグマンなど、あやしいキャラが出没!

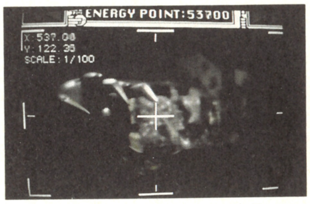
バーチャルビークル

2人乗りのウィルス探査艇・バーチャルビークルに乗り込み、ミクロの世界を冒険するという設定のワンダーエッグの新アトラクション。ウイルスのメタルバグ退治が目的なのだ。料金は50EGGS（500円）。13台のビークルが用意されている。


⬆「バーチャルビークル」のコックピット。個室がウレシイ（!?）2人乗り



⬆1周年の2月28日。「バーチャルビークル」はさすがに長蛇の列が…



⬆100分の1の世界へ。気分は『ミクロの決死圏』か「インナースペース」か

イースタードリーム

5人の少女がラペロの村に伝わる「遊びのタマゴ」を探すという、劇団ザ・ミスフィッツのミュージカル。シナリオと衣装デザイン担当は『ファミリーコンピュータマガジン』に『ストII』の漫画を執筆中の神崎将臣。


⬆ワンダーエッグ＝ラペロの村の中央、エルズの広場でお姉様が歌って踊る♡

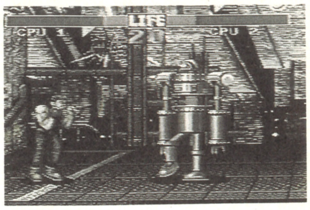
News TBS「ムーブ」に新タイプの格闘ゲーム登場! 体感型!? 『バーチャルバトラー』

PCエンジンにも『ストリートファイターIIダッシュ』の移植が決定、格闘ゲーム熱は冷める気配もない。

そして、ついにTV番組の中にオリジナル格闘ゲームが登場した。その名も『バーチャルバトラー』!! これは、TBS系で毎週月曜19:00より放映されている『ムーブ・関口弘の東京フレンドパーク』という番組で制作された。この番組は、スタジオをアミューズメント施設に見立て、2人1組のゲストにいろいろなアトラクションに挑戦してもらうというもの。つまり、その一連のアミューズメント施設のひとつとして設計されたというワケね。操作法は1人が巨大なアーム型のコントローラを身につけてジャンプしたり左右に動いたりしてキャラを操作。もう1人はサンドバックのようなものを殴ることで攻撃という2人用ゲームだ。

残念なのは、ゲストによってアトラクションを変更するという番組構成のため、毎週登場するというワケではないこと。でも、なかなか楽しそうだし、一見の価値アリ。欲を言えば、実際にプレイしてみたい。いつの日かゲーセンに登場しないかな。

■問い合わせ：TBS　ムーブ・関口弘の東京フレンドパーク　☎03-3584-3111（代表）



⬆左の男がマイキャラ。右のロボットと対戦する。2本先取すれば勝ち


⬆初登場（3月8日放映）は、渡嘉敷勝男と渡辺二郎のボクシング元世界チャンピオンコンビが挑戦

Event
60億円のスーパーライブアドベンチャー「ツムラ インパルス」
世界に先駆け日本で初公開！

全く新しい舞台演出

ジョージ・ルーカスほどスター性の高いプロデューサーもいない。「スター・ウォーズすごい、ルーカス偉い！」みたいな方程式ができ上がっちゃっているもんね。そのルーカスが、なんと総制作費用60億円（！）をかけて〝スーパーライブアドベンチャー〟なる超ド級のステージを横浜アリーナでおっぱじめるらしい。

内容はルーカスのヒット映画『インディ・ジョーンズ』『ウィロー』など5作品をモチーフに、世界で初めてルーカスのSFXを舞台化したもの。歌あり、ダンスあり、マジックあり、アクションありのノンストップ・ライブ・エンターテイメントだ。

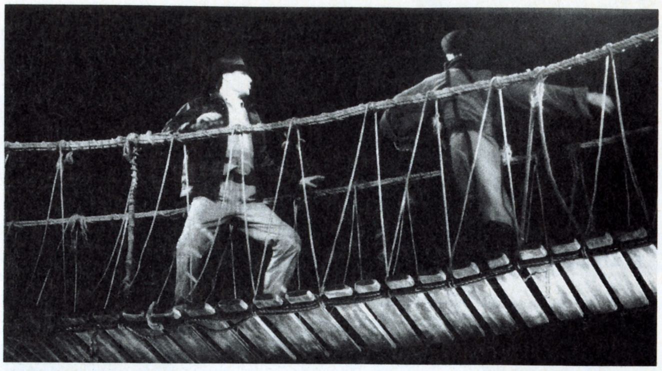
舞台を支えるメンバーはハンパじゃない。ルーカス総監修、プロデューサーは〝リングリング・サーカス〟〝ディズニーワールド・オン・アイス〟のケネス・フェルド、演出はトニー賞など数々を受賞しているスコット・フェリス、闘技指導に映画『アダムスファミリー』のB．H．バリーと、うーん、あざとい。まさに映画と舞台のスペシャリストが大集結。

目前で躍動する冒険物語

出演者は全米オーディションで1000人の候補者の中から選ばれた60人。主役の「ヒロミ」役はなんと日本人の女のコ。少女ヒロミがインディ・ジョーンズやレイア姫を助け、悪に立ち向かうという、オリジナルストーリーが展開。ちなみに、日本語吹き替えで進行するからご安心を。

舞台は世界に先駆けて日本で初公開。今回を逃すと2度と見られないかも、のプレミアもんのステージだ。■期間 4月27日〜7月4日 ■会場：横浜アリーナ ■入場料：S席7000円／A席5000円／ファミリーショー5000円 ■問い合わせ：日本公演事務局 ☎03-5275-0012

⬇横浜アリーナ全体がひとつの宇宙になる興奮の2時間。クライマックスには何が!?



GEORGE LUCAS' SUPER LIVE ADVENTURE
Produced by KENNETH FELD
ツムラ インパルス



⬆トラやウマ、シェパードなどの動物も出演。もちろん安全な状況で登場



⬆ハイテクを駆使したSFXが空前のスケールの冒険物語を生む



⬆厳しいオーディションで選ばれた60人が演じる

Scope
リメイクブーム到来、珠玉の作品集
懐かしのTVキャラが続々登場！

カルチャー、ひいては時代というものは、寂しいことだが時間の重さに流されてしまうものである。イタメシブームはもつ鍋屋に、ゲームは格闘技モノ全盛に、ついでにポンキッキはウゴウゴ・ルーガに…。新旧の交代は当然のことなのである。

ところが最近、妙に元気なゾンビーな奴らがいる。そう、昨年から次々に生き返っている、超懐かしのテレビキャラたちだ。マグマ大使など、時代は更に逆行傾向。30代が卒倒しそうな珠玉の名作がビデオ、LDで次々に登場。ノスタルジーだけではないしっかりした作りで、復活も納得。トリップ間違いなしの作品群だけに、もう、ビシッと買ってズバッと再生してズコッと決めてほしい。

▼LDスペシャルコレクション、2タイトル登場

昭和40年前半の人気作品2タイトルがLDで復活。どちらも解説書つきで、キャラクタの魅力が十二分に満喫できるのがウレシイ。『マグマ大使／PART1大怪獣侵略編』LDボックス入り7枚組、税込3万9800円。『妖怪人間ベム／スペシャルコレクション』LDボックス入り7枚組、税込3万9800円。ともにバンダイより発売中。





▼10万馬力のパワーで蘇る！

巨匠・手塚治虫センセの代表作品、鉄腕アトムのテレビ放映カラー新シリーズ版をビデオ化。全52話を完全収録。正義の心と7つの超能力を持つアンドロイドロボット・アトムの活躍を描く、傑作中の傑作だ！『鉄腕アトム①〜⑬』各4800円（税込）、バップより発売中。



▼マニア感涙のコレクターズアイテム堂々登場



日本アニメ・TV界史上不滅の名作を集めた『TVルネッサンス』シリーズ。虫プロ、タツノコの歴史を集約した「虫プロベストセレクション」『アニメテーマコレクション』や、ピー・プロのキャラクタの『テーマ&変身コレクション』など、よくぞ集めてくれました、の4作品一挙登場！『TVルネッサンス』シリーズ、バンダイより4月22日発売。『虫プロベストセレクション』税込5800円、他3作品は各4800円(税込)。

Books アーケード美少女が勢ぞろい！『ギャルズ♡アイランド2』

「美少女」と聞いて「またか…」と思ったキミ。そう、またしても美少女の話題なのだよ。パソコン、PCエンジンに続けとばかりアーケードゲームの美少女たちが名乗りをあげたのが『ギャルズ♡アイランド2』。ゲーセンフリークならおなじみの月刊『ゲーメスト』の増刊なのだ。

内容は読者投票によるアーケードギャルベスト30や'90年〜'92年までの美少女フルリスト、そして豪華に（!?）美少女着せかえセットもついて、本当に盛りだくさん。ファンお待ちかね「スーパーリアル麻雀PIV」の最新情報と開発者インタビューも併録されている。美少女キャラに興味のない人でも、自分のゲーセン歴をこの本で振り返れば、1人や2人、懐かしい顔にきっと出会えるハズだ。



新星社より1200円（税込）で発売中

Goods 本物ソックリの熱帯魚インテリア『アクアワールド海美物語』

ちまたで巻き起こっている熱帯魚ブーム。しかし、家で飼おうとすると飼育装置が大変。淡水魚でさえ1万円前後とソコソコの値段だが、残念なことにカラフルな魚は少ない。そこでド派手な海水魚にトライしようものなら、装置の価格の高さには目が飛び出る。一式そろえるのに最低20万円は必要ときた。しかも、いざ飼ってみると水槽の手入れが超面倒！　そこで、おススメなのが、単2乾電池でプラスチック製の魚が泳ぐ磁石仕掛けの『アクアワールド海美物語』。精巧な作りで、一見では本物と区別できないほど。これなら、お手軽に熱帯魚を鑑賞できるのダ。

■発売元：株式会社増田屋コーポレーション　■価格：5000円（税別）　■問い合わせ先：プラグ・アンド・カンパニー　☎03-3400-5778



トゲチョウチョウ魚とディスカスの2種が交換可能

News 本格的ファンタジーコミック登場！月刊『ガンガンファンタジー』

エニックスというと、もちろん「ドラクエ」のイメージなんだけど、実はコミックや雑誌なども出しているんだよね。月刊『少年ガンガン』などがその代表的なものだが、それに続いて、このたび月刊『ガンガンファンタジー』を新創刊した。これは本格的ファンタジーコミックで、執筆陣には「アーシアン」「源氏」などで知られる人気作家・高河ゆんをはじめ、真鍋譲治、克・亜樹、おおのやすゆき、かきざき和美など、現在活躍中の作家や気鋭の新人を起用している。また、ドラクエシリーズとして「ドラゴンクエスト　精霊ルビス伝説」の連載も加わり、充実した内容になっている。発売日は毎月18日。B5判、税込定価540円。



付録のポスターは『テクノポリス』の表紙でおなじみ、いのまたむつみ

News ワンタッチ操作の簡単ビデオカメラ「パットル」プレゼントキャンペーン

松下電器がワンタッチ操作のビデオカメラ「パットル」(税別8万4800円)発売を記念して、街角キャンペーンを実施中。4月中旬までの土・日曜日に東京、大阪、名古屋で「パットル押すだけシスターズ」なる100名のギャルが出没し、ビデオを撮る楽しさを人々に布教（？）する。また、20名に「パットル」と基本のアクセサリーキット（バッテリーパック、ACアダプター、ショルダーベルト・税別1万5000円）が当たるキャンペーンも実施中だ。応募すべし。

■応募方法：ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、「パットル」で撮ってみたいシーンを記入　■応募先：〒164東京都中野郵便局私書箱147号　Panasonic「パットル」プレゼント係　■締め切り：'93年4月30日（消印有効）　■問い合わせ：株式会社サニーサイドアップ　☎03-3382-0033



Cinema 極悪ハーレー軍団に立ち向かうおとり捜査官『キング・オブ・ハーレー』

100台以上の極悪ハーレー軍団がヤンキー心をそそる映画『キング・オブ・ハーレー』が5月中旬に公開。この作品、昔ちょっとスレたことのある男のコや、アウトローにあこがれる人にオススメ。監督は『レッド・オクトーバーを追え！』『ハイランダー／悪魔の騎士』など数々の大ヒット作を手掛けたハリウッドの人気脚本家ラリー・ファーガソン。本作で念願の映画監督デビューとなった。

ストーリーはアリゾナを舞台に、麻薬と武器の壊滅のため、おとり捜査官となったダン・サクソンと、アリゾナの麻薬ルートを仕切る凶悪な暴走族チーム"ジャッカルズ"のリーダー・ブラッドを中心に展開。現役の暴走族800人を動員した迫力のバイク・シーンはもちろん、おとり捜査官が次第に狂気の世界に引きずり込まれていく様や、おとり捜査のための過酷な二重生活に対する苦悩なども見事に描く。また、この映画を見終えたとき意外な事実を知り、驚きの声をあげることになるだろう。

主人公ダンを演じるのは、『プラトーン』『メジャーリーグ』などでおなじみチャーリー・シーン。この映画では長髪にアゴヒゲ、ハーレーダビッドソンで爆走し、野性味あふれる演技を披露。今までとは違うC・シーンも、この映画のみどころだ。

また、今年はハーレー誕生90年を迎えるという。この映画で再び、ハーレー・ブームがやってくるかもしれないね!?（上映時間／1時間42分）

松竹富士株式会社配給



100台以上のハーレー暴走シーン。さすが現役の迫力だ!!



長髪、皮ジャン、アゴヒゲ。左の人物がC・シーンとは一目ではわからないほどの変身ぶりにビックリ！

Books

高知、夏、17歳。思い出と今がクロスする青春ストーリー
氷室冴子著『海がきこえる』

夏は毎年やってくるけど、覚えている夏は少ないよね。思い出に残る季節にはきっと、うれしいことや悲しいことがあったはず。そして、それは多分、好きだった女の子の笑顔や、忘れられないひと言だったりすると思う。そんな切ない夏を覚えているキミにオススメするのがこの本。

17歳の夏、ぼくは里伽子に出会った。ほのかに触れ合いすれ違った高知での高校時代。そして東京での再会。高知、東京。高校時代、そして今がふたりの中で交錯していく。

この小説は'90年1月から'91年12月まで月刊『アニメージュ』に連載された。著者の氷室冴子は中・高校生を中心とした若い女性に人気の高い作家だが、この作品ではさらに幅広いファンを獲得しそうな、さわやかなストーリーを描くことに成功している。発行徳間書店、税込1200円。



全国の書店で発売中。スタジオジブリで今春アニメ化の予定

Event

ゲーム業界からスーパーアイドル誕生!?
バーディーガールズで〜す♡

パソコンソフトハウス・バーディーソフトがゲームイメージキャラクタとして募集した240名から3人を選出。"ゲーム業界からスーパーアイドルを／"というコンセプトのもと、この美少女ユニット「バーディーガールズ」は芸能界に進出する／

田畑奈穂美チャンは、'75年1月26日生まれの17歳。PCエンジン版『CAL II』で声優&歌手として出演。相生恵美チャンは'73年4月11日生まれの19歳、「桜っ子クラブ」に出演。そして鎌田朱美チャンは'72年11月9日生まれ、ちょっぴり大人ぽい20歳。この3人に会いたければ、下記のイベントに行くべし。MEGA-CD版『アルシャーク』のイメージソングを披露するんだって。

■日時：5月3日（月）　12：00と14：00（入場無料）　■場所：八王子そごう屋上イベントスペース（雨天決行）　■問い合わせ：八王子そごう7階山野楽器　☎0426-26-1399



左から、相生恵美、田畑奈穂美、鎌田朱美。ＯＨ／　プリティ♡

People

コミック『精霊使い』のイメージソングでデビュー
声優・椎名へきるチャン

コミックGENKi（角川書店）で大人気のファンタジーコミック『精霊使い』がドラマCDとミュージックCDになった。今月のゲストは、そのイメージソングを歌っている声優・椎名へきるチャンの登場だ／

——今回の曲の感想は？

「壮大で幻想的。きれいな曲です。透きとおった空みたいなイメージ」

——ドラマCDも出演してるよね？

「千燁を演じています。大先輩の中で、もー、緊張のしっぱなし／」

——で、出来ばえのほうは？

「最初は演技なんて全然できなくて…。千燁ファンの皆さんのイメージを壊すんじゃないかと心配でした」

——最初は、というと？

「私自身、千燁をすごく愛していますし、精一杯がんばりました。あとは皆さんの評価におまかせします」

——へきるって名前、変わってるね。

「紺碧の碧に流れるで『碧流』と書くんです。きれいな意味でしょ？でも、私のイメージだと漢字より平仮名だろうって…。へのへのもへじって感じがするんですかねえ（笑）」

——ところで、ゲームは好き？

「はい。『ドラクエIII』『スーパーマリオ』は大好きでした。凝り性なので終わるまで徹夜しちゃう（笑）」

——PCエンジンって知ってる？

「知ってます。すごい機械ですよね。絵はきれいだし、動くし、それにしゃべる／　いつか出演したいなあ」

これから、歌に声優にと幅広い分野での活躍が期待される椎名へきるチャン。PCエンジンCD-ROMソフトに登場する日を待ってるヨ//



ソニーミュージックより税込2800円で発売中。ドラマ編のほうは2巻構成で5月21日と7月21日に発売予定

椎名へきるプロフィール

'74年3月12日、東京都出身。身長150cm、体重38kg。『精霊使い』声優オーディションにおいて、約3200名の応募者の中から最優秀賞に選ばれる。今後は、9月1日発売予定のOVA『アイドル防衛隊ハミングバード』に出演



今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに希望のプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ下記まで送ってください。締め切りは4月30日（必着）。プレゼントの発送をもって発表とします。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
5月号インフォ・プレゼント係



①各10名

エニックスからは、月刊『ガンガンファンタジー』創刊を記念して、高河ゆん原画のオリジナルテレカを3名に（写真は原画）



②3名

マイカルハミングバードからは、豪華LDセット『マグマ大使』の発売を記念して、『マグマ大使』テレカを5名に



③3名

プラグ・アンド・カンパニーからは、P59でも紹介した精巧な熱帯魚のインテリアグッズ『アクアワールド海美物語』を3名の方に

Ⓐ





Ⓑ

バンダイからはCD発売を記念してⒶ『サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記』と、Ⓑ『甲竜伝説ヴィルガスト』のテレカを各5名に

④各5名

CD

熱唱!! ストリートファイターII インストゥルメンタルバージョン



発売中　ポニーキャニオン　2000円(税込)

ＰＣエンジンユーザーが待ち望んでいた『ストリートファイターIIダッシュ』の移植が決定し、『ストII』人気はますます盛り上がるばかり。このアルバムは、豪華アーティストが各キャラのテーマを歌って話題となった『熱唱!!～』のインストゥルメンタルバージョン。インストにこだわるゲームマニアにもオススメの一枚となっている。また、自分でお気に入りキャラの歌を歌いたい人のために、歌詞カードの付いた『オリジナルカラオケ編』も同時発売中だぞ！

ニンジャウォーリアーズ コンプリートアルバム



発売中
ポニーキャニオン
2500円(税込)

MEGA-CDに移植された同名ゲームのサントラ盤。全曲タイトーのサウンドチーム、ZUNTATAによるフルアレンジバージョンだ。また、ZUNTATA自らの脚本・演出・出演によるショートドラマも収録されている。

エルムナイト



発売中
データム・ポリスター
2400円(税込)

マイクロキャビンのパソコンソフト『エルムナイト』のオリジナルサントラアルバム。全BGMに加え、FM-TOWNS版にしかないボーカル入りテーマ曲も入った、マニアにはまさに涙モノのアルバムなのだ。

DE・JA II Sonic Solution



発売中
NECアベニュー
2800円(税込)

エルフのパソコン版美少女アドベンチャー、『DE・JA II』のオリジナル全曲と、アレンジバージョンをカップリング。好評のエルフ・シリーズ第3弾となる。もちろん、恒例の原画ピンナップも付いてるぞ♡

ジョジョの奇妙な冒険



4/5発売
アポロン
2800円(税込)

コブラ・チームのスーパーファミコンソフト第１弾『ジョジョの奇妙な冒険』オリジナル全曲と、バラエティに富んだアレンジバージョンを６曲収録。特典として、カレンダータイプのブックレット付きだ。

KONAMI GM HITS FACTORY I



発売中
キング
2800円(税込)

コナミレーベルの前身ともいえる、GMOレーベル（アルファレコード）のタイトルの中から、なつかしの名曲をピックアップ。数あるコナミゲームの歴史をたどるベスト盤として、シリーズ化される予定もある。

新 吸血鬼(ヴァンパイヤ) 美夕(ミユ) 西洋神魔編～ドラマアルバム～



発売中
ポニーキャニオン
2800円(税込)

秋田書店の月刊コミック誌『サスペリア』に連載中の同名ホラー・ファンタジーをドラマアルバム化。原作者である平野俊弘、垣野内成美が総監修をつとめている。初回特典として描き下ろしＢ２ポスター付き。

Video

龍虎の拳



4/21発売　ポニーキャニオン　4800円(税込)

月刊『ゲーメスト』のスゴ腕ゲーマー集団が、〝100メガショック!!〟NEO・GEOの人気ソフト『龍虎の拳』を徹底攻略！　VSモードはもちろん、リュウ＆ロバートのストーリーモードのスーパーテクニックをあますことなく伝授。また全キャラクタ紹介や名場面・珍場面など、ゲームがよりいっそう楽しめるシーンも満載。充実した内容の完全攻略マニュアルになっている。

サイレントメビウス外伝 ～幕末闇婦始末記～



4/22発売
バンダイ
7800円(税込)

人気アニメ『サイレントメビウス』の実写版の外伝的作品。アニメ版のオリジナルキャストに加え、グラビアクイーン沢田夏子や、安岡力也、森次晃嗣などの演技派俳優陣の共演にも注目。

美味しんぼ[特別版] 究極対至高 長寿料理対決!!



4/1発売
バップ
9600円(税別)

昨年12月に日本テレビ系で放映された『美味しんぼ２時間スペシャル』のビデオ化。世界でもっとも長生きする人間が多い、といわれている沖縄を舞台に、究極対至高の対決が繰り広げられる。

タイムトラックス



4/2発売　ワーナー・ホーム・ビデオ　1万5000円(税別)

はるか未来、世界中の指名手配犯が姿を消す事件が続発。逃亡者探しの仕事を引き受けた探偵ダリアン・ランバートは、事件の背後に悪の天才科学者サンビ博士の存在を突き止める。博士は自ら発明したタイムマシン「トラックス」を使い、犯罪者たちを1993年に送り込んでいたのだ。それを知ったダリアンは、1993年の世界を救うため22世紀からやってきたのだが…。

いまなお根強い人気を誇る『スタートレック』シリーズを手がけたスタッフがふたたび結集。最新のSFXを駆使し、タイムマシンやホログラフィックコンピュータなどのニューマテリアルを描きだしている。

私が愛したウルトラセブン Vol.1「夢で逢った人々」



4/22発売
バンダイ
1万2800円(税別)

２月に放映され話題となったスペシャルドラマが早くもビデオ化。田村英里子、佐野史郎らが出演、『ウルトラセブン』の知られざるエピソードを描く。Vol.２『夢見る力』も同時発売される。

夢を生きた男 ～ザ・ベーブ～



4/23発売
CIC・ビクター
1万6000円(税別)

手のつけられない悪ガキが、大リーグを代表する天才スラッガーにのし上がっていくアメリカン・ドリーム…。いまなお愛され続ける伝説の大リーガー、ベーブ・ルースの生きざまを描く。

はみだし情報　パソコン版で３月に発売されたばかりの話題のアクションRPG『ブランディッシュ２』のオリジナルサウンドトラックが早くも登場。『ミュージック・フロム・ブランディッシュ２　～ザ・プラネット・バスター～』（キング、４月21日発売予定、税込2800円）だ！　ファルコムレーベルの最新作に期待!!

PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月はビッグタイトルである『ストII ダッシュ』の移植が決定し、今後の展開が非常に気になる「前人気」に、嵐の前兆なのだろうか、新たな動きが…!!

1月30日▶2月26日発売の新作

2月10日(水)バトルロードランナー
2月12日(金)コズミック・ファンタジー ビジュアル集
2月12日(金)コットン
2月19日(金)ヴァリス ビジュアル集
2月19日(金)つっぱり大相撲 平成版
2月26日(金)幻蒼大陸オーレリア
2月26日(金)ホラーストーリー
2月26日(金)ポリス・コネクション
2月26日(金)クレスト・オブ・ウルフ

月間売り上げ BEST10 MONTHLY HIT CHART (1月30日▶2月26日)



1 ⇧先月に引き続きポイントを伸ばした『ナディア』



2 ⇧『ボンバーマン'93』の人気はやはり根強い

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
6	1 ふしぎの海のナディア	121	ハドソン	アドベンチャー CD	'93年1月29日 6800円
1	2 ボンバーマン'93	113	ハドソン	アクション Hu	'92年12月11日 6500円
2	3 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	96	ハドソン	ロールプレイング CD	'92年12月23日 7200円
初	4 コットン	83	ハドソン	シューティング CD	'93年2月12日 6800円
初	5 バトルロードランナー	75	ハドソン	アクション Hu	'93年2月10日 5800円
初	6 コズミック・ファンタジー ビジュアル集	73	日本テレネット	ビジュアル集 CD	'93年2月12日 4980円
初	7 ヴァリス ビジュアル集	67	日本テレネット	ビジュアル集 CD	'93年2月19日 4980円
初	8 クレスト・オブ・ウルフ	58	ハドソン	アクション CD	'93年2月26日 6800円
4	9 サークI・II	57	日本テレネット	ロールプレイング CD	'92年12月18日 7800円
初	10 つっぱり大相撲 平成版	46	ナグザット	スポーツ Hu	'93年2月19日 6800円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

品薄だった2月の新作ソフト

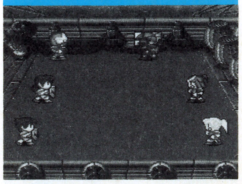
今月は全体的にポイントが大きく落ち込んでいる。首位の『ナディア』でさえも200ポイントに達していない状態だ。基本的に2月は売り上げが伸びない時期なのではあるが、今年度は12月にソフトの発売が集中したことや、全国的な不況などの要因も重なり厳しい結果となった。また、今月の発売ソフトは非常に本数が少なく、全国的に品薄であった。特に4位の『コットン』や6位の「コズミック・ファンタジー」と7位の『ヴァリス』の両ビジュアル集の市場に出た数は少なく、即日で完売したようだ。特に人気シリーズである『コズミック』と『ヴァリス』のビジュアル集は"スーパー"が付くほど数が少なく、かなり苦情が寄せられたようである。そんなマイナス要素が多かった中で、ハドソンは6本のタイトルをランキングさせてきた。他に強豪がいなかったわけだが、1社のソフトが1位から5位までを独占すると言うのは、滅多にないできごと…。ハドソンの底力を見せられた感がある。



3 ⇧『英雄伝説II』も依然売れ行き好調!

さて来月だが、話題の作品がゾクゾクとリリースされる。注目ソフトとしては人気のレース物の第2弾『ゼロヨンチャンプII』、爆発的な売れ行きを見せたデジコミの続編『トップをねらえ! VOL 2』など…。また、一風変わったシステムで地道に人気を伸ばしている、『CDバトル』の動向も気になるところだ。

来月の注目ソフトはコレだ!!



⇧新ジャンルソフト「CDバトル」が来月の台風の目

前人気BEST10

トップ『カブキ伝』の前途は？

今月もしっかりと首位をキープした『カブキ伝』。しかし、背後にはNECグループの人気ソフトがヒシヒシと迫ってきている。首位に返り咲きを狙う『モンスターメーカー』、発売される『CAL II』、6月に発売が決定した『卒業』、人気RPGの続編『ドラゴンナイトIII』…。そして、来月は『ストIIダッシュ』登場/　『カブキ伝』は首位をキープできるのだろうか!?

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	231	80%	アフレコも無事終了。来月は前半の大まかな流れが見えそうである。
2	2	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	206	95%	妥協の無い体制で開発を進めているための弊害が出ているようだ…。
3	5	CAL II	NECアベニュー	149	100%	3月31日に発売!!　あとはユーザーの反響が気になるところである。
4	7	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	128	90%	制作は順調に進行中。ただいま、♡なビジュアルを作成している。
5	8	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	84	30%	いま、戦闘シーンのバージョンアップをはかる作業をしている。
6	4	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	83	0%	現在は重厚なストーリーを描くため、越智先生が準備中であるとか。
7	初	A列車で行こうIII	アートディンク	77	50%	一通りシステムは組み上がり、ある程度動いている状態であるとか。
8	6	風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	65	70%	グラフィック制作は順調に進み、そろそろ動いているものが…？
9	21	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	51	50%	いままでにあった諸問題にもいちおう決着がつき、開発も再び始動。
10	初	ロードス島戦記II	ハドソン	46	0%	今月はなにもお伝えできる情報はない。来月はきっと新ネタが…。

移植希望BEST10

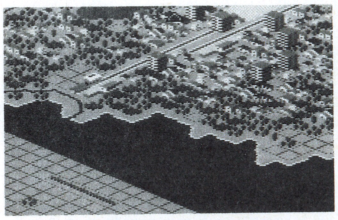
強い『プリメ』V3達成!!

今月は移植が決定したことによりランキングから『ダッシュ』の文字が消え、『プリンセスメーカー』の首位は揺るぎないものとなった。しかし、今後『ダッシュ』の支持票が『ターボ』に流れれば、『ストII』の文字が再び首位の座に刻まれるかもしれない// また今月は話題のアクションパズル『ぷよぷよ』と、ドラゴンボールZの新作『超武闘伝』が登場している。

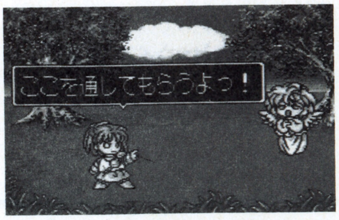
順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	172
2	2	業務用 ストリートファイターII ダッシュ ターボ	アクション	127
3	4	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	85
4	5	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	69
5	6	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	62
6	9	業務用 餓狼伝説2	アクション	58
7	7	業務用 天地を喰らうII	アクション	52
8	10	パソコン ぽっぷるメイル	アクション	44
9	初	メガドライブ ぷよぷよ	パズル	37
10	初	スーパーファミコン ドラゴンボールZ 超武闘伝	アクション	34



Hシーンがどんな形で移植されているかが、非常に気になる『CAL II』



PCエンジン版の画面が公開されたことにより人気急上昇の『A.III.』



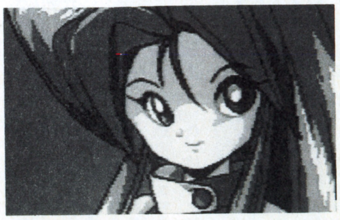
全ハード制覇を狙っている、などという噂もある人気ソフト『ぷよぷよ』

ゲーム成績表BEST20〈キャラクタ編〉

『ユナ』はキャラが魅力!?

今回は、ゲーム成績表の中から「キャラクタ」の項目を抜き出しランキングを出してみた（タイトルの後ろにある丸カコミ数字は全460本中の総合順位）。4位に入っている総合25位の『ユナ』に注目。キャラクタ性がズバ抜けた完成度の高いデジコミであった。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	STARパロジャー⑭	4.802	11	スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出より㊲	4.590
2	天外魔境II卍MARU①	4.769	12	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ㉖	4.590
3	うる星やつら STAY WITH YOU⑦	4.748	13	桃太郎伝説II⑤	4.582
4	銀河お嬢様伝説ユナ㉕	4.723	14	魔物ハンター妖子 遠き呼び声(149)	4.573
5	SNATCHER②	4.720	15	スーパーシュヴァルツシルト2⑯	4.569
6	マジカルチェイス③	4.692	16	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II⑥	4.568
7	パロディウスだ/⑱	4.644	17	ヴァリスIII㊵	4.565
8	ワルキューレの伝説㊴	4.619	18	桃太郎活劇㊿	4.562
9	らんま1/2 とらわれの花嫁(125)	4.600	19	ぽっぷ'nまじっく(82)	4.560
10	ドラゴンナイトII(55)	4.596	20	超兄貴㉗	4.551



総合25位だがユナを中心に、数多い美少女キャラが魅力的だった『ユナ』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。
ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。なお、同順位では表記外、切り捨てられた値によって順位を決定しています。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは4月29日（必着）、発表は5月29日発売の7月号です。

今号のプレゼント　各20名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください（複数回答可）。
①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤読者ページが面白そうなので。
⑥新作の発売情報が知りたくて。
⑦毎月定期的に購入しているため。
⑧その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUOなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジンマウス
②コードレスマルチタップセット
③コードレスパッド
④バーチャルクッション

14 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック
⑨その他

15 今月の特別付録①「ストリートファイターIIダッシュ　完全ガイドブック①」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

16 今月の特別付録②「卒業 グラデュエーション　3年B組学級新聞　5月号」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

3月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①ダンジョン エクスプローラーII

北海道／佐藤陽一郎・17歳
岩　手／飛内　譲・16歳
山　形／狩野　淳一・17歳
埼　玉／割田　英介・15歳
千　葉／篠田　功一・19歳
東　京／杉山　昌和・17歳
／中島　和明・13歳
／八木　正浩・17歳
神奈川／内藤　敬範・14歳
長　野／牧村　和博・17歳
富　山／折谷　貴幸・15歳
岐　阜／三和　孝平・19歳
愛　知／岩間めぐみ・18歳
滋　賀／荒川　正博・16歳
京　都／枡田　宏司・14歳
大　阪／角　和行・21歳
兵　庫／岩本　一輝・14歳
島　根／伊吹　和則・18歳
香　川／三浦　孝之・21歳
福　岡／枡永　酉也・20歳

②コットン

北海道／佐藤　良紀・20歳
青　森／楠美　誠・15歳
宮　城／千葉　大貴・21歳
福　島／馬場　勝・28歳
群　馬／新井　貴裕・17歳
千　葉／上野　真一・18歳
東　京／久保　貴之・16歳
／茂木　良太・17歳
神奈川／林　俊介・17歳
山　梨／田中　和久・17歳
長　野／内山　晴登・16歳
富　山／中村　清経・20歳
静　岡／鈴木　寿康・18歳
大　阪／榎本　浩基・15歳
／大須賀佑治・15歳
兵　庫／辻本　尚也・16歳
岡　山／武縄　和也・15歳
徳　島／坂東　淳・25歳
福　岡／杉本　英治・18歳
宮　崎／河野　通宏・18歳

③クレスト・オブ・ウルフ

福　島／滋賀　康浩・24歳
茨　城／岡田　正隆・19歳
千　葉／実川　和幸・13歳
東　京／田中　潤・13歳
／早川　知宏・18歳
／堀内　直輝・15歳
神奈川／竹内　清・15歳
富　山／佐々木亮一・19歳
石　川／浜田　友行・16歳
福　井／藤井　輝俊・16歳
静　岡／福川　裕章・19歳
大　阪／竹林　由尋・16歳
／細川　誠・16歳
兵　庫／山中　利一・39歳
和歌山／金原　永五・24歳
広　島／本田　克敏・15歳
山　口／中村真一郎・17歳
愛　媛／須賀　省吾・23歳
高　知／近藤　恭弘・14歳
佐　賀／江口　照善・15歳

④ホラーストーリー

宮　城／斉藤　清和・15歳
秋　田／細川　竜太・21歳
福　島／浅沼　和志・15歳
千　葉／金野　豊・16歳
東　京／田村　紀彦・19歳
神奈川／荻澤　大輔・17歳
新　潟／樋口　卓弥・27歳
石　川／竹田　一・26歳
岐　阜／伊藤　寿英・20歳
愛　知／横山　弘樹・14歳
三　重／村上真一郎・13歳
滋　賀／山沢　秀和・17歳
大　阪／高島　直樹・21歳
／竹田　信也・15歳
兵　庫／大河　聡・8歳
広　島／藤田　学・17歳
香　川／佐藤　広次・21歳
高　知／高橋　卓馬・15歳
福　岡／粟根　浩二・23歳
長　崎／小路島幸弘・24歳

⑤天使の詩II 堕天使の選択

北海道／吉田　拓也・20歳
秋　田／鷲谷　吉宣・18歳
群　馬／小原　勇真・16歳
千　葉／小原　博之・16歳
東　京／高橋　和久・44歳
／松岡　美保・19歳
神奈川／梅田　幸一・17歳
長　野／堀内　達矢・16歳
静　岡／鈴木　直英・15歳
愛　知／岡田　隆史・15歳
三　重／浜本　高志・21歳
大　阪／西手　眞一・30歳
／山本　実・20歳
兵　庫／井澤　誠・17歳
広　島／枡井　貴典・15歳
愛　媛／川上貢一郎・15歳
高　知／矢野　克幸・18歳
長　崎／古瀬　雄一・18歳
宮　崎／戸高　大作・17歳
沖　縄／比嘉　宏光・19歳

⑥幻蒼大陸オーレリア

北海道／前田　力・15歳
宮　城／村上　貴彦・19歳
埼　玉／小久保　諭・15歳
東　京／淡路健太郎・22歳
／西村　正紀・25歳
／丸山　克巳・19歳
神奈川／金子　哲司・26歳
／田村　則子・45歳
岐　阜／高橋　宏治・17歳
愛　知／今枝　洋一・18歳
三　重／坂本　裕史・14歳
京　都／秦　直樹・18歳
大　阪／辻本　晃・21歳
／山田　衛・14歳
兵　庫／原　譲・18歳
山　口／椎木　秀明・23歳
愛　媛／西村　健志・15歳
福　岡／大堀　英樹・23歳
／山中　圭・21歳
鹿児島／山口　健一・20歳

※1.雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2.賞品の発送は、当選発表後1～2カ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

表1　今号の記事

No.	
1	表紙
2	(緊急レポート)『ストIIダッシュ』だけでは終わらない!? 超人気ゲームの移植の可能性を探る
3	NECアベニュー
4	ハドソン
5	日本ファルコム
6	日本コンピュータシステム
7	レイ・フォース
8	マイクロキャビン
9	データウエスト
10	ビクター音楽産業
11	パック・イン・ビデオ
12	アトラス
13	日本物産
14	OTHER MAKERS
15	READER'S LAND
16	インフォスクラム
17	PC ENGINE DATA BANK
18	(ATTACK SPECIAL)天使の詩II　堕天使の選択
19	(ATTACK SPECIAL)ラプラスの魔
20	UL-TECH Wonder Land
21	新作発売カレンダー
22	(SPECIAL EDITION)わくわく美少女ランド 第2回　女のコの水着
23	(特別付録①)ストリートファイターIIダッシュ 完全ガイドブック①
24	(特別付録②)卒業　グラデュエーション 3年B組学級新聞　5月号

表2　雑誌名

No.	
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	週刊ファミコン通信
7	HIPPON SUPER
8	㊙スーパーファミコン
9	THE　スーパーファミコン
10	電撃スーパーファミコン
11	ゲームボーイMagazine
12	ゲームボーイ
13	メガドライブFAN
14	㊙メガドライブ
15	Beep／メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	MSX・FAN
24	ゲーメスト
25	コロコロコミック
26	コミックボンボン
27	週刊少年ジャンプ
28	週刊少年サンデー
29	週刊少年マガジン
30	週刊少年チャンピオン
31	月刊少年ガンガン
32	その他

表3　機種名

No.	
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン
	PCエンジン　コアグラフィックス
	PCエンジン　コアグラフィックスII
	PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO-R
9	PCエンジン　LT
10	PCエンジン　GT
11	スーパーシステムカード
12	レーザーアクティブ　LD-ROM²(7月発売予定)
13	レーザーアクティブ　MEGA-LD(7月発売予定)
14	MSX、MSX2
	MSX2+、MSX turboR
15	セガマスターシステム
16	MEGA DRIVE
17	MEGA-CD
18	WONDERMEGA
19	PC-8801シリーズ
20	PC-9801シリーズ
21	X68000 シリーズ
22	FM-TOWNS
23	FM-TOWNS　マーティー
24	ゲームボーイ
25	LYNX
26	ゲームギア
27	NEO・GEO
28	その他
29	何も持っていない
30	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
3	アルガノス
4	アルザディック
5	アルシャーク
6	アンジェラス2　ホーリー・ナイト
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	イースIV
10	伊賀忍者　凱王
11	1552　天下大乱
12	井上麻美　この星にたったひとりのキミ
13	イメージファイトII
14	インペリアル・フォース
15	ヴァリス ビジュアル集
16	WIZARDRY I・II
17	WIZARDRY V
18	ウインズ・オブ・サンダー
19	宇宙戦艦ヤマト
20	うる星やつら　STAY WITH YOU
21	英雄三国志
22	A列車で行こうIII
23	エグザイルII　邪念の事象
24	F1 CIRCUS SPECIAL
25	F1 CIRCUS'92
26	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
27	OFF THE WALL
28	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
29	風の伝説ザナドゥ
30	キアイダン00
31	機動警察パトレイバー　シャフト編(仮称)
32	GALAXY刑事GAYVAN
33	ギャラクシーフォースII
34	CAL II
35	巨大アリの恐怖　IT CAME FROM THE DESERT
36	銀河お嬢様伝説ユナ
37	クイズキャラバン　カルトQ
38	クイズ殿様の野望
39	クイズの星
40	グラディウスII　ゴーファーの野望
41	クレスト・オブ・ウルフ
42	芸者ウォーリアーズ
43	ゲイングランドSX
44	ゲート・オブ・サンダー
45	激写ボーイ
46	幻蒼大陸オーレリア
47	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
48	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
49	コズミック・ファンタジー　ビジュアル集
50	GODS
51	コットン
52	ゴッドパニック　至上最強軍団
53	サークI・II
54	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
55	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.4 オルゴール
56	サイレントメビウス
57	ザ・キックボクシング
58	ザ・プロ野球SUPER
59	沙羅曼蛇
60	三國志III
61	CDバトル　光の勇者たち
62	シェイプシフター　魔界英雄伝
63	Jリーグ　グレイテストイレブン
64	シムアース
65	ジム・パワー
66	シャーロック・ホームズの探偵講座
67	シャーロック・ホームズの探偵講座II
68	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編
69	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編
70	雀偵物語3　セイバーエンジェル
71	上海III　ドラゴンズアイ
72	真・女神転生
73	スーパーシュヴァルツシルト2
74	スーパーダライアス
75	スーパーダライアスII
76	スーパー麻雀大会
77	SUPER桃太郎電鉄II
78	SUPER雷電
79	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
80	スタートリング・オデッセイ
81	STARパロジャー
82	スターモビール
83	ストライダー飛竜
84	ストリートファイターIIダッシュ
85	SNATCHER
86	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
87	スペースファンタジーゾーン
88	スライムワールド
89	ゼロウイング
90	ゼロヨンチャンプ
91	ゼロヨンチャンプII
92	ソーサリアン
93	SWORD MASTER
94	卒業　グラデュエーション
95	ソルジャーブレイド
96	ダイノフォース
97	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
98	ダウンタウン熱血物語
99	双截龍II　THE REVENGE
100	ダンジョン　エクスプローラーII
101	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト
102	断層都市ストレイロード
103	チキチキボーイズ
104	チャンピオンシップ・ラリー
105	超兄貴
106	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
107	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
108	超時空要塞マクロス2036
109	つっぱり大相撲　平成版
110	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
111	出たな!!ツインビー
112	テラクレスタII
113	TVスポーツ　アイスホッケー
114	TVスポーツ　バスケットボール
115	天外魔境II卍MARU
116	天外魔境III(仮称)
117	天外魔境　風雲カブキ伝
118	天使の詩
119	天使の詩II　堕天使の選択
120	天地を喰らう
121	トップをねらえ／　GunBuster VOL.1
122	トップをねらえ／　GunBuster VOL.2
123	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
124	ドラゴンナイトII
125	ドラゴンナイトIII
126	トラベラーズ／　伝説をぶっとばせ
127	TRAVEL　エプル
128	21エモン　めざせ／ホテル王
129	ネクスザール
130	眠れぬ夜の小さなお話
131	信長の野望　武将風雲録
132	パステルLime
133	パチ夫くん　笑う宇宙
134	バトルロードランナー
135	パラディオン
136	パロディウスだ／
137	パワースポーツ
138	パワーテニス
139	パワーリーグ5
140	PC原人3
141	PC原人シリーズ　PC電人
142	PCココロン(仮称)
143	ピーターパックラット
144	ファージアスの邪皇帝
145	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
146	フィーンドハンター
147	フォーセットアムール
148	ふしぎの海のナディア
149	ブライII　闇皇帝の逆襲
150	ブラックホール・アサルト
151	ブランダーズ
152	プリンス・オブ・ペルシャ
153	ブルーフォレスト物語(仮称)
154	フレイ
155	プロ野球ワールドスタジアム'91
156	ヘルファイヤー
157	ホッパーキャット(仮称)
158	ぽっぷ'nまじっく
159	ボナンザブラザーズ
160	炎の闘球児ドッジ弾平
161	ホラーストーリー
162	ポリス・コネクション
163	ボンバーマン'93
164	麻雀　オン　ザ　ビーチ
165	麻雀レモンエンジェル
166	マイト・アンド・マジック3
167	マーブルマッドネス
168	マグナード
169	マジカルチェイス
170	マジカルパズル・ポピルズ
171	マジクール
172	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
173	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
174	ミスティック　フォーミュラ
175	ムーンライトレディ
176	夢幻戦士ヴァリス
177	メタモジュピター
178	メタルエンジェル
179	モトローダーMC
180	桃太郎伝説ターボ
181	桃太郎伝説II
182	桃太郎伝説外伝　第1集
183	モンスターメーカー　闇の竜騎士
184	YAWARA／
185	幽☆遊☆白書
186	横山光輝　真・三国志
187	ライザンバーIII
188	ラストハルマゲドン
189	ラプラスの魔
190	ラングリッサー　光輝の末裔
191	らんま½　打倒、元祖無差別格闘流／
192	Linda³
193	ルイン
194	LOOM
195	レインボーアイランド
196	レミングス
197	ロードス島戦記
198	ロードス島戦記2
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ／』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

レイ・フォース

闇の魔手からミリアムガルドを救うため、立ち上がれ光の民

スタートリング・オデッセイ



CD スーパーCD-ROM²専用
6月下旬発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
90%（3月15日現在）

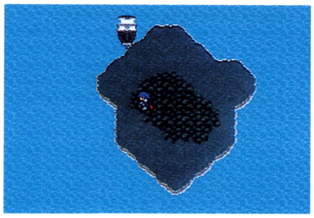
少しずつベールがはがれてきた『スタートリング・オデッセイ』の全体像が判明する日が来た。誰にでも親しめるオーソドックスなシステムで壮大なストーリーを提供するRPGだ。

ストーリー重視の簡単RPGの概要を公開

純粋に、壮大なストーリー展開のシナリオを持つRPGとして作られたこのゲーム。そのため、ストーリーに集中できるように、システム的にはきわめてオーソドックスなフィールド型RPGとなっている。すなわちフィールドを移動してその中で戦闘を行い、城や街で情報を集め、要所でイベントをこなしていく、というもの。イベント中にはビジュアルシーンが挿入されており、感情移入を促進させている。始めるにあたって、特に覚える必要なものがないため気軽に始められるRPGだ。



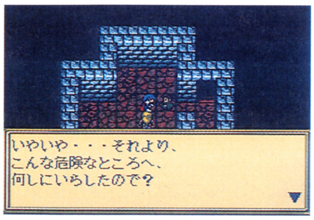
⇧街の中では情報収集が基本



⇧広大な世界で冒険が展開する



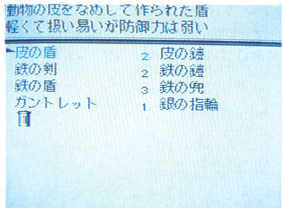
⇧テンポよいストーリー展開で壮大な物語を表現している



⇧ダンジョン内でもイベントがある

覚える単語まったくなしの親切システム

呪文やアイテムの名前をいちいち覚えるのがやっかいと思う人も多いだろう。そこでそれらすべてに説明文がでてくるシステムが導入されている。これで余計なことに煩わされることもなく、ストーリーに没頭することができる。



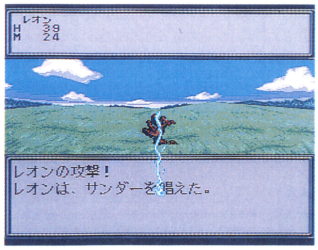
⇧効力は説明される

戦闘シーンで当惑はなく

戦闘シーンはオーソドックス。戦闘コマンドの攻撃、魔法、道具防御から行動を決定するものだ。呪文も、フレア、サンダー、コールドなど名前から効果がすぐにわかるものばかり。なお、戦闘を煩わしいと考える人のために、戦い方を指示できるオートバトルモードも用意されているので安心だ。



⇧最大で5人全員が戦闘参加可能

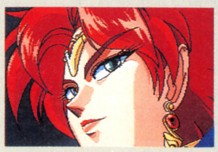


⇧魔法の効果は視覚的にわかる

INNER EYES!

レイ・フォースのCMを放映

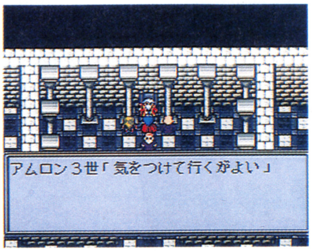
レイ・フォースが『スタートリング・オデッセイ』のCMをTVで放映する。テレビ東京系列で毎週火曜日の夕方6時から放映中の『バーチャル情報局』でのこと。アニメのビデオを意識したような感じで作られている。5～6月のあいだに番組中のCMとして、オンエアされる。



⇧約30秒の放映なので見逃すな

RPGの本質をふまえて悠大なストーリーが展開

RPGの基本に忠実に、ストーリーは光の勇者たちと魔神のしもべたちとの戦いを中心に描かれている。もちろん話はそれだけにとどまらず、登場人物に絡んだエピソードもあり話に幅を与えている。また、物語の舞台となる世界は親しみやすいオーソドックスなものであり、誰にとっても違和感なくとけこめるだろう。



旅立つ勇者をその国の王様が激励するのはもはや形式美となっている

邪神に立ち向かう5人の勇者たち

壮大なストーリーにふさわしく敵は強大だ。その悪の勢力に立ち向かう勇者たちは戦いの中でその技量をどんどん上げていくのだ。個性の強い彼らそれぞれのバックグラウンドが物語の展開に影響を与えて、ストーリーをおおいに盛り上げてくれるだろう。



本編の主人公。正義感と強いものに憧れる心が強い一方で、心優しく死と隣り合わせの戦いの日々になじむことができない。神に選ばれた光の民として旅立つ



武闘家で一匹狼であることにプライドを持っている極限まで鍛え上げた肉体から一撃必殺の拳をくりだしてくれる



見習い魔術士の美少女。レオンを慕って、彼の危険な旅に同行することになる。潜在的な魔力はかなりのものである



神官らしく真面目で教養豊か。しかし、なにか秘密を隠して行動しているらしい



ハーフエルフの魔法剣士。剣も魔法も使いこなせる彼女の戦闘力はかなりのもの。彼女の生い立ちには謎が隠されており、彼女の存在が冒険を核心部分へ導くことになる

オーソドックスなファンタジー世界で冒険する

『スタートリング・オデッセイ』が舞台とするのは典型的なファンタジー世界。光と闇の対立が根底にあり、過去の戦いで闇の盟主である魔神は戦いに破れ、封印されている。以来、魔神は復活をもくろみ、影で暗躍しているという。



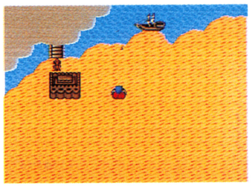
謎の神殿がたたずむ

広大な異世界ミリアムガルド

このゲームの世界はミリアムガルドと呼ばれている。文明レベルは地球の中世程度で、森や砂漠、険しい高山などが随所にあり、自然環境は厳しい。人間は剣と魔力の力によって魔物のかっ歩する世界でなんとか勢力を保っている。



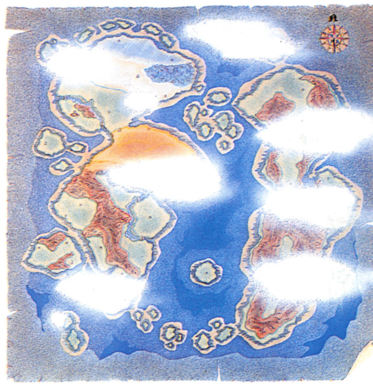
底知れぬ裂けめがよこたわる



だだっぴろく広がる大砂漠



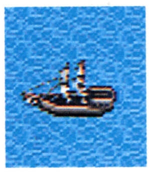
氷原の果てに峻険な城が威容を誇る



これがミリアムガルドの全景図

乗り物は多数用意

ミリアムガルドの各所には人の進入を拒む大自然が広がっているそこを踏破するには、さまざまな乗り物を使う。進入できない地形の分だけ乗り物があるというワケ。





左が船で、右は飛空船である

序盤のストーリーはこうだ

ミリアムガルドの西側に位置する孤島アムロン。そこで育ったレオンは一流の剣士に憧れる平凡な青年だった。しかし、ある日アムロンは、魔王ザータンの配下を名のる怪物ザウダーとその手下の魔物たちにに襲われる。ザウダーは世界各地に散在する光の民を探しまわっていたために、レオンの母もザウダーに連れ去られてしまう。光の民とは…？　悪との決戦を控えて、自らに襲いかかろうとする運命の正体を見極めるため、レオンは幼なじみのソフィアと故郷のアムロン島を旅立つのだった。



レオンはザウダーと戦うが…

マイクロキャビン

アクションゲームにシューティングの面白さをプラスした！

ミスティック フォーミュラ

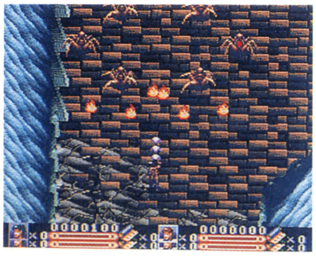
CD	
スーパーCD-ROM²専用	
6月25日発売予定	
7800円(税別)	
アクション	
コンティニュー	
マルチタップ対応(最大2人)	
70%(3月18日現在)	

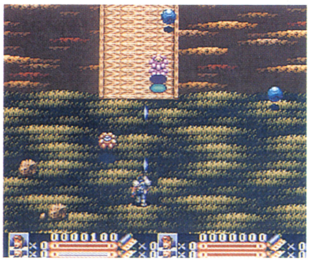
機械文明と魔法文明が共存する不思議な世界を舞台にしたアクションゲーム。今回は、ちょっと変わったそのシステムと世界観、そして4人の主な登場人物の設定も併せて紹介。



2人同時プレイ可能なアクション&シューティング
異世界に繰り広げられる壮絶なバトル

このゲームは、タテ、ヨコにスクロールする全9面のステージを、武器と魔法を頼りに進んでいくアクションだ。各プレイヤーキャラはそれぞれ攻撃方法が異なるが、敵を撃って倒すという作りはシューティング感覚。舞台となるのは科学と魔法が同居する不思議な世界。主要キャラの活躍はステージ間のビジュアルシーンで楽しめる。

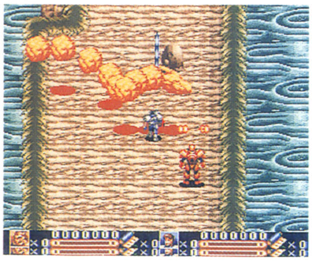

⬆シューティング感覚のアクション


⬆ゲームの舞台は幻想的な異世界だ

連携が重要な2人同時プレイ

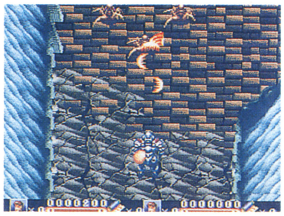
このゲームのウリの1つは2人同時プレイ。ステージ構成が単純な一方向スクロールではないために、お互いのキャラのポジションの取り方が重要となり、連携プレイの楽しみを増している。また各キャラの武器や魔法による派手な攻撃は、2人プレイで一層迫力が引き立つのだ。キャラ同士の組み合わせの相性も重要なポイント。


⬆タイプの違うキャラを使い分ける


⬆岩でできたドラゴンのような敵だ

さまざまな乗り物がプレイヤーを助ける

『ミスティック　フォーミュラ』には数々の乗り物が登場する。乗り物に乗ると、その武器を使える他、一定のダメージに耐えることができる。2人乗りの乗り物もあり、2人プレイ時には運転と攻撃を分担して受け持つことになる。


⬆最初に登場する乗り物

幻想世界を彩る異様な敵キャラ

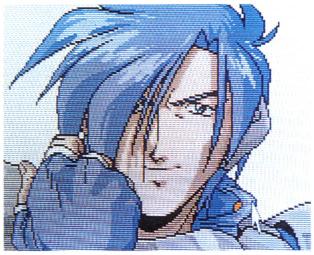
機械と魔法の共存するゲームの世界観を反映して、登場する敵キャラもメカニック系とモンスター系の両者が存在する。また両者をかけ合わせたような敵キャラもいて、それぞれのステージに合わせて特有のキャラが出現するのだ。


⬆1面の中ボス空洞騎士


⬆1面のボス、ガーゴイル。2体の石像が突然襲ってくる

個性豊かなプレイヤーキャラは強者ぞろい
賞金目当ての大冒険に挑む4人組

プレイヤーは、それぞれ攻撃方法やパワーアップの異なる4人のキャラの中から1人を選択する。彼ら一行の目的は、高額の賞金が掛けられている『魔法帝国の秘宝』を探し出すこと。その目的のために命懸けの大冒険に巻き込まれることになるとも知らずに…。



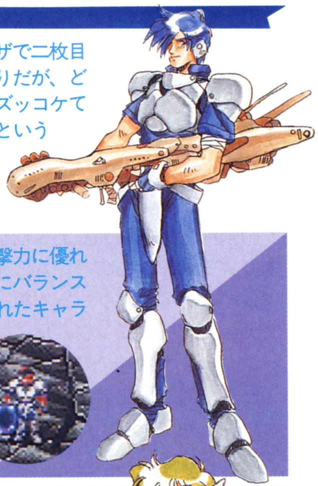
冒険が大好きな賞金稼ぎライデン



お金が大好きな、男勝りのステア

ライデン

常に冒険を求めて世界中を駆けめぐる賞金稼ぎ。気の向くまま旅を続ける。キザな二枚目を気取っているが、どこか抜けている。



キザで二枚目気取りだが、どこかズッコケているという

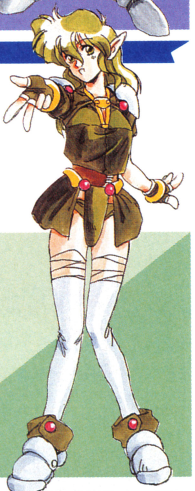


ビジュアルもキレイな出来だ

攻撃力に優れ全体にバランスの取れたキャラ

フィリア

ライデンに思いを寄せ、一途に後を追い続けている。世間知らずだが魔法使いとしての実力は高い。



もともと良家の箱入り娘だったが、ライデンに一目惚れ。その側を決して離れようとしない



声の出演は人気絶頂の横山智佐



射程が長く、魔法を多く持つことができる

ステア

勝気な性格で男勝りの行動力を持つ女性。彼女がライデンと行動を共にするのは、刺激的な冒険に出会うため。お金には目がない。



興味半分でライデンの冒険につきあう女戦士のステア

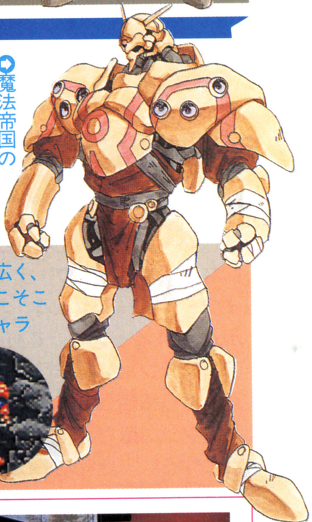


浅黒い健康的な肌が魅力的？

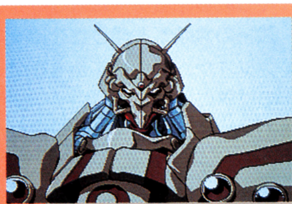
移動速度と速射性に優れたプレイヤーキャラ

ガイスト

ライデンが遺跡から見つけ出した古代の戦闘兵器。完全に修復されていないが、高い戦闘能力を持っていることは確かである。



魔法帝国の呪装機兵（魔法によって動く機械の兵士）と思われるガイスト



人の言葉を話すことはできない



射幅が広く、射程もそこそこに長いキャラ

声優は豪華キャスト

声優陣はお馴染みの顔ぶれだ。『天使の詩II』でフェイト役を演じた矢尾一樹。『銀河お嬢様伝説ユナ』のユナ役で人気の横山智佐。また敵役の魔法使いアークをTVアニメ『ドラゴンボールZ』のベジータ役、堀川亮が担当している。



豪華なメンバーが揃った声優陣

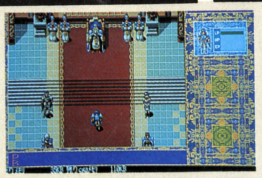


❶矢尾一樹（ライデン）
❷堀川　亮（アーク）
❸横山智佐（フィリア）
❹まるたまり（ステア）
❺神宮司弥生（ガーベラ）

INNER EYES!

パソコン版『XakIII』発売

マイクロキャビンの人気パソコンゲーム『サーク』シリーズ。その最新作が4月に発売される。タイトルは『XakIII　ザ・エターナル・リカーレンス』。VRシステムなど独自のシステムを持ったアクションRPGだ。妖魔三将軍最後の1人と、主人公、勇者ラトクの対決はいよいよクライマックスを迎える。今までの謎が解き明かされる妖魔シリーズ完結編がついに登場！



シリーズ最新作

データウエスト

うだるような夏の暑さが見せた、人形に秘められし悲しき謎

サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4 オルゴール



CD
スーパーCD-ROM²専用
7月発売予定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
40%（3月17日現在）

独特の雰囲気とハードに展開するストーリーが好評を得た『～AYA』の続編。強化された「DAPS」の新機能と、奇妙な依頼から始まるストーリーの序盤を紹介しよう。

オリジナルシステムを駆使したアドベンチャーの続編！

FM-TOWNS版からの移植になる『サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール』。vol.4と銘打ってあるが、PCエンジンには3作目の『～AYA』から移植されているため、PCエンジン版では第2弾ということになる。1話完結のシナリオになっているから、前作を知らなくても楽しめるゲームになっている。独特の雰囲気と怪しさを持ったシナリオが、プレイする者をゲームの世界に引き込んでいく。前作のモノトーンで統一された背景が、今回からカラーに変更され、オリジナルシステム「DAPS」でのアニメーションをさらに美しく見ることができる。

FM-TOWNS版





⬆FM-TOWNS版はDAPSの真価を発揮した作品

⬆PCエンジン版はコマンド選択などを下部分でおこなう

すべてのセリフが音声対応に

前作『～AYA』では、降矢木を含めた主要キャラクタだけが、要所要所でしゃべるだけだった。今回の『～オルゴール』では降矢木のモノローグ（心の中でのセリフ）以外の、全キャラクタのセリフが音声対応になり、しゃべるようになった。それによって、各キャラに対する感情移入が容易になり、物語に入りやすくなっている。



⬆全部のセリフが耳で聞こえるから今まで以上に臨場感が味わえる

新システム「DAPSリプレイ」

DAPSの本領発揮とも言うべきシステムが、この「DAPSリプレイ」なのだ。ゲームを解き終えると、オープニングからエンディングまでの約50分間を途切れることなく連続再生するのだ。動画、セリフ、効果音などを同時に連続アクセスするDAPSだからこそ可能になったこのシステムのおかげで、一視聴者として、まさに一本のアニメ映画を見る感覚で再体験することができるのだ。





50分間ノンストップで展開！



⬆まさにオリジナルのアニメーションを見ている気にさせる、ノンストップのリプレイには圧巻だ

狂気と幻想の間で展開していくサイコ・ミステリー

人の心の中に潜入する特殊能力を持つサイコアナリスト、降矢木(ふるやぎ)和哉(かずや)を主人公とした、幻想ミステリー『〜オルゴール』。組織を抜け、フリーのサイコアナリストとして、探偵を営んでいる降矢木のもとへ、奇妙な依頼者が現れた。喪服をまとい、手に数珠を下げた女性が訪ねてきたのは、うだるような暑さの夏の日のことだった。女性は影藤智名子(かげふじちなこ)と名のり、影藤家に伝わる市松人形を守ってほしいと依頼をしてきた。降矢木は釈然としないまま、泣き崩れる影藤夫人をなだめ、とりあえず影藤夫人が住む「奇談亭」へと向かうことになる。奇妙な依頼だった。人形を守るなんて、普通の探偵であれば、引き受けはしないだろう。しかし、降矢木にはふさわしい…。

主人公・降矢木和哉



アダルトな雰囲気の降矢木。彼のかかわる事件は奇怪なものが多い

依頼人・影藤夫人



喪服を着た影藤夫人。今回の事件の依頼者だ。画面はパソコン版



どこか不気味な市松人形。守ってとはなぜ？　画面はパソコン版

奇談亭で起こる奇怪な殺人事件

故影藤秀郷の遺言により、招待された5人の人々が、次々と奇談亭へと訪れてくる。影藤夫人の話では、この5人の中に人形を狙っている犯人がいるらしい。調査をはじめた降矢木の前で、次々と起こる殺人事件。人形に秘められた謎を降矢木は解けるのだろうか。



首吊り死体が哀しげにゆれる。犯人の狙いは何なのか。画面はパソコン版



ろうそくの明かりの中、死体を引きずっていく。惨劇の幕が上がる

降矢木の助っ人、樋渡

『〜AYA』では、降矢木ひとりで謎に挑んでいったが、今回、樋(ひ)渡(わたり)京介という降矢木の友人が登場する。降矢木が呼ぶということから、ただ者ではないことがわかる。どうも、探偵ではなく、降矢木と同じサイコアナリストらしい。



右側が樋渡。ハンサムな青年だ

サイキック・ディテクティヴ・シリーズのルーツを探る！

FM-TOWNSのCD-ROM用ゲームとして登場して以来、ファンの根強い支持を受けている人気シリーズだ。人の心に潜る特殊能力を持った主人公、降矢木和哉が巻き込まれていく、奇怪な事件を描いていく。第3作目『〜AYA』からDAPSを使った作品になった。FM-TOWNS版の方ではシリーズ完結編『ソリチュード（下巻）』が発売される。

FM-TOWNS『インビテーション』



第1作目。降矢木のデビュー作

FM-TOWNS『メモリーズ』



第2作目。何者かの心に捕らわれた降矢木が脱出を試みる

PCエンジン『AYA』



DAPSを搭載したシリーズ第3作。PCエンジンに移植された

INNER EYES!

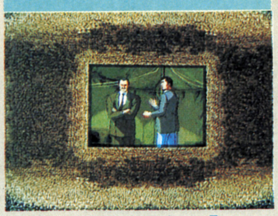
マーティー用ソフト発売

マルチメディアマシンとして登場した新ハード、富士通の「FM-TOWNSマーティー」。テレビCM等でもう目にした人も多いはず。この「マーティー」専用のソフトがデータウエストから発売される。タイトルは『シャムハト　ザ・ホーリーサークレット』。イギリスに留学した学生が、ある遺跡に隠された伝説の王冠"シャムハト"を捜すという冒険アドベンチャーゲームだ。



FM-TOWNSマーティー価格9万8000円で発売中

シャムハト ザ・ホーリーサークレット



4月2日発売予定の『シャムハト〜』。1万2800円（税込）

Maker Land

ビクター音楽産業

実写映像で、あの名探偵ホームズの華麗なる活躍が描かれる

シャーロック・ホームズの探偵講座II



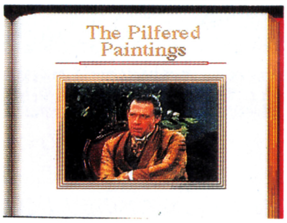
CD-ROM²
5月28日発売予定
8200円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

実写映像が話題を呼んだ『シャーロック・ホームズの探偵講座』に続編が登場。しかも、前作はパソコン版が先に発売されていたのに対し、今回はPCエンジンがオリジナルなのだ。

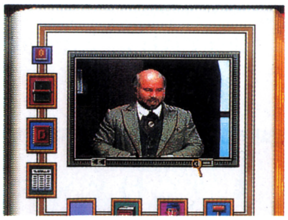
霧の都の怪事件にホームズが挑戦する

CD-ROMの大容量を活用してビジュアルシーンを実写映像化した前作から、基本システムはそのまま継承し、新しいシナリオをひっさげて続編が登場。

このソフトのゲーム展開は、ビジュアルシーンの中から必要な情報を集め、自分で犯人を推理し、情報と推理を裁判所にぶつける。それが正解ならば犯人が逮捕され、事件解決という流れである。すなわち、このゲームでは自分自身で推理しないと事件が解決しないという点が特徴となっている。



彼が主人公ホームズ

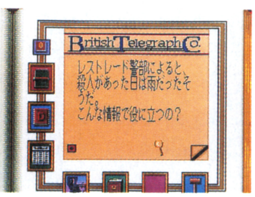

助手役のワトソン

物語は実写映像上で展開

ビジュアルシーンは実写ビデオを取り込んで作られたもの。しかも、1秒間に10コマのカットが入っており、ほとんどのシーンで、なめらかに画像が動くのだ。

もちろん、画像取り込み技術の向上で画面自体のクォリティも前作に比べてアップしている。

ビジュアルシーンに入ると専用のウィンドウが開く。この画面上で登場人物たちが表情豊かにドラマを展開していくわけである。



普段はこんな感じ


会話シーンとなると実写ビジュアルがでてくる

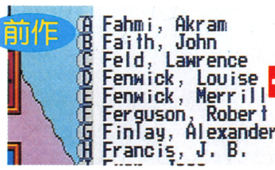
改良を加え、よりユーザーに親切に

前作は斬新なシステム構成で話題を呼んだ一方で、一部に作りが不親切なところがあるとの評判もあった。しかし今回、その部分は改善されており、ゲームに没頭できる環境が整備された。

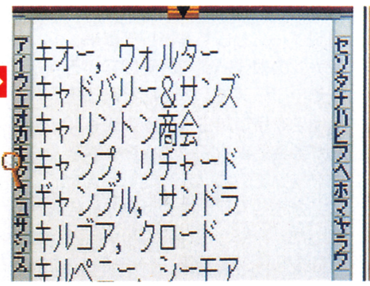
文字表記も日本語に

ビジュアルシーンで情報をつかんだら、手帳や住所録で調べてみることになるが、前作では英語表記だったため、調べるには英語のスペルを思いつく必要があった。しかし、日本語表記になったのでそんな面倒はなくなった。

前作



このように英語の上に字も小さく、読みにくかった



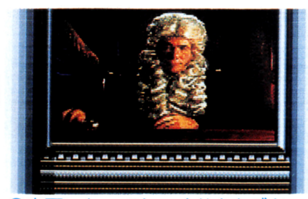
日本語になったことで読みやすく、操作性が向上した

あの裁判長も実写に

前作で一番不評だったのが、事件のしめくくりである裁判所の裁判官だけが実写でなかったこと。それが今回、これこのとおり実写に。気分の問題だが、しっかりした改善のおかげでキモチ良くプレイすることができるようになった。

前作


ここだけ絵なのでチト気になる


実写になってしっくりきた感じ

声やしぐさから真犯人を捜し当てろ

基本システムではアドベンチャーゲームによくあるようなコマンド選択方式を排して、アイコンを組み合わせて行動を決定する方式をとっている。ビジュアルシーンを実写映像にして、そこから情報を読み取る情報収集のやり方などとあわせ、かなり独創的な作りとなっているといえるだろう。



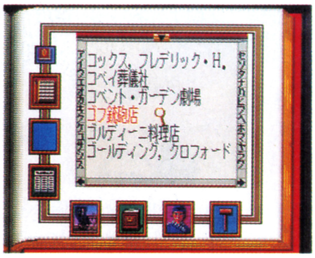
⬆映画やＴＶドラマとおなじ雰囲気

情報収集はアイコン操作で

ゲーム全体はアイコンを操作することで進んでいく。

まず調査は、怪しい人物なり場所なりを住所録や手帳から捜し出し決定することから始まる。次に、自分で調査に行くか、手元の資料で調べてみるか、他人に調べさせてみるかを決める。こうすることで情報が集まる。すべてにわたってアイコンで操作可能だ。

⬆画面の周囲にある枠線の上に乗っかっている四角いのがアイコンだ



手帳

住所録から必要な項目を書き写しておく物。書き写しておけば次回から住所録をめくる必要がない

住所録

ロンドンの重要物や市民の膨大な住所が書かれている。ここから必要な項目をさがすのだ

新聞

犯罪に関する情報から捜し人の項目まで網羅されている。ヒントが隠されていることも

人に聞く

自分で調査に行くときにクリックするアイコン

過去の事件簿

過去に入手した情報や人物のプロフィールが記録されたメモ

情報屋

町の噂集めや張り込みをやってくれる人をつかうアイコン

裁判所

ここで犯人を告発する。証拠が不十分だと門前払いをくう

人のしぐさが推理のキメ手

登場人物のセリフシーンであるビジュアルシーンでの情報収集の方法は、しぐさや口調から怪しい点を拾いあげることだ。登場人物はなかなかに身振り手振りが大きいし、ある程度ストーリーが進んでいれば容疑者を絞り込めるためその人物の挙動に注目できる。そんなにむずかしくはないのだ。

もちろん、登場人物のセリフの中に隠された名前や情報もメモをとる必要がある。巻き戻し機能もあるから聞きなおしも可能だ。





⬆このように登場人物は表情豊か。長くしゃべる人間ほど深く事件に関係してくるものだ

起きる怪事件は3つ

用意されたシナリオはいずれもコナン・ドイルの原作ではないが、逆に結末が知られていないという利点がある。もちろん、シャーロック・ホームズという作品の魅力を損なわない仕上がりだ。

殺された2頭のライオン

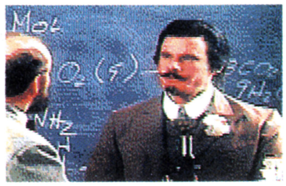
玄関先に舞い込んだ匿名のメモから、2頭のライオンが殺された事件と、男の変死事件という、奇妙な事件を調査することにしたホームズ。しかし、2つの事件は…。



⬆容疑者はいるが…

盗まれた名画

王立美術館から著名な画家ドコイパーが描いた絵画が盗まれた。彼の絵画は6点しかないと言われている。しかし、調査が進むうちにがん作の存在が浮かんでくる。



⬆がん作が暗躍する

武器会社社長殺人事件

武器会社の社長が殺された。その死因に不審を抱いた弟はホームズに調査を依頼する。はたして真相は単なる強盗殺人なのか、えん恨によるものか、それとも…？



⬆社長の鞄がキーだ

事件解決に協力する仲間たち

3編のシナリオで登場する人物は多数にのぼるが、その中で事件解決に協力してくれるのが右の8人。どのシナリオでもまず彼らから情報を集めることからはじまるのだ。特にお世話になる4人を今回挙げておいた。



⬆これは紹介シーン

ホッグ

かつてスコットランドヤードに勤務していたが、現在は犯罪ジャーナリストとして活躍中。



ミーク卿

法廷病理学者で、検死官もやっている。司法解剖によってわかる死因などを教えてくれる。



マレー

犯罪研究所科学室室長。手に入れた証拠に科学的なウラづけを提供してくれるだろう。



シンウェル

かつて刑務所にいたため裏街道の情報に詳しい。今は酒場を経営するマスターである。



Maker Land

パック・イン・ビデオ

女の子を口説くRPG！

オーロラクエスト
おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS

ファミコンからの移植となるコミカルRPG。第一報の今回は、一風変わったその世界観と設定を中心に紹介する。

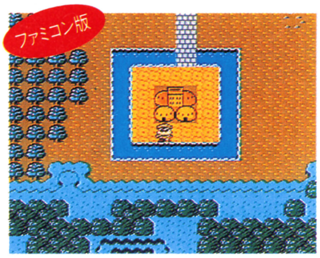
CD スーパーCD-ROM^{2}専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ

40%（3月15日現在）

原案本宮ひろ志、キャラデザイン江口寿史のコミカルRPG

男の威信を賭け5人の美女を口説き落とす

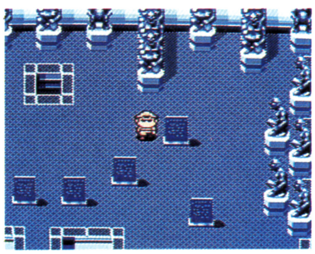
ファミコン版のストーリー原案は、『天地を喰らう』など骨太なストーリー漫画の巨匠、本宮ひろ志。ゲームの内容は、男たちが虐げられ、女に支配された未来の世界に、男の復権を賭けて一人の若者が立ち上がるというもの。PCエンジン版も基本設定に変更はないが、ビジュアルシーンやイベントを追加し、演出面が強化される予定だ。



⬆基本の設定がギャグであること以外はオーソドックスなRPGだった



⬆PCエンジン版のフィールド画面。マップやイベントは全面的に変更



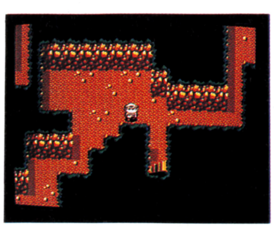
⬆建物やダンジョンなども新たに描き起こされている。神殿か墓場か？

3人のパーティで冒険

江口寿史デザインによる主人公は、ずんぐり体型にサングラスのヘンな奴。パーティメンバーもニューハーフの「ジョン^2」（じょんじょんと読む）、学ラン姿で「君のためなら死ねる／」が決まり文句の「熱血」というユニークなキャラたちだ。果たして彼らに男の威厳を取り戻すことができるのか。



⬆この冴えない主人公はプレイヤーの姿でもある



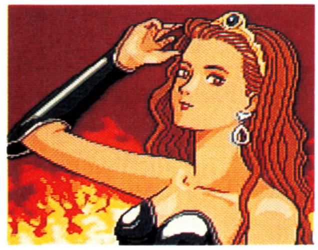
⬆数々のダンジョンをくぐり抜け本物の男になる

敵は「オーロラ5人娘」

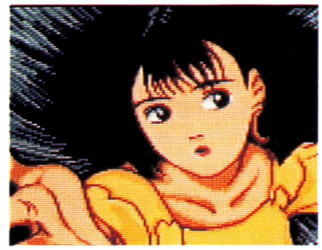
未来の世界を支配するオーロラ5人娘は「美少女の巨匠」江口寿史の描き下ろし。PCエンジン版ではビジュアルシーンで彼女たちのお姿を堪能できる。男たちを徹底的に迫害し苦しめるオーロラ娘の真の目的は何なのか？　とりあえず主人公は、5人娘全員を口説き落とさなくてはならないのだ。



⬆夜空を見つめる5人娘の1人。PCエンジン版はビジュアルが魅力だ



⬆5人娘のヤン。男はすべて自分に仕えるために存在すると思っている



⬆オーロラ娘の1人ルン。美貌、財力、腕力すべてを備えた超絶美少女

戦闘もギャグいっぱい

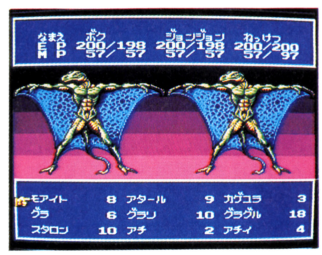
PCエンジン版では、敵キャラのグラフィックも新たに描き起こされている。コミカルな姿に合わせ噛みつく、抱きつく、舌を絡ませるといったフザケた攻撃をする。



⬆登場する敵キャラはすべてこんな奴らばかり。攻撃もマトモじゃない



⬆戦闘はオーソドックスな対面式。でもどこかが違っているような…？



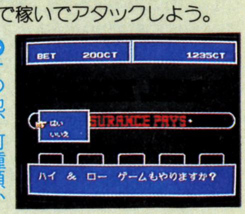
⬆この怪しい敵キャラはどんな攻撃をするのか。あまり考えたくない!?

「ブラックジャック」などのサブゲームも楽しめる

ファミコン版にもカジノはあったが、遊べるゲームは1種類しかなかった。そこでPCエンジン版ではカジノを大幅にパワーアップ。ブラックジャックをメインにサブゲームの数を増やす予定。女の子を口説くには経済力も重要だ。カジノで稼いでアタックしよう。



⬆カジノではブラックジャックで遊べる



⬆その他、何種類かのサブゲームがある

パック・イン・ビデオ

5人の乙女に格闘技を指導する！

メタルエンジェル

『卒業』タイプのパラメータシミュレーションに、格闘技の要素を盛り込んだ、ちょっと変わった美少女育成ソフト。

CD スーパーCD-ROM²専用

発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
40％（3月15日現在）

美少女シミュレーションに格闘技をプラス

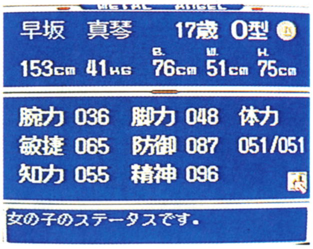
近未来の地球では、新種の格闘技「フルメタルバトル」が世界的に大流行。鋼鉄のスーツを身にまとい、激しい戦いを繰り広げるこの競技には、精神力の強い、若い女性が適している。プレイヤーは全日本チームのコーチとなり、うら若き5人の選手を指導するのだ。美少女には格闘技がふさわしい!?



5人の美少女を強い選手に育てる

●コーチの指導でパラメータが変化する●

5人の選手たちには腕力、知力、精神といった7種のパラメータがあり、コーチの指導によって変化する。また、3つの隠れパラメータによって選手の個性が形成される。コーチにも指導力、魅力、熱血度の3つのパラメータと隠れパラメータがあり、選手の育成や、ストーリーの展開に関わってくる。



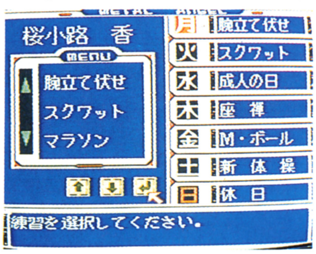
各パラメータのバランスが重要だ

●効果的なメニューを組んで選手を強化●

選手の指導は週1回のコマンドで行う。それぞれの個性に合わせた強化メニューを作るのが、コーチの腕の見せどころだ。年頃の乙女たちの指導は一筋縄ではいかないゾ。キビシク優しく育てよう。



指導の成果がパラメータに表れるのだ



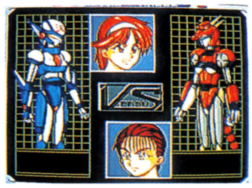
1週間のスケジュールを作成する



コーチを手助けするマネージャー

育てた選手の実力を世界大会で試す！

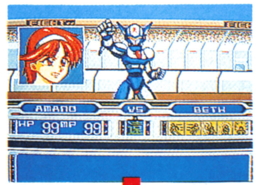
手塩にかけて育てた選手に試練を与えるのもコーチの役目。選手たちが力をつけたら世界大会に挑戦だ。ゲームの目的は、この大会でゴールドメダルを獲得すること。世界の強豪相手に実力を試そう。



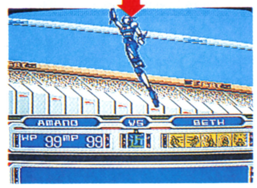
世界大会に出場。金メダルを目指す！

●迫力いっぱいのバトルシーン！●

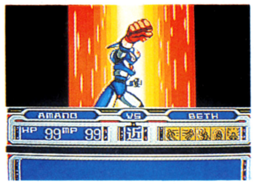
このゲームでは、戦闘はすべてオートバトルで行われる。コーチの役目は選手に作戦を指示すること。自分の育てた選手を信じて、あとはジッと見守るだけだ。激しいバトルが目の前で展開するぞ！



戦いの直前。真剣な表情の天野翔子

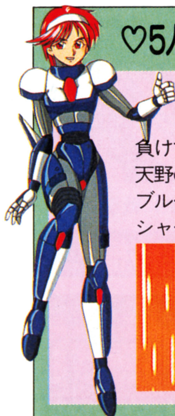


いよいよ戦闘に突入。上空から攻撃！



アマノ必殺のパンチは敵に命中するか

♡5人のエンジェルのバトルスーツ姿を一挙公開♡



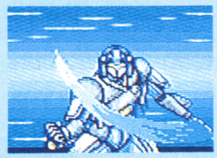
♡天野翔子♡

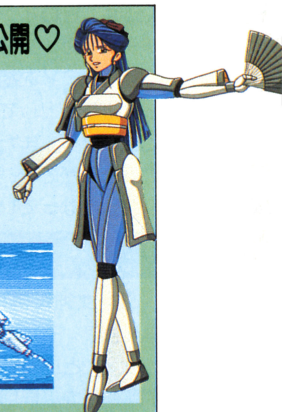
負けず嫌いの熱血少女、天野のバトルスーツは、ブルーが基調。活発的でシャープなデザインだ



♡桜小路香♡

名家のお嬢様、桜小路のバトルスーツは和風のデザイン。扇子が怪しい

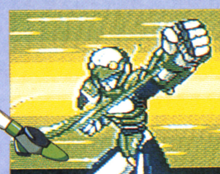




♡早坂真琴♡

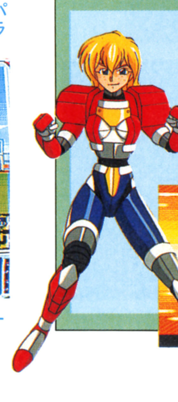
ちょっぴりワガママな早坂。ヒザを抱えたカッコがカワイイ。グリーンのスーツもGOOD

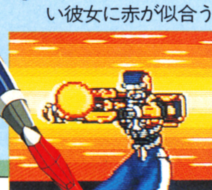




♡結城アニー♡

白人系のハーフ、アニーのスーツはいかにも強そう。気の強い彼女に赤が似合う





♡李　雷娘♡

日本に帰化した中国娘、雷娘。オダンゴ頭にトラジマとは恐るべき組み合わせ!?





アトラス

悪魔と交渉し「仲魔」に！

真・女神転生

スーパーファミコンから『真・女神転生』の移植が決定。今回は、PCエンジン版のオリジナリティを探ってみた。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
20%（3月16日現在）

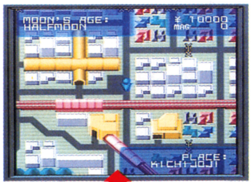
スーパーファミコンから移植の3DダンジョンRPG PCエンジン版開発スタート

悪魔が徘徊（はいかい）する近未来の日本が舞台の3DダンジョンRPG。主人公は「ヒロイン」、「ロウ・ヒーロー」、「カオス・ヒーロー」の3人とパーティを組む。また、悪魔を「仲魔」として仲間に加えることができる。また、「仲魔」は合体することができ、この合体が最大のウリとなっている。


仲間や「仲魔」と共に戦うのだ

世界観を尊重したシステム面は忠実移植

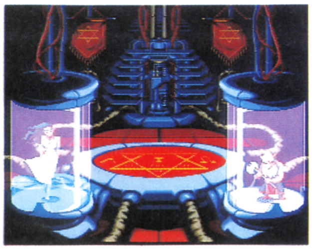
『真・女神転生』は「悪魔とは？神とは？　そして人間の存在意義とは？」という怪しいテーマの世界観を持つ。PCエンジン版は、その世界観を壊さないことに重点が置かれている。そのため、スーパーファミコン版に余分な手を加え、世界観を壊さないことに注意が払われている。したがって、3Dダンジョン＋2Dフィールドのマップ構成や合体などといった基本的なシステム面には変更がない。



2D表示のフィールド上を移動する



3Dでも2Dでも戦闘中悪魔と話せる


合体は、2身合体と3身合体が!!



合体完了。新たな「仲魔」の誕生

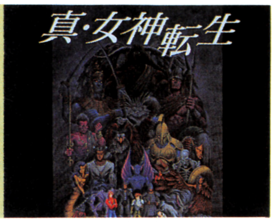
音響面、ビジュアル共にグレードアップ

単に移植するだけでは芸がない。というワケで、CDであることを生かして音響面、ビジュアルをパワーアップすることでスーパーファミコン版との差別化を図るそうだ。現在、挿入が予定されているナレーションは、イメージが合う声優を選考中。ビジュアルはオリジナルの追加が、音楽はCD音の挿入が予定されている。

ナレーションが入る


オープニングにはナレーションが入る。ちなみにこれは「唯一神」の顔

CDならではの音に



『真・女神〜』の音楽CD。ビクター音楽産業から3900円税別で発売中

ビジュアルもイラストなみに!?



1枚絵程度しかなかった


主人公
17歳の高校生。奇妙な夢をきっかけに怪奇な事件に巻き込まれていく

左から、「カオス・ヒーロー」、「ロウ・ヒーロー」、「ヒロイン」

「オリジナル悪魔」の追加も検討中

PCエンジン版は、新たにオリジナルの悪魔を追加し、ウリである合体の組み合わせを増やすことが検討されている。また、オリジナルの武器や防具、アイテムの追加も検討されている。


女神ラクシュミはインド出身

屍鬼（しき）のオバリアン。主婦のゾンビ

ケルベロス。これらの3体はスーパーファミコンでも登場

※記事中の画面はすべてスーパーファミコン版の画面です。

日本物産

公認サッカーゲーム発売

Jリーグ グレイテストイレブン

いよいよJリーグの開幕がせまってきた。ここに来てJリーグアイテムに重要な一品が加わることになった。

Hu
Huカード(4Mbit)
5月14日発売予定
7400円(税別)
スポーツ
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
90%(3月17日現在)

チームシンボルマークが公認のあかし

きたる5月15日にプロサッカーであるJリーグが開幕する。それに合わせ、公認のサッカーゲームが登場するのだ。オフィシャルのゲームだけに登場するチーム、選手はすべて実名。最新のデータで登録されている。カズや北沢が思いのままに動くぞ。



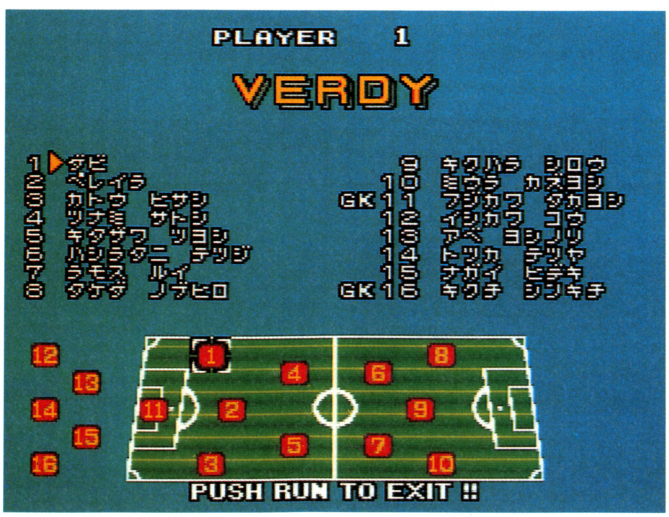
読売ヴェルディのチームシンボルマーク



お好みのチームでプレイ可能



このようにスローインなどのときは大きく文字が表示される



武田もラモスも実名で登場。データ的にも彼らは非常にすぐれている

最大4人で対戦可能

ゲームモードは2つある。まずエキシビジョンモードでは自由に対戦チームが選べ、対戦方法も対コンピュータ戦から2人で組んで1チームを担当して4人で対戦する4人プレイまである。もう1つのJリーグモードは実際のJリーグと同様の試合形式だ。サドンデス方式も忠実に導入されている。どちらもフォーメーションやスタメンを自由に選択できる。



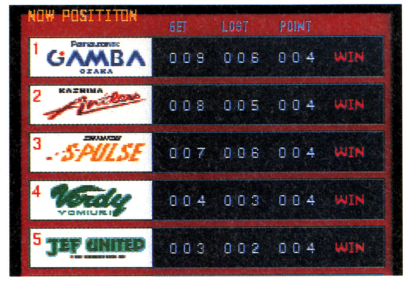
2人で協力してプレイ



試合内容に自由度が



勝ったときはこんな感じ

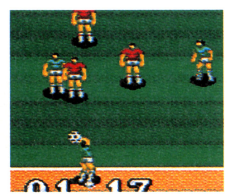


試合結果はきちっとでる。ロゴマークが目を引く

クイック&リアルなレスポンス

サッカーの魅力の1つがキレのある技の応酬。それはもちろん再現されていて、スライディングタックルやヘディングなどきれいに決まる。オーバーヘッドキックやスローインなどのアクションもリアルだ。全体としても、サッカーゲームに不可欠なクイックなゲームスピードは確保されている。







試合途中の選手のリアクションが大きいので、プレイしやすくなっている

Jリーグとは!?

日本プロサッカーリーグ、通称Jリーグは日本で3番目のプロスポーツ団体だ。アグレッシブな試合内容など現代の世相にマッチしたスポーツで人気は急上昇中。

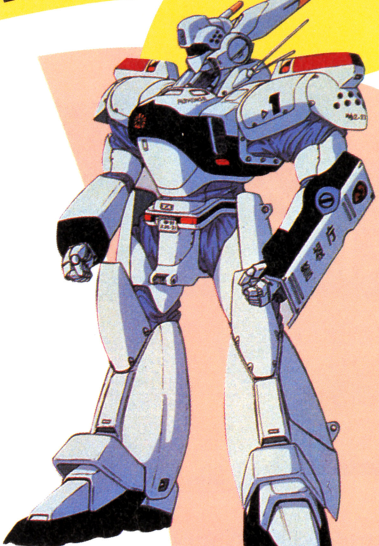
対戦方法はファーストステージとセカンドステージの前後期に分かれて各チーム2戦ずつ当たる総当たり戦。試合はそれぞれのチームの地元で1回ずつ行われる。それぞれステージチャンピオンが決定されるが、前後期のチャンピオンが異なるときはグランドチャンピオンが勝者のあいだで争われる。

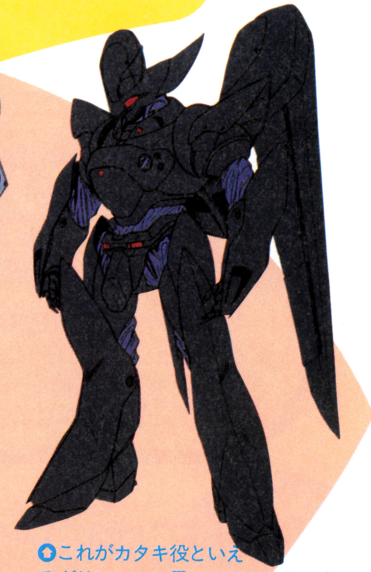
Jリーグ開催で話題になったのがサドンデスマッチの導入。延長戦中に先に点を取った方を勝者にする引き分け防止の試合方式だ。



Jリーグアイテムもこんなに

OTHER MAKERS



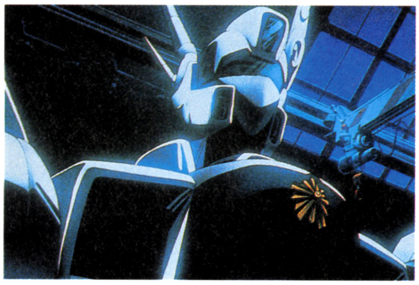


リバーヒルソフト

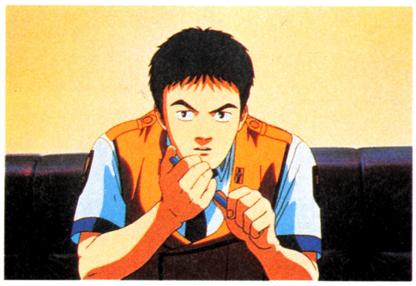
『トップをねらえ！ GunBuster VOL．2』がラインナップされていたリバーヒルソフトから新たなタイトルが発表された。『機動警察パトレイバー　シャフト編（仮称）』がそれ。今までに「パトレイバー」がゲーム化されたことはあったが、今回のようなアドベンチャー（デジコミ）は初めて。実際のゲーム画面の公開はまだ先になるとのことだが、ゲームの概要についてわかっていることを記しておこう。まずシナリオはOVAの「シャフト編」にオリジナル部分を加え、シナリオを知っているユーザーも、知らないユーザーも楽しめるものに。そして『トップ～』で培ったアニメーション技術を駆使してフルアニメーションさせる、ということ。また、『トップ～』よりゲーム性に重点を置いた作りになるとのこと。なお『トップ～』にもあった「オマケ集」もふんだんに用意されているそうだ。スーパーCD-ROM²で夏頃の発売をめめざして制作中だ。

↑これはおなじみのパトレイバー。ある意味では主人公ともいえる存在

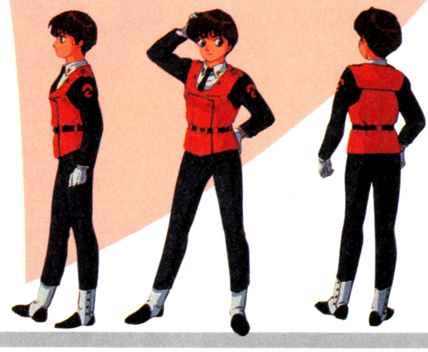
↑これがカタキ役といえるグリフォン。黒いレイバーというところがカッコイイ？



↑これはＯＶＡの画面。ゲーム画面はお預け



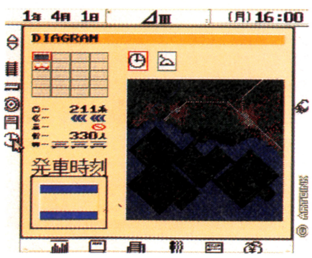
↑シナリオは「グリフォン復活」など４つ



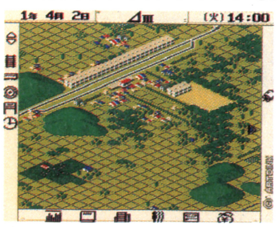
↑彼女が主人公・泉野明。愛機のアルフォンスを相棒に犯罪者に立ち向かう少女なのだ

アートディンク

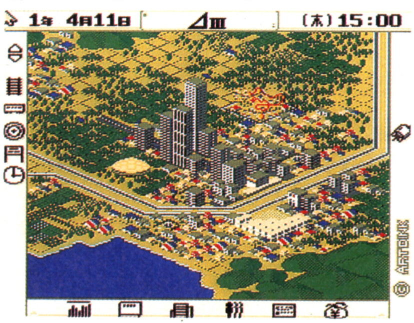
6月の発売予定で制作中の『A列車で行こうIII』。このゲームは一言で言えば鉄道会社を経営しつつ街を発展させるシミュレーション、となる。パソコンでは以前から評価されているタイトルだ。基本システムはパソコンから忠実に移植されている。今回はPCエンジン版オリジナルのマップを公開。



↑ＰＣエンジン版オリジナルマップ



↑経営者気分を満喫できる



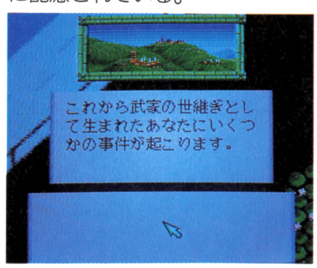
↑街の発展を見ているのも楽しみの１つ

アスク講談社

以前は『太閤記』と呼ばれていた『1552　天下大乱』。発売日が幾度となく変更されていたが、7月16日に8800円（税別）で発売されることに決定。このゲームはリアルタイムで進行する戦国シミュレーションだが、極力数値を排除した点が特徴。マウス対応で操作性に配慮されている。



↑合戦シーンから。騎馬隊の突撃だ



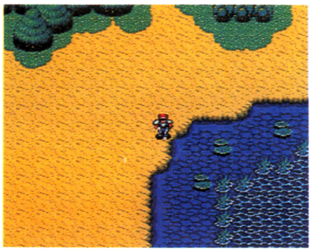
↑マウス対応となって操作性が格段に向上したのだ



↑マップには拡大マップと全国レベルのマップの２つが存在する

アイ・ジー・エス

『断層都市ストレイロード』と『ブランダーズ』の開発状況は、というと『断層～』は順調とのことだが『ブランダーズ』の方は遅れぎみだ、という。



『断層都市ストレイロード』から



『ブランダーズ』の新しい画面を早く見てみたいものだ

アスミック

ラインナップは『アンジェラス2 ホーリー・ナイト』と『マグナード』の2本。ホラーアドベンチャー『アンジェラス2～』の開発は順調に進んでおり、8月頃の発売を予定している。



『アンジェラス２～』の画面

インテック

『GALAXY刑事GAYVAN』と『チャンピオンシップ・ラリー』の2本がタイトルにあがっている。両タイトルともスーパーCD-ROM²対応で価格は7800円（税別）を予定している。発売日のほうは、残念ながら2タイトルとも1カ月延びてしまった。

NECホームエレクトロニクス

原由子原作のマウス対応アドベンチャーの『眠れぬ夜の小さなお話』は、発売が5月下旬から7月下旬に変更。アクションRPGの『マジクール』はビジュアルを全部変更中。『21エモン めざせ／ホテル王』は進展がないようだ。



『眠れぬ～』は、ひととおり遊べるものができている。発売は７月下旬



『マジクール』は豊富な魔法攻撃がウリ。ＶＳモードが追加された

角川メディア・オフィス

開発停止状態が続いた『サイレントメビウス』。これがいよいよ開発が再開される。発売は今までの予定どおり同社から、という。

光　栄

現在同社のラインナップにあがっているのは『三國志III』と『蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史』の2つ。『三國志III』は開発が若干遅れぎみだが『蒼き狼～』のほうは順調とのことだ。



本邦初公開のＰＣエンジン版『三國志III』の画面だ

コナミ

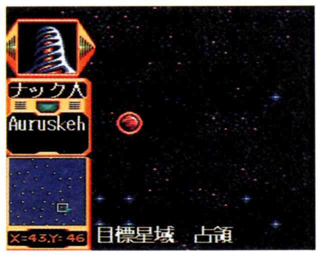
タイトルが発表されていないコナミだが、スーパーCD-ROM²でオリジナルものを作っているらしい。発表はまだ先になりそう。

システムソフト

唯一タイトルにあがっているのが『インペリアル・フォース』。開発の方はほぼ終了しているようだ。しかし発売日と価格がまだ決まっていない状態だ。



惑星占領のカギを握る巡洋艦の建造シーンだ



宇宙を舞台としたゲームだけに妙な外見をした宇宙人もいる

シュールド・ウェーブ

現在のところあがっているタイトルは『PCココロン（仮称）』1本のみ。価格は未定で7月頃の発売を予定している。

タイトー

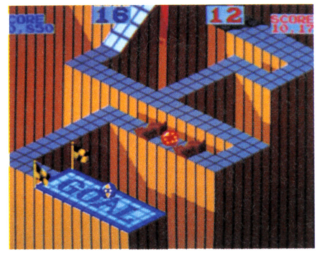
『アドベンチャー オブ マミーヘッド』と『芸者ウォーリアーズ』の2本がラインナップされているタイトー。開発状況は？ というとどちらもあまり芳しくない、ということだ…。



『忍者ウォーリアーズ』のパロディ版

テンゲン

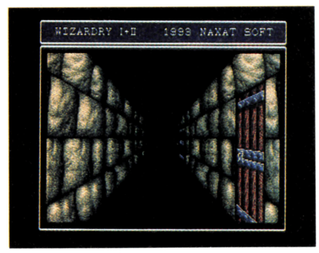
Huカードのタイトルが4本あがっているテンゲンだが、すべて発売未定。『マーブルマッドネス』と『OFF THE WALL』はほぼ遊べる状態らしいが…。



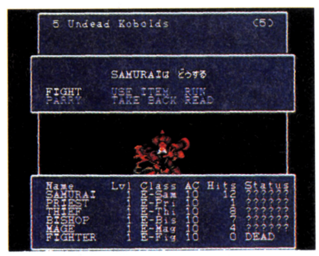
斬新なタマ転がしゲーム『マーブルマッドネス』。マウス対応だが…

ナグザット

『WIZARDRY I・II』の開発は順調に進行中。また来月は『ダウンタウン熱血物語』の画面が見られそうだ。そして「うはうはソフト」の発表もあるかも!?



『WIZARDRY I・II』から



典型的コマンド入力型３ＤＲＰＧということができる

日本テレネット

『天使の詩II 堕天使の選択』が発売されると、残るタイトルは『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説』のみ。人気シリーズの第4弾の『コズミック～』だが残念ながら発売日・価格をはじめとして詳細は明らかではない。また他のタイトルの発表もナシ。

ピーシーエム・コンプリート

あがっているタイトルは『GODS』のみ。開発がかなり遅れており、発売日も未定のままだ。

ホームデータ

『ホームデータの囲碁（仮称）』は発売中止が決定。が、『麻雀　レモンエンジェル』のタイトルが発表された。これはHな3人娘が活躍するアニメを麻雀ゲーム化したもの。業務用もあったこのゲーム、PCエンジン版は内容がオリジナルになるそうだ。

マイクロネット

第1弾の『ブラックホール・アサルト』はロボットが主人公の格闘アクション。開発は順調という。

ユニポスト

『ダイノフォース』は発売日・価格ともに未定。他にあがっているタイトルもない。

ライトスタッフ

アクションゲーム『フィーンドハンター』は4月16日発売予定。その他のラインナップは次号で。



⬆多彩なアクションパターンが魅力の『フィーンドハンター』

SUPER OTHER MAKERS

今月まったくタイトル発表がされていないメーカーは以下のとおり。アイマックス、アイレム、エイコム、NHKエンタープライズ、キング、クリーム、工画堂スタジオ、ココナッツジャパン、サリオ、サン電子、ソフィックス、T.S.S.、テイチク、データイースト、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ヒューマン、ビデオシステム、フェイス、ブレイングレイ、マイクロワールド、メディアリングの各社。中にはコナミように発表こそできないが企画が動いているメーカーもある。また『ストリートファイターIIダッシュ』の発売でPCエンジン市場が活性化される可能性も十分ある。その影響で各社の企画が動き出すこともあるだろう。PCエンジンユーザーとしては大いに期待したいところだ。ワクワク（胸）。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所・氏名・年齢・希望の商品名を明記して下記まで。しめ切りは4月29日（消印有効）。発送をもって発表とさせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
○○○○係

INNER EYES!

'93 AOUエキスポでのアザーメーカーズ

毎年恒例の「AOUエキスポ」。今年も千葉・幕張で開催された。ここではアザーメーカーの出展タイトルを紹介していこう。

アイレム

アイレムは『海底大戦争』というシューティングゲームを出展。魚雷・爆雷・ミサイルを使い分けて撃ちまくる爽快さがウリだ。



⬆『海底大戦争』は爽快さがウリ



⬆アイレムのお家芸

コナミ

3人同時プレイが可能なアクションRPG『ガイアポリス』。自分が育てたキャラは、パスワードで継続プレイができるのだ。



⬅人間、竜人、半妖精の中から好みのキャラで戦うんだ

タイトー

今回タイトーが出展してきたのは『スーパーチェイス』。これはあの『チェイスH.Q.』と『S.C.I.』の流れをくむドライブゲームの第3弾なのだ。



⬅何といってもカーチェイスが魅力

ナムコ

ナムコの業務用の新作『ナックルヘッズ』。今、はやりの格闘アクションだ。なんといってもスゴイのは、4人同時のバトルが可能、というところだろう。



⬅4人同時対戦時の画面。スゴイ！

データイースト

出展されていたものの1つがこの『ナイト・スラッシャーズ』。これは3体のキャラクタから1つを選び戦うアクションゲームだ。



⬅敵をタコ殴りにしてやれ！

ビデオシステム

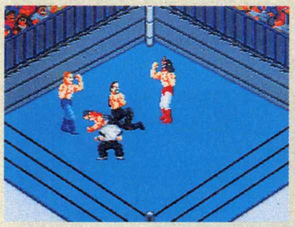
ビデオシステムからも格闘アクションゲームである『T.T.（タオ体道）』が出展されていた。やはり格闘アクション花盛りだ。



⬅格闘アクションだ

ヒューマンがCSG会場でイベント

昨年に引き続き、ユーザーに対して感謝の気持ちを込めて開催するイベント「春休み東西チャンプ決定戦」を開催するぞ。東京大会は4月3日にCSGの会場、サンシャイン60の池袋文化会館。詳しくは☎0422-43-1951リアルまで。



⬆チャンピオンに輝くのは誰か

ライトスタッフからプレゼント

『フィーンドハンター』の発売を記念し、木村明広描き下ろしポスターとソフトをセットで3名にプレゼント。上記の応募方法の要領で「ポスターとソフトが両方欲しい欲張りは私です」係へ。



⬅木村氏の描き下ろし

IBM PC/ATと互換機ユーザーのための月刊情報誌

DOS/V fan

ドス・ブイ・ファン

4月6日創刊!!



国内・海外ゲーム情報満載！
最新アプリ、ハード徹底紹介！
付録にディスクがついてくる！

＜ディスクの収録内容＞ゲームはバックギャモン。その他、通信ソフト、圧縮ツール、ワクチン、便利ツール、壁紙やおまけなど全部で18本！

昨年から、にわかに世間を騒がせているDOS／Vマシン。世界標準仕様のこのマシンは、日本語に対応していなかったため、というただ１点で日本に本格的に入ってはこなかった。だが、MS−DOSに日本語をくっつけた新OSをのっけたことによって、その壁は一気に壊れたのだ。そして、その魅力ゆえにユーザーはどんどん増えている。私たちは、そんなユーザーのための雑誌を創刊することにした。もちろん新しいマシンなので、初心者むき。ビジネス、ゲーム、CG、MIDI、パソコン通信……とあらゆる情報を満載。きっとすてきなことが待っている。

必 ず 買 っ て ね ！

予価980円（付録ディスク付）

★お求めはお近くの本屋さんへ

DOS/Vマシンの特長

より速く
（33〜66MHz）

より安く
（98,000円〜）

よりきれい
（640ドット×480ドットの高解像度）

世界中のソフトが使える
（約7000万本）

世界標準仕様

徳間書店 〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-3433-6231㈹

記事と音楽情報満載！

12cmCDつき！



新作ファイル
ファイナルファイト2

METAL MAX2／ブレス オブ ファイア／Pop'nツインビー／伝説のオウガバトル／ドラゴンボールZ超武闘伝 ほか

攻略ファイル
スターフォックス

スーパーファミスタ2／BURAI／マイト・アンド・マジックBOOKⅡ／イーハトーヴォ物語／ポピュラス2 ほか

CD収録曲

ファイナルファイト2／ブレス オブ ファイア／Pop'nツインビー／伝説のオウガバトル／アルバートオデッセイ／DEAD DANCE ほか

全部で50本の新作、攻略記事を掲載！ おなじみのゲーム音楽収録CD付きでファン必携の保存版!!

SUPER FAMICOM Magazine Vol.7

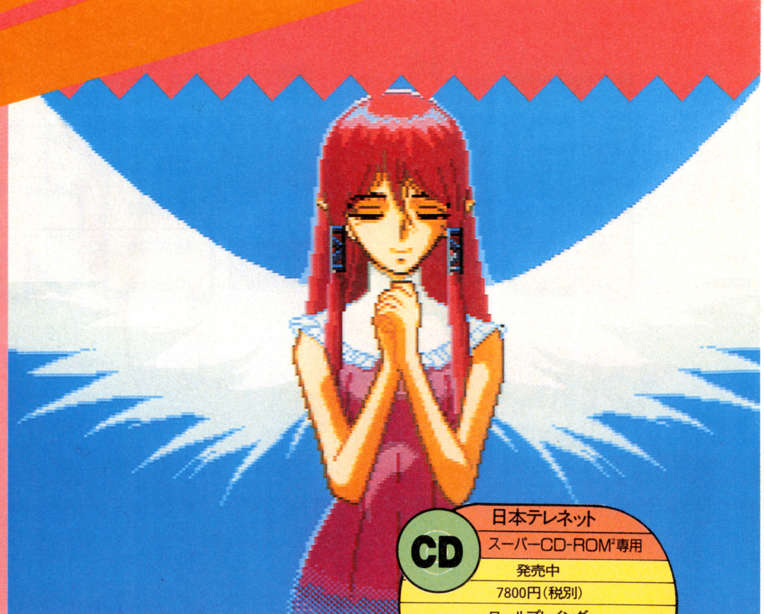
好評発売中

1480円（税込）

徳間書店

アタックスペシャル ATTACK SPECIAL

天使の詩(うた)II 堕天使の選択



CD
日本テレネット
スーパーCD-ROM²専用
発売中
7800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

広大な2つの世界を舞台に繰り広げられる恋と冒険の物語を、マップとフローチャートで徹底攻略する。

2つの世界で構成される壮大な「天使」世界の攻略術

「よけ補正」などの快適な操作性と、「メモ機能」などの便利なシステムがウリのこのゲーム。しかし、ボリュームが前作の4倍、舞台となる世界は2つに増え、次にクリアすべき目的を見失うことも少なくないはず。そこでまず基本的な攻略方法を伝授しよう。

綿密な情報収集が不可欠

ロールプレイングゲームの基本は情報収集にある。街などの目的地やクリアすべきイベントを見つけるための効果的な方法を確認。

メモ機能で展開を把握

「メモ機能」を使えば次にクリアすべき目的やストーリー展開を確認できる。目まぐるしく変わるメンバー構成や数々のイベントなど、変化していく状況のなかで迷わないよう、つねに確認することが大切だ。なかでも「次の目的について」はメンバー交代やイベントクリアのたびに新情報が得られる。



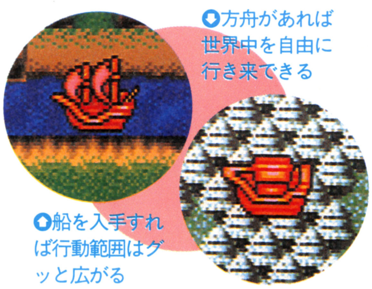
「次の目的について」デューイに聞いてみたら、貴重な情報が…

細かい情報は会話で

「メモ機能」は便利だが、細かい情報は得られない。そこで、街や村での情報収集が大切になってくる。住人との会話は昼と夜では内容が異なる。特に酒場では一杯傾けると、事情通のマスターが思わぬことを教えてくれるのだ。

移動手段をフル活用

船や方舟といった移動手段は、海のかなたにある村やダンジョンを探すのに役立つ。特に方舟は敵に遭わずに移動できるので、世界中を回って島を探すのに便利だ。

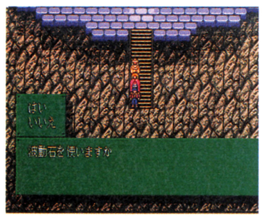


方舟があれば世界中を自由に行き来できる

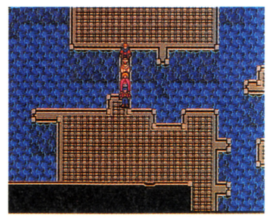
船を入手すれば行動範囲はグッと広がる

「フレキシブル・イベント・システム」を活用

「フレキシブル・イベント・システム」のため、1つのイベントに対するクリア方法は複数ある。例えば、第1世界にある「ルシエドの魔狼洞」には、3人で行くことも、ほかの街で仲間を増やしてから行くことも可能だ。3人よりは4人で探索するほうが楽なのは当然。安全策をとり、すべてが無駄になる犬死には極力避けよう。



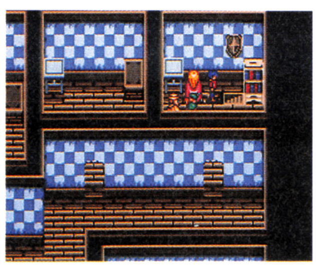
「ルシエドの魔狼洞」にて。メンバーは3人だ



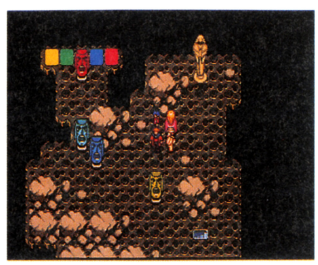
4人で来れば、ダンジョンもサクサクと進める

ダンジョンの仕掛けは多彩の極み

ダンジョンは、どれもこれも仕掛けだらけ。迷ったときには、まず動かせるものがないか、隠し階段がないか調べる。ボタンがあるところでは、押すと何がどのように変化するかを調べ、どうすれば先へ進めるか考えよう。石像は動かせるけど隠し階段が見つからない、といった場合は床の穴から石像を落とせないか試してみよう。



本棚を右にずらして、隠し階段を発見。でもこんなのはほんの序の口



4色の石像をすべて同色の床に動かす。階段を降りればやり直し可能

リアーナの記憶を求めて旅する第1世界

前半では、主人公フェイトが、リアーナの記憶を取り戻そうと旅をするうちに、恐ろしい野望を抱くダーク教団との戦いに巻き込まれていく。その舞台となる第１世界はかなり広い。街やダンジョンの場所を見失ったり、迷ったりしやすい。以下で、マップと攻略する街やダンジョンの順序をフローチャートにした。もちろん、この攻略順序は絶対的なものではなく、最良と思われる攻略順序に過ぎない。プレイヤーの好みや選択しだいで、一部前後を変えることができる。特に、船を手に入れたあとは、かなり自由な攻略が可能だ。

第１世界全体マップ



攻略フローチャート

A
- ❶アーウィンの街
- ❷封獄の塔
- ❶アーウィンの街
- 地下トンネル

↓

B
- ❸商人の街イスラン
- ❹信教のウリムダーク
- ❺赤と青の塔
- ❻交易の街エスト
- ❼オアシスのラハーサ
- ❽流砂の地下神殿
- ❼オアシスのラハーサ
- ❾潮騒のオーザリア
- ❿幻霧の森
- ⓫海商城下カルラ

↓

C
- 謎の貨物船内
- ⓬キナリース港
- ⓭レイガルドの砦
- ⓮岬のクーリン
- 船を入手

↓

D
- ⓯ケルズのアジト
- ⓰魔導の街コースト
- ⓱ルシエドの魔狼洞
- ⓲クリスタルタワー
- ⓳海のマールディン洞
- ⓴古代の闘技場

↓

E
- ⓯ケルズのアジト
- ㉑鉱山の村サクシウム
- ㉒トランディス鉱山

E
- ㉓工匠の村シーラ
- ㉔ビストの廃城
- ㉕絶海の孤島ソール

↓

F
- ㉖双子の街ストーム
- ㉗双子の街セルーム
- ㉘霊峰ウラルトゥ山
- 方舟を入手
- ㉙ラグナレクの穴
- ㉚魔氷のエクスザーン城

F
- ❷封獄の塔
- 次元跳躍

↓

第2世界

フローチャートの見方

フローチャートの街やダンジョンの番号は攻略する順序に対応している。ただし、番号はその場所に初めて行ったときにカウントする。２回目以降は、初めて行った際の番号を使用する。

また、フローチャート内のポイントごとにふってある英字は、次のページの見出しに対応している。フローチャートと記事を平行させて活用してほしい。

A 封獄の塔でリアーナと出会う A

旅立ちは「アーウィンの街」からでパーティは2人だけ。まず南西の「封獄の塔」に行き、3階の一室に捕らわれているリアーナを助け出す。部屋の前で居眠りしている魔物アガリアレプトとの戦いは回避可能だ。リアーナを街に連れて帰り自宅に泊まると、魔物が街を襲うイベント。街の左上にある地下トンネルから脱出する。

B ダーク教との因縁めいた戦い B

トンネルを抜けると「イスラン」。ここから先はリアーナの記憶とダーク教団の謎を追う。前ページのチャートどおりに行けば迷うことはないだろう。ここでは注意すべき点を挙げるに留める。

「ウリムダーク」には横手から入る。また大聖堂には夜しか進入できない。「エスト」には地下街があるが入れてもらうには教会裏にいる女性との話し合いが必要。「オーザリア」で出会うファンはすぐには仲間にしなくてもいいが、「幻霧の森」を抜けるにはファンの案内があったほうが楽だ。「カルラ」では、酒場で一杯飲むことがイベント発生条件だ。ほろ酔い気分でダーク教団の船に近づくと、ファンが名案を出すぞ。


「エスト」の地下街には行きたいが…


「ラハーサ」の長老は神殿の調査を依頼してくる

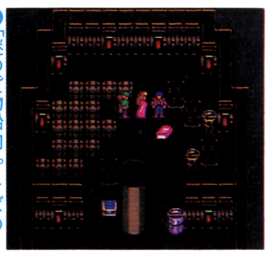

ちゃらんぽらんに見えるファンだけど「幻霧の森」での道案内は正確

C 貨物船に潜入して新天地へ C

忍び込んだダーク教団の船のなかはダンジョンだが積み荷の横にある赤い本でセーブが可能だ。動かせる白いタルの下には隠し穴があり、そこで鍵を入手できる。

「キナリース港」ではダーク教団に逮捕される。脱走後に情報収集しよう。次に「レイガルド砦」に“幻霧の鏡”を使って進入。本棚を動かして隠し階段を探そう。

次に「クーリン」。ここでは町長の依頼で地下水道の魔物クラーケンを退治する。最深部ではダンジョン内の石像を動かすことがポイント。退治後に“黒めのう”を入手し、町長からは船をもらえる。


「謎の貨物船内」。そばの赤い本でセーブが可能

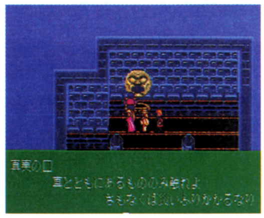

「レイガルドの砦」最深部ではパラヴァとのバトルがまっている

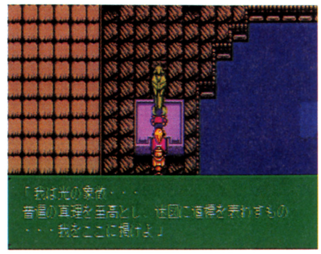

「岬のクーリン」では地下水道の魔物退治を頼まれる

D デーモン・ゲートの開放を阻止 D

「ルシエドの魔狼洞」では“魔剣ルシエド”が、「クリスタルタワー」では“炎の水晶”が、「マールディン洞」では“月の石”が手に入る。なお攻略順序は自由だ。「古代の闘技場」では“黒めのう”“炎の水晶”“月の石”を3つの石像に正しく捧げると、地下への道が開く。石像と捧げる石が合っていると画面が一瞬フラッシュする。

最深部ではメロウズとの激しいバトルが待っている。そのあと“デーモン・ゲート”が開く。このゲートを“魔剣ルシエド”を放り投げて封印する。しかしデューイはゲートに吸い込まれてしまい、パーティの構成人数は3人になる。


「クリスタルタワー」のあやしげな彫りもの


「古代の闘技場」にある石像。3体ある石像に正しく石を捧げるのだ

E 方舟アグネアを追い北に向かう E

「ケルズ」に戻ってランゾーを仲間に加えたら、「サクシウム」に行く。宿屋に泊まるとフェイトが夢を見る。それから「トランディス鉱山」へ。山頂ではマリウスから“方舟セロ”に関する情報と“天河の滴”をもらえる。

残る3カ所は武器や防具絡み。「シーラ」には武器や防具に関する情報がタップリ。「ビスト」では強力な盾が、「ソール」では地底人たちを助ければある杖が手に入る。


夢に導かれてやって来た「トランディス鉱山」


「工匠の村シーラ」で得られる情報はメモしよう

F ダーク教団の最後の砦に突入 F

第1世界終盤もチャートの順に行けば問題ないだろう。「ウラルトゥ山」では“方舟セロ”が手に入る。動かすには“天河の滴”が必要。その後、「ラグナレクの穴」で、第1世界のすべての扉を開けられる鍵“終末の鍵”を手に入れる。今までの街や城にあった、取りに行けない宝箱も、この鍵さえあればきっと入手できるだろう。

“終末の鍵”でダーク教団の本拠地「エクスザーン城」に進入。3階に全回復とセーブができる泉があるので要チェックだ。クリア後は、「封獄の塔」から次元跳躍する。跳躍中に襲ってくる魔物を倒せば、第1世界終了だ。


雪山に囲まれた「魔氷のエクスザーン城」


次元跳躍中に襲ってくる魔物ベルフェゴール。第1世界最後の戦いだ

ラミアムを追い次元跳躍して第2世界へ

異世界に逃げたラミアムを追い、記憶が戻ったリアーナの天使の力で次元跳躍したフェイトたち。しかし、次元跳躍中に魔物に襲われたことにより、リアーナは次元コントロールのバランスを失ってしまう。そして、目覚めたところは前作の100年後にあたる世界。パーティの仲間たちは散り散りになっていた。

ストーリー後半の舞台である第2世界は、第1世界ほどの広さや街の数はない。しかし、街などで集められる情報が第1世界ほど親切ではないので、目的を見失いやすく、なかなか苦労させられるに違いない。そこで、第2世界のマップとフローチャートはもちろん、さらには第1世界以上のボリュームで重要ポイントを解説しよう。

攻略フローチャート

第1世界から次元跳躍

G
- ㉛ペンザンス村
- ㉜モントゴメリー城

H
- ㉝ペンブローク港
- ㉞パンゴアの塔
- ㉝ペンブローク港
- ㉟コーク城
- ㊱ロスコモン村
- ㊲ニューグレンジ洞くつ
- ㊳オーマーの塔
- ㊴風導師の村

I
- ㉜モントゴメリー城
- ㊵ワイモンダムの盗賊道
- ワイモンダムの街
- ㊶メイプルソープ港
- 船を入手

- ㊷オーキルの街

J
- ㊸オーキルの洞くつ
- ㊹ヘルムズテール
- ㊺ヤクトインの砦
- ㊷オーキルの街
- 方舟を呼ぶ

K
- ㊻霧のエクイテス洞
- ㊼ヨトゥンヘイム

L
- ㊽海神の神殿

M
- ㊾闇の神殿

N
- 神殿地下から敵の本拠地、地底界へ突入

エンディング

第2世界全体マップ



どこかで見たような地図と街だが…

読者のなかにはこのマップや街の名前に見覚えがあるのでは？　実は前作の世界を引き継いでいるのだ。じゃあ、前作のキャラも出てくるのか、と気になるところだが、舞台は100年後に設定されている。100年という月日は結構長い。クリアしていくなかで確かめていこう。



●エンヤという名の老婆。気になる

G 異世界での新たなる旅 G

「ペンザンス村」で目覚めたフェイトとリアーナ。長老エンヤからの親書をティアラとともに「モントゴメリー城」の城主に届ける。この城の地下道から行けるハイクロスでは〝天使の涙〟を掲げると第１世界に戻ることができる。



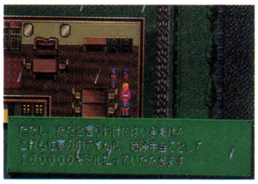
異世界の「ペンザンス村」で目覚めたフェイト

H 世界に陽光を取り戻す H

海を渡って「コーク城」に行き情報を集めて、世界を覆う暗雲を払うことがこのポイントでの目的だ。パーティの初期構成は3人だが、「ロスコモン村」で新たな仲間アレフが加わり4人になる。

コーク城を目指す

「ペンブローク港」に行くと嵐のため船は出せないとのこと。北の「パンゴアの塔」に行って〝導きの光玉〟を取って来くれば船を出してもらえる。塔の3階は普通に行くと行き止まりだが、石像を階下に落とすと、水没していた2階の隠し通路が通れるようになる。



無理せずに「パンゴアの塔」へ行こう

エウリカの花を摘む

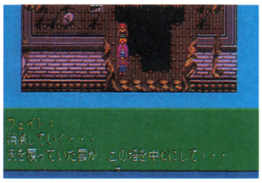
「コーク城」で、陽光を取り戻すには〝エウリカの花〟を「オーマーの塔」の最上階で捧げればよいことがわかる。〝エウリカの花〟は「ニューグレンジ洞くつ」にある。しかし「ロスコモン村」でアレフを仲間にしないと入ることができない。花を摘んだら「オーマーの塔」に向かおう。



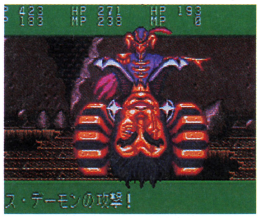
「ニューグレンジ洞くつ」の奥に「エウリカの花」が咲いている

オーマーの塔へ

「オーマーの塔」は「ロスコモン村」の北にある。塔では、最上階への階段手前に扉があり、近くの色の違う床に誰かが乗っていないと通れない。最上階ではボスとのバトルが待っており、ティアラとアレフのどちらを連れて行くか慎重に選ぶ必要がある。



世界を覆っていた暗雲が消えていく



「オーマーの塔」に現れるマリウス・デーモン

風導師の村に寄り道

「オーマーの塔」の西に水がたまって入れない谷がある。雨が止んでから行ってみると、そこは「風導師の村」。ここではプレイヤーの選択しだいで〝疾風の杖〟か強力な風魔法〝ガルセイド〟、もしくは正体不明の強力武器が手に入る。



画面中央にあるくぼみが「風導師の村」。楽しいイベントがあるぞ

I 船を手に入れるべく峠越え I

「モントゴメリー城」にもどると城主が船を「メイプルソープ港」に用意してくれる。ここでティアラと別れ、デューイと再会。港へは「ワイモンダムの盗賊道」を抜けて行く。盗賊道は複雑なダンジョンだが、途中に隠れた街がある。



「ワイモンダムの盗賊道」は立体的な迷路だ

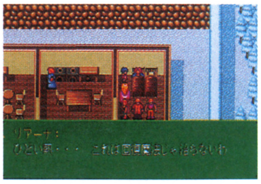
J ティアラの病を治す薬草を求めて J

「メイプルソープ港」から北の雪に覆われた地方を、まとめて「アルヴァ地方」と呼ぶ。最強の剣の入手、第１世界のメンバーとの再会など、見どころがタップリだ。

オーキルの街では

「オーキルの街」では雪原に倒れていたティアラが介抱されている。回復魔法では治せない彼女の病。情報を収集すると北の「ヘルムズテール」近くにある〝仙草アルニム〟が効くとのこと。

気になる武器の情報もある。すぐ西の「オーキルの洞くつ」に最強の剣が眠っているとか…。ここはティアラを放っておいて、ひとまず洞くつに向かおう。



ティアラの病は重く、〝仙草アルニム〟が必要

最強の剣を入手する

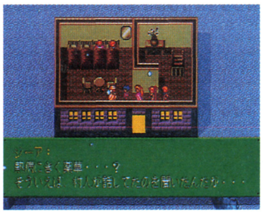
「オーキルの洞くつ」の入口はふさがっているが、アレフが近づくと開く。この洞くつでは、最深部にある崩れた神殿で、最強の剣〝クラウ・ソラス〟が手に入る。この剣はアレフしか装備できない。なおこの洞くつには、ほかにも強力なお宝がゴッソリあるので、宝箱は残さずあさるように心掛けたい。



最強の剣の名は〝クラウ・ソラス〟という

はるか北のヘルムズテール

雪が降る美しい村「ヘルムズテール」でジーアと再会する。彼女や村の人々に聞くと西の「ヤクトインの砦」に薬草があるらしいとわかる。砦の入口にはトラップがあるが捕まっても大丈夫、ジーアとランゾーが助けてくれる。脱出後、地下を物色すると宝箱の１つに〝仙草アルニム〟が入っている。



「ヘルムズテール」ではジーアと再会できる

ティアラが元気になると

「オーキルの街」に戻ったら、仙草をティアラを看病しているおじさんに手渡す。回復したティアラは、方舟をこの世界に呼べる〝アークの笛〟をくれる。またラミアムに関する情報も教えてくれる。



〝アークの笛〟は方舟を呼ぶアイテムだ



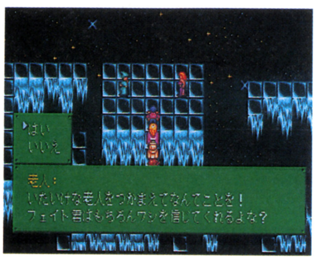
回復したティアラから伝えられるエンヤからの言葉は重要な情報だ

K 最終決戦に備え装備強化 K

海にある2つのダンジョンは、ストーリー上無視してもかまわない。しかし、最終決戦までには行っておきたい。貴重な魔法とアイテムが手に入るのだ。

霧のエクイテス洞

「霧のエクイテス洞」は「ペンザンス村」の西にあり、船で行くことも可能。まず、地下にいるじいさんから魔女倒しの依頼を受ける。そして最上階では女性かじいさんのどちらか悪いヤツのほうを倒せば装備アイテムが手に入る。



「霧のエクイテス洞」の最上階にて。老人と女性のどちらを信じる？

ヨトゥンヘイム

方舟でしか行けない海神エーギルがいる神殿「ヨトゥンヘイム」。エーギルの頼みを聞き、巨人の国にある"ミーミルの泉の水"を取って来てあげると、リアーナが究極の回復魔法「ライヒスト」を覚える。巨人の国へは神殿にある魔方陣でワープして行く。巨人の国では親切な巨人夫婦がいろいろと助けてくれるだろう。



海神エーギルの神殿へは方舟で行ける



失敗したら、親切な夫婦のもとへ戻れ

L 再び口を開くデーモン・ゲート L

街での情報収集よりも方舟で探した方が手っ取り早い「海神の神殿」。場所は「ロスコモン村」の東の内海。最上階に行くと"デーモン・ゲート"が口を開いている。そしてゲートからは強力な魔物エキドナが出現する。攻撃力アップの呪文を唱える強敵なので、必ず魔法を封じ込めておこう。



内海に浮かぶ島に「海神の神殿」がある



"デーモン・ゲート"から現れたエキドナが補助魔法を唱えたところ

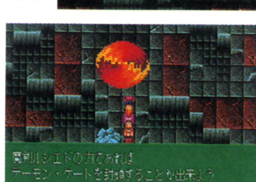
魔剣ルシエドとの再会

エキドナを倒してもデーモン・ゲートは閉じない。しかし、リアーナの兄ラファエルの助言で、フェイトは魔剣ルシエドを呼び戻す。再会したこの剣の魔力で"デーモン・ゲート"は閉じられる。

2つの強力な剣"魔剣ルシエド"と"クラウ・ソラス"がそろったら、残るは最終決戦のみ。北西に浮かぶ大きな島にある「闇の神殿」に向かおう。



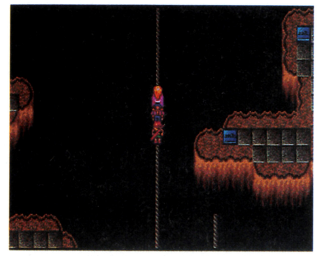
この赤い円が"デーモン・ゲート"だ



魔剣を取り戻したらゲートを閉鎖する

M トラップに満ちた闇の神殿 M

「闇の神殿」には方舟で乗り込む。神殿内のワープポイントを守るシールドシステムは、"魔剣ルシエド"と"クラウ・ソラス"で破壊できる。ワープポイントや階段が上下に絡み合う複雑なダンジョンだ。特に困難なのが明滅する階。ろうそくだけが輝いている真っ暗なフロアが、一定の間隔で短時間だけ明るくなる。その間に進むべき道や落とし穴の位置を覚えなくてはならないというもの。



ロープの先から落下したり、青い床からワープしたりして階段を探す



明るくなるのはわずかな時間。落とし穴の位置を確認しながら慎重に移動しよう

N 神殿の地下には地底界への入口が N

神殿をひたすら深部へと下って行くと、やがて「地底界」の入口に着く。「地底界」は一本道だが、強力な3体の悪魔との、そしてラミアムとのバトルが待っている。

第1ボス サタナキア

悪魔サタナキアは「地底界」入口に立ちはだかる。これ以降のボスたちは体力を完全に回復する魔法を使う。呪文は必ず封じておこう。



巨大なツメで攻撃してくる悪魔サタナキア

第2ボス サルガタナス

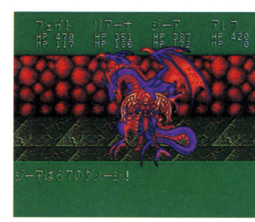
「地底界」に進入したフェイトたちを待つのは悪魔サルガタナス。当然ながら、強力な呪文攻撃を仕掛けてくる。敵の呪文を封じつつ、味方には攻撃力アップの呪文で。



サルガタナスの剣攻撃。防御力アップで対抗せよ

第3ボス アスタロート

「闇の中心」に向かい「地底界」を進んで行く。最後に登場する悪魔アスタロートは、巨大な竜を従えている。見た目は女性だが三悪魔の中では最も強い。もちろん呪文は封じ込めなくては危険だ。



アスタロートは三悪魔中、最高の攻撃力を誇る

ラミアムが待つ部屋へ

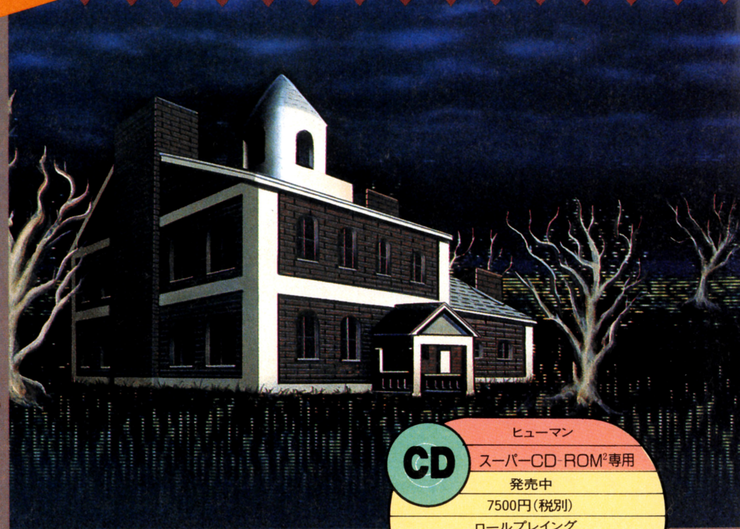
いよいよ「闇の中心」への入口。扉の向こうにラミアムがいる。このなかに入ったら、もう後戻りできないので、体力などをしっかり回復してから踏み込もう。



最深部にある「闇の中心」への扉。仲間の状態を整えてから挑もう

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

ラプラスの魔



ヒューマン
スーパーCD-ROM²専用
発売中
7500円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

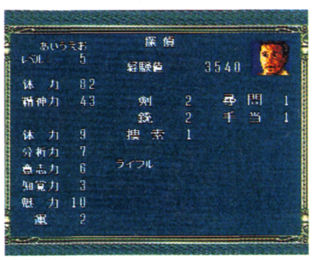
マップデータをもとに、ウェザートップの館のナゾを解明し、ラプラス城までの道のりを攻略する。

幽霊屋敷に向かう前に準備をしっかり整える

怪奇と恐怖が待ち受ける幽霊屋敷。ここに向かう前の下準備として、次の3点をしっかり頭に入れておく必要がある。1つ、職業の特徴をよく知り、バランスのとれたパーティを編成すること。2つ、キャラの作成は納得がいくまで何度もおこなうこと。3つ、幽霊屋敷に乗り込むために必要な装備を整えること、以上3点だ。この3点をよく理解する事が攻略のカギになるのでくわしく紹介していこう。

職業をふまえたパーティ選び

職業の特徴を知ることにより、バランスの取れたパーティを編成する。おすすめは、探偵1人、ジャーナリスト1人、科学者を1人のメンバー。後はどのメンバーを選んでも大丈夫だ。なぜこの3人かというと、銃などの物理攻撃、機械による精神攻撃、撮影による資金の調達、といったこのゲームに必要な要素がこれで整うからだ。



⬆探偵キャラのステータスを画面を見ているところだ

	職業別の特徴
探偵	攻撃の主力となるこのキャラは、腕力、防御力、そして素早さが高い。武器による攻撃を最も得意とする
ジャーナリスト	唯一お金を稼ぐことができるキャラ。カメラにより、撮影したモンスター写真をホテルで売りお金を入手
ディレッタント	ある程度の武器や防具は装備することが可能で、機械も操ることができるオールマイティなキャラ
科学者	機械操作を得意とするキャラ。機械はいわゆる魔法の役割をしている。ワナを見分ける能力に長けている
霊能力者	精神力による攻撃と防御ができる。魔法使いみたいなキャラ。知覚力が高く、ワナを察知する能力が高い

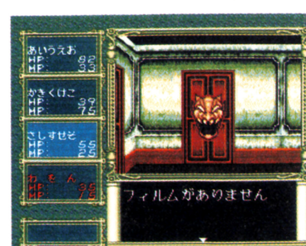
キャラクタ作成のポイント

キャラ作成はゲームを始めるうえで、重要なポイントだ。特に職業を自由に選べることが、むだのないキャラ作りにつながっていく。下の表は各職業に必要なポイントを記したもので、これを見て職業を作成しよう。また、作成時の注意として、高いボーナスポイントが出るまで、何度でも作成をおこなうこと。ボーナスポイントは、名前と誕生日で決定される基本ステータスと違い、ランダムに数値が変化するからだ。高い数値が出るまで繰り返しやるべし/

職業	必要なポイント			
	体力	分析力	意志力	知識力
探偵	8	—	—	—
ジャーナリスト	—	7	—	7
ディレッタント	—	5	5	5
科学者	—	8	6	—
霊能力者	—	—	6	8

フィルムやバッテリーを忘れずに購入

幽霊屋敷に向かう前に道具屋で購入してもらいたいのは、機械とカメラだ。機械の攻撃力は、強敵と戦うために必要不可欠だし、カメラもお金を稼ぐうえで必要だ。これらを購入する際には、必ずフィルムとバッテリーも購入すること。また、地下を捜索するときのために、ライトを購入しておくのも良いだろう。



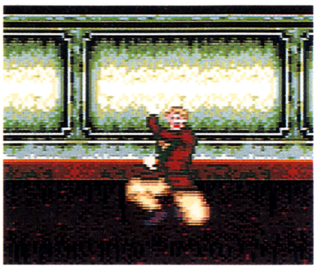
⬆フィルムの持てる数は限られている。こまめに道具屋で購入しよう

イベントを巧みに利用してパーティを強化するのが攻略のカギ

このゲームをスムーズに攻略していくには、速やかにパーティ強化をはかる必要性がある。そこで、さまざまなイベントをクリアし、高い経験値とお金を得ることが重要になってくる。敵との戦いはなるべく避け、イベントクリアに重点を置きゲームを進めて行くのだ。

一気にレベル4にレベルアップ！

イベントクリアで得る経験値はとても高い。それを利用し、パーティを一気にレベル4まで上げることが可能だ。方法は、屋敷の2階にいるゴードンを見つけ、酒場まで連れていくこと。敵との戦闘はできる限り避け、逃げに徹するのが、このイベントクリアのコツ。



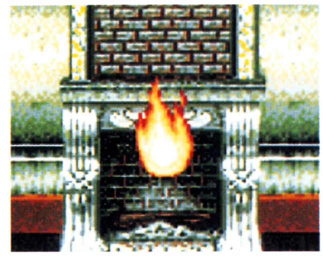
⬆この場所は次のページのマップを参照。２階の左上の部屋にいる



⬆酒場のマスターからお礼として、経験値2000をもらうことができた

サブイベントでお金を稼ぐ

モンスター写真を売ってお金を稼ぐのも良いが、高価な武器や防具をいち早く購入するためには、道具屋で高く売れるアイテムを入手すべきだ。入手方法については、下にある表にまとめてみた。どのイベントもレベル4のパワーアップをはかっていれば、簡単にクリアできるもの。それにより、ゲームの流れは一段と早くなる。



⬆暖炉から現れた炎に聖水をかけると炎が消え、銀の指輪が手に入る

お金がたくさん入るイベント

※○の数字は次のページのマップ参照

- ㉔で聖水入手➡②の暖炉を調べ、聖水を使う➡銀の指輪入手（換金用アイテム1000＄）
- ㉖で銅のカギ入手➡㉘の祭壇に行き怪物を倒し、アメジスト入手（換金用アイテム2500＄）
- 酒場の主人から依頼を受ける➡⑬で死体を発見し、街まで死体を持っていく➡酒場の主人から1000＄入手

武器防具の効力を理解する

『ラプラスの魔』は、武器や防具を装備しても、どれだけ効力が上がったのかは分からない。これを補うために、ラプラスに登場する全武器と防具の効力数値を下の表にまとめた。表の中で青い数字は精神的な攻撃に対しての防御力値を表す。また、色の帯が付いているものは特殊効果を持つ武具であり、その効力は右の囲みに記した。

- （ピンク）左の色はアンデットのモンスターに２倍のダメージを与えることが可能
- （薄緑）左の色は精神にダメージを与える武器。実体のない敵に適している
- （緑）左の色はすべての武器を精神ダメージに変えることができる武器
- （水色）左の色はＩグループのモンスターたちに攻撃できる。複数の敵に有効だ
- （青）左の色は敵全体に攻撃を与えることができる。値段はべらぼうに高い
- （オレンジ）左の色は精神にダメージを与える。全体攻撃時はダメージ÷敵の数
- （黄）左の色は防御力を上げる以外に、攻撃力も10上がるという特殊な防具

武器

アイテム名	攻撃力
ナイフ	2
短剣	4
棍棒	6
鞭	8
レイピア	15
銀の短剣	9
ダーク	20
斧	11
サーベル	25
つるぎ	30
パルチザン	35
カットラス	40
騎士のつるぎ	45
ランス	50
ホーリーランス	55
聖なる短剣	60
聖なるつるぎ	65
三つ叉の鉾	70
魔剣	75
魔法の杖	40
王女の腕輪	6
デリンジャー	15
リボルバー	24
オートマチック	34
ライフル	53
ショットガン	45
マシンガン	100
機械 I	15
機械 II	35
機械 III	70
機械 IV	115

防具

アイテム名	防御力
レザーベスト	2
防弾チョッキ	5
帽子	1
ヘルメット	2
ブーツ	1
手袋	1
鎖かたびら	8
鎧	10
盾	4
兜	3
こて	2
グリーブ	2
騎士の鎧	15
騎士の盾	6
騎士の兜	5
ガントレット	4
騎士のグリーブ	4
聖なる鎧	20 7
聖なる盾	8 5
聖なる兜	7 3
聖なるこて	6 2
聖なるグリーブ	6 2
ローブ	10
魔法のローブ	15 5
聖なるローブ	20 10
フード	2
魔法のフード	5 2
聖なるフード	7 5
マント	2
魔法のマント	3 5
聖なるマント	4 10
マンゴーシュ	5

ウェザートップの館を抜けラプラス城を目指す

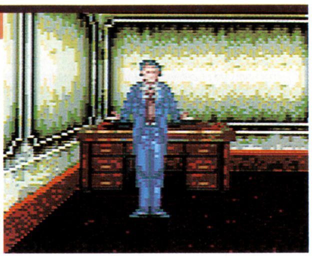
ここではマップとマップデータをもとに、ウェザートップの屋敷の抜け方を攻略していく。マップの番号はアイテムやイベントの場所を表し、横のマップデータと本文にも対応している。また、ラプラス城の1階と地下1階のマップも載せたので、参考にしてほしい。

ウェザートップの館を徹底攻略

ウェザートップの館で起こる数々の奇妙な出来事を解決するためには、ウェザートップの母親であるジャネットの呪いを解かなければならない。ここでは、ジャネットの呪いを解くために必要不可欠な4つのポイントを、手順にそって、詳しく解説していく。

鉄の鍵を入手

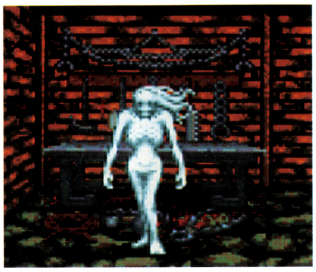
カギは、幽霊屋敷の探索に絶対必要なアイテム。そこでまず手に入れて置きたいのが、屋敷の1階にある、鉄のカギだ。このカギは執事室にある⑥の机から入手することができる。そのとき、執事の霊とも出会うことができ、新たな情報も手に入る。このカギにより、1階の書斎と地下の墓地を探索することができるようになるのだ。書斎には、屋敷のナゾを全て解き明かしてから向かい、墓地には、ある程度のレベルをあげてから向かうようにしよう。



執事の霊以外にも情報を提供してくれる霊が数多く存在する

レイスを倒せ!

鉄のカギを入手し、レベルが5以上になったら、地下の墓地にある⑲の墓に向かおう。その墓がジャネットのものであることが分かる。調べると、一度掘り起こされた後がある。この墓のナゾを追求するために、シャベルを手に入れよう。シャベルは、⑱の拷問器具から入手することができる。しかし、シャベルを入手するには、レイスという敵を倒さなければならないのだ。レイスは精神攻撃以外はいっさい受けつけない強敵。機械IIぐらいの武器は購入しておきたい。こいつを倒すことにより、ナゾ解きは一気に進展する。

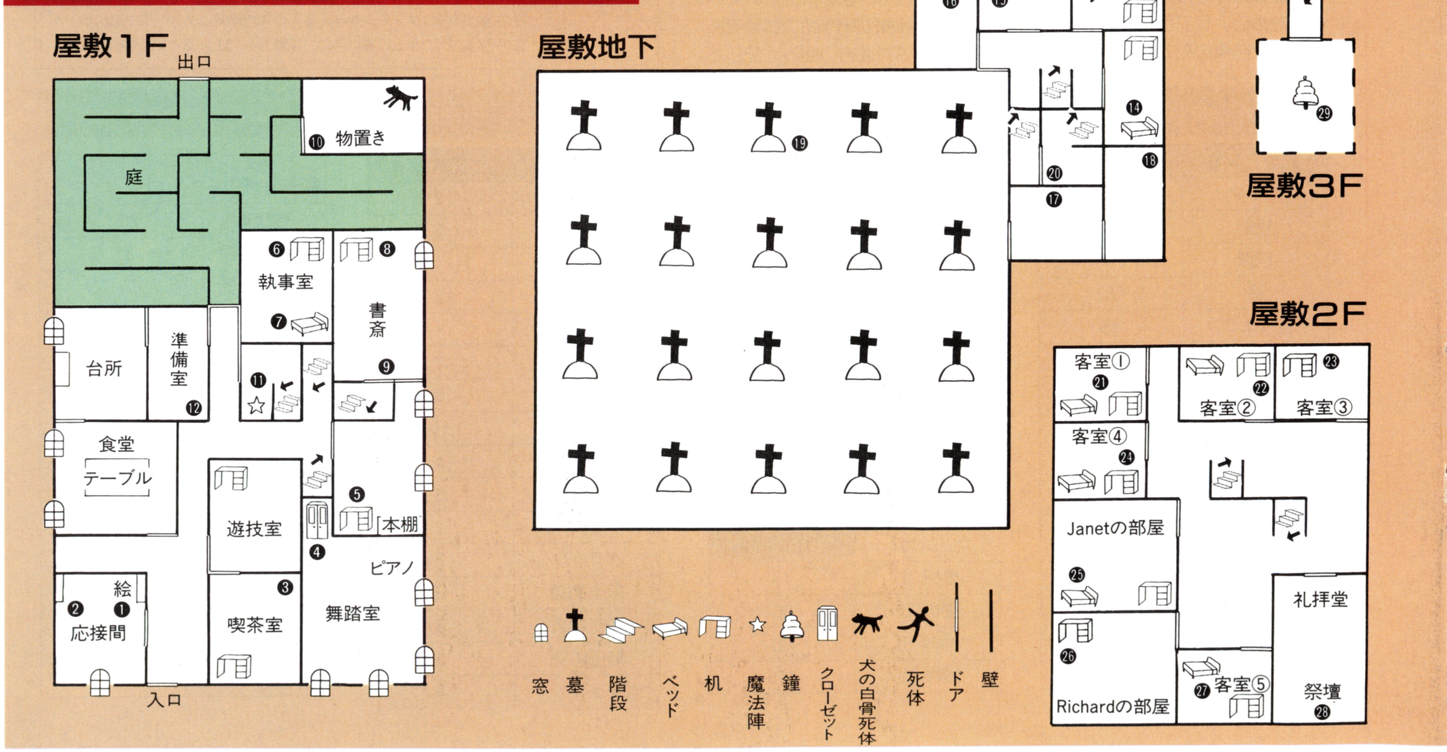


レイスは経験値も高く、写真も高く売れる。レベル上げにはもってこいの敵だ。倒しても外に出てからまた屋敷に入ると現れるし、屋敷の内に敵がいなくなっても登場するぞ



レイスの写真のベストショットはホテルで800 $で売れるのだ

幽霊屋敷内のMAP



ジャネットを救え！

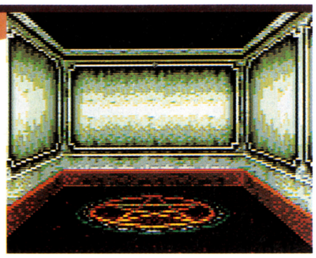
シャベルを入手し⑲の墓を掘り起こすと、めのうのカギを入手することができる。しかし、墓の中には、あるはずのジャネットの遺体がない。ジャネットの遺体を探すため、めのうのカギを使い、二階にあるジャネットの部屋に進入しよう。そこで、㉕のベッドでジャネットの遺体を発見することができるが、ここでもレイス以上の強敵がパーティを待ち受けている。その名はバンジー。ジャネットの遺体にとりついているこの化け物は、パーティ全体に強烈な精神攻撃を与えてくる。戦う前にはしっかり精神を回復させておこう。



バンジーの鳴き声は、精神にダメージを与えるものなのだ

そしてラプラス城へ

バンジーより開放されたジャネットの霊は、自分の遺体を墓に埋葬してほしいと頼んでくる。⑲に行き、遺体を埋葬しよう。それにより、いままで鳴らすことのできなかった㉙の鐘の音を奏でることができるようになる。不思議な力を持った鐘の音により、怪物の姿は消え、魔法陣も反応するようになる。いよいよラプラス城に向かうことができるのだ。書斎にある⑨の隠し扉を通り、魔法陣への道を阻む屋敷内での最後の敵を倒し、魔法陣に飛び込め！



奇妙な模様が描かれた魔法陣。この上に乗るとラプラス城へ向かえる

マップデータ

幽霊屋敷　1階

❶肖像画　❻で鉄のカギを入手し、肖像画に話しかけると次の情報が聞ける「この館は我が息子ベネディクトの魔力により、化け物屋敷になってしまった。すべての呪いはわが妻にかかっている。妻を救ってくれ。私の部屋に礼拝堂へのカギがある」
❷暖炉に火を灯させ、㉔で入手した聖水を使う。銀の指輪入手
❸本棚から屋敷の地図が見つかる
❹クローゼットから登場するスケルトンを倒し、アミュレット入手
❺机からカガミが見つかる
❻机から執事が登場。執事からの情報、「ベネディクト様を止めてください。だんな様の部屋に隠し扉があります」この後、鉄のカギ入手。また執事の日記に、銀の指輪を暖炉で無くした、という情報が。
❼ベッドから聖書が見つかる
❽❻の鉄のカギ必要。(以下❻必)　机からメモ「儀式は思いがけない効果をもたらした。母の復活はならなかったが、素晴らしい世界が私の前に開いている。魔法に満ちた世界へ私は行くのだ」
❾(❻必)本棚の後ろに隠し扉がある
❿犬のお化けがいる
⓫(❻必)魔法陣。㉙にある鐘を鳴らさないと反応しない
⓬食器が襲ってくる。こんぼう入手

幽霊屋敷　地下

⓭「死体」発見／　地下の地図入手
⓮亡霊からアドバイス「この壁の向こうには、恐ろしいヤツがいる。相手にしないことだ」
⓯亡霊から情報「小さな子供が泣きながら、隠された通路を通ってベネディクト様が消えた。部屋に入っていった書斎を調べてみなさい」
⓰机からメモ「礼拝堂に行くときには聖書を持っていけ」
⓱(❻必)拷問器具から登場する怪物を倒し、バッテリー入手
⓲(❻必)拷問器具から登場する怪物レイスを倒し、シャベル入手
⓳(❻必)ベネディクトの母親ジャネットの墓。調べると一度掘り起こされている後が見つかる。⓱で入手したシャベルを使う。めのうのカギ入手
⓴(❻必)キャリオンクローラーが出現／

幽霊屋敷　2F

㉑ゴードンがいる
㉒机から銀の弾が見つかる
㉓机からライトが見つかる
㉔机から聖水入が見つかる
㉕⓳のめのうのカギ必要。ベッドでジャネットの遺体発見。怪物バンジーがいる
㉖机から銅のカギが見つかる
㉗狼男がいる。㉒で入手した銀の弾がないと倒せない（トラップ）
㉘㉖の銅のカギ必要。祭壇から登場する怪物を倒し、銀の短剣、アメジスト入手

幽霊屋敷　3F

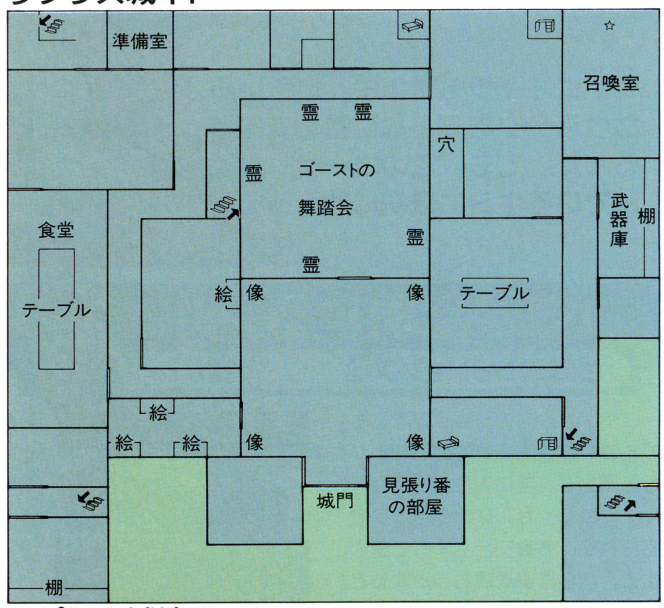
㉙鳴らない鐘がある

ラプラス城前半の攻略ポイント

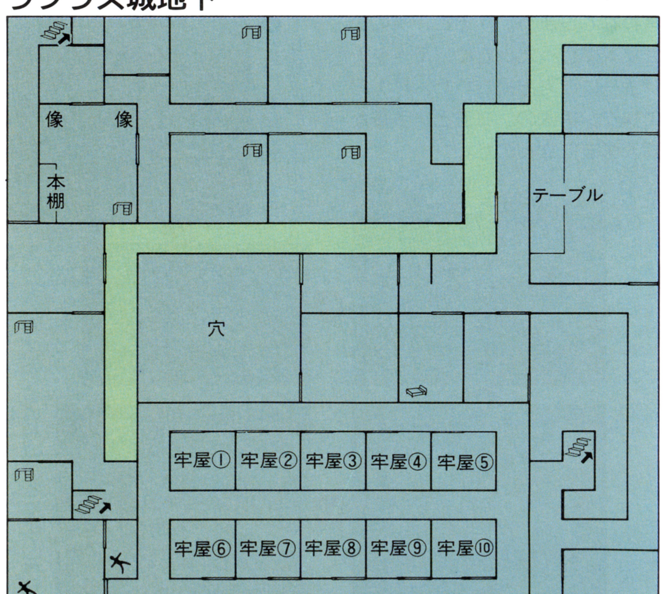
地下１階、地上５階の巨大な城ラプラス城。ここでは、地下１階と地上１階のマップをのせ、２つのポイントを中心に攻略していく。

まず、ノンプレイヤーキャラの草壁健一郎を仲間にする方法だが、地上１階の中央の広場にある４体の像から水の像を探そう。その像を調べると聖水が手に入る。これを持って、地下１階の左下にある拷問部屋に行き、そこの近くで倒れている男に聖水をかけてやろう。これによって、草壁健一郎を仲間にするができるのだ。草壁健一郎は霊能力者として心強い仲間となるだろう。簡単に拷問部屋へ行きたい人は、敵に出会ったときに、降伏のボタンを押すと、自動的に拷問部屋へ連れていかれる。次に地下１階で手に入るカラスのカギの場所だが、左上にある２体の像の間にいる敵を倒すことで入手できる。このカギで武器庫のドアを開けることができるのだ。

ラプラス城１Ｆ



ラプラス城地下





ウルテク○○○ UL-TECH Wonder-Land

ついにオイラも1年生。いろいろなウルテクをみんなに教えてあげるんだ。でも、このコーナーを読んでいるキミに最初に教えるぞ。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1〜5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

コモが出現する 5

ゼロヨンチャンプⅡ 愛知県 愛豊豊柔

ロサンゼルスのショップで、ものすごい車が売られていることがわかったぞ。手に入れる方法は、まず、ロサンゼルスのショップで売られている車25台をすべて購入する。さらに車を買おうとすると、「今、車が品切れ中なんだよ」と言われてしまう。すると、次にショップに行ったときに、モーターショーに参考出品された、F1のエンジン搭載の、コモという車が購入可能になるのだ。



ロサンゼルスのショップの車を全種類買う



さらに車を買おうとしても品切れだと言われる



一度ショップを出て、再びショップに戻ろう



すごいのがって、どんな車なんだろう？



いすゞのコモが出現。どこから持って来たの？



コモのエンジンはF1のもの。とにかく速い！

キーウェストのギャルが脱ぎ脱ぎ 3

ゼロヨンチャンプⅡ 鹿児島県 シュール君

キーウェストに行って、「話す」のコマンドを選択する。すると、水着の女の子が登場して、レースに関する情報を教えてもらえる。その後、ほかの都市と往復しながら「話す」のコマンドを選択すると、3回目に女の子のメッセージが変わるのだ。そして、女の子の言うとおりにしていくと、「あなたのストレートな愛に感動したわ」と、水着を脱いで、いいものを見せてくれるのだ。



キーウェストで「話す」のコマンドを選択する

ほかの都市と往復しながら「話す」のコマンドを選択する



3回目に「話す」を選ぶとメッセージが変わる



この女の子の言うとおりの操作をしていこう



Ⓘを65536回!? 冗談はよしてくれ！



冗談でよかった。オッパイポロリだ

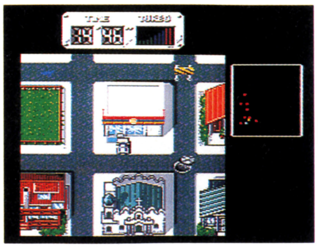
イラスト／等々力　充

宅配ゲームのお・ま・け♡ 2

ゼロヨンチャンプⅡ

広島県
赤ヘル小僧

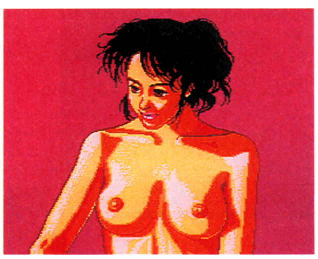
ロサンゼルスのアルバイトの1つ、宅配ゲーム。時間内に目的の家に荷物を届けるという内容だが、実は、荷物を届ける家以外に、1ヵ所だけ入ることのできる家があるのだ。そこに入ると、なんとハダカの女の子のグラフィックが出現する。女の子がいる家は、荷物を届ける家の場所によって変わるので、いろいろ探してみよう。



荷物を届ける家以外で、1ヵ所だけ入れる家がある。入ってみると…



「あなた　だれ？」と言われてもねえ。そんなかっこうで…



ほかにもこんな女の子もいるぞ



女の子は全部で３人だ

稽古の稽古ができる 3

つっぱり大相撲 平成版

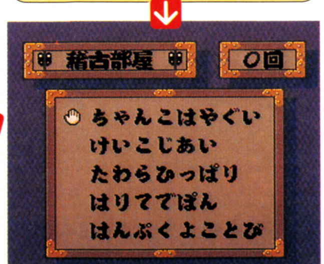
高知県
松尾修一

ゲームの進行には関係がないが、何回も稽古ができるウルテクだ。タイトル画面で、上、上、下、右、下、左、ランの順に押す。すると、稽古部屋の画面が登場して、好きな稽古を何回でもできるようになる。このウルテクを使えば、稽古の稽古をすることができるので、実際にゲームをするとき、力士を効率よく鍛えることができるぞ。

タイトル画面で下のコマンドを入力しよう



上、上、下、右、下、左、ランの順に押す



稽古部屋の画面が出現する



このウルテクで稽古の稽古をして、実際にゲームをするときに備えよう

いきなり横綱 4

つっぱり大相撲 平成版

山形県
西山徹

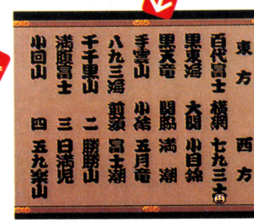
いきなり最強の横綱でゲームを始めることのできるウルテクを紹介しよう。力士を作るときに、目は左から2番目、鼻は右から2番目、口は左から4番目を選んで、しこ名を「七九三十」にしてゲームをスタートしよう。すると、番付表の横綱のところに、この力士が登場する。横綱でしかプレイしたくないという人におすすめだ。

この表のとおりに力士を作ろう

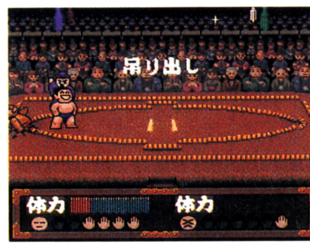
目	左から2番目
鼻	右から2番目
口	左から4番目
しこ名	七九三十(ナグザット)



これが七九三十関の完成画面だ



この力士は、横綱として番付に登場



あっという間に勝負がついた。まさしく横綱相撲なのだ

最強の前頭13枚目 4

つっぱり大相撲 平成版

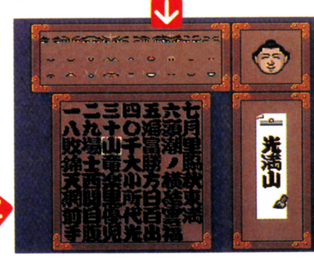
千葉県
佐藤真二

番付では前頭13枚目だが、実力は最強の力士でゲームを始められるウルテクだ。力士を作るときに、目は右から1番目、鼻は左から2番目、口は右から2番目を選んで、しこ名を「光満山」にしてゲームをスタートすればOKだ。

このウルテクを使って破竹の勢いで勝ち進めば、あっという間に昇進することができるぞ。

力士の作り方は、この表のとおり

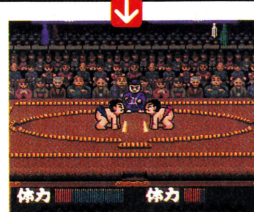
目	一番右
鼻	左から2番目
口	右から2番目
しこ名	光満山



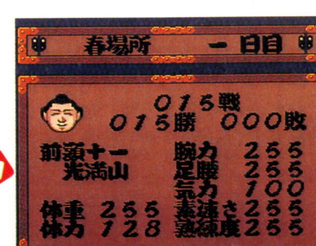
これでできあがりだ



番付は、前頭13枚目



体力の差で、勝負は決まったようなものだ



すべてのパラメータが最高値になっている。番付は低いが最強力士だ

隠しイベント 5

信長の野望 武将風雲録

宮城県 九頭竜蒼一郎

このゲームには月や季節ごとに起こるイベントのほかに、ある条件を満たすことによって起こる隠しイベントがあった。それら11のイベントを一挙に紹介しよう。他機種との大きな違いは、それぞれのイベントで登場人物たちが音声を出してしゃべってくれることだ。

田楽桶狭間

シナリオ１の織田信長でプレイして、1560年まで尾張１国のみを領土にしておく。すると、今川の軍勢が攻めてくる。そこで籠城をしないと、桶狭間での奇襲が成功する。そのあと、松平元康が家康に改名して清洲同盟を結びにくる。



うろたえる家臣たちはPC版でしか見られない

稲葉山改名

織田信長でプレイして、美濃を領土にし、城主を織田信長にして１月を迎える。すると、政秀寺開山沢彦が新年のあいさつにきて、稲葉山を岐阜に改名するようにすすめてくる。改名すると、天下布武の印を使うこともすすめてくる。



別にしなくてもいいが、戦国の息吹を感じるのだ

安土城築城

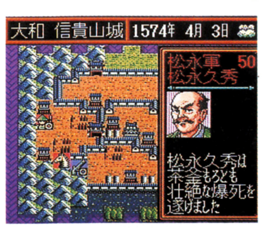
織田信長でプレイして、美濃と近江を含めて５ヵ国以上を領土にする。近江の城主を織田信長にして金2000を持って１月を迎えると、政秀寺開山沢彦が新年のあいさつにきて、安土城築城をすすめてくる。完成は１年後になる。



完成すると強固なマップに。金2000は安い

松永久秀爆死

松永久秀が謀反を起こして大名になったら、大軍で攻め込んで籠城戦に持ち込む。兵糧切れにするか、松永久秀に降伏勧告を受け入れさせると、愛用の茶器である古天明平蜘蛛とともに爆死してしまう。当然古天明平蜘蛛は失われる。



「この宝はわしだけのものだ」の声とともに…

追討令

足利将軍との友好度が50以下の大名が10国以上を領土にすると、追討令が発せられる。プレイヤーに追討令が出ると、追討令を受けたほかの大名との友好度が下がる。また、コンピュータ側の大名に追討令が出ると将軍家の使者が来る。



追討令発令。これでまわりは敵だらけ

家臣の乱心

大名のいる国で内政のコマンドを実行し、極端に忠誠度が低い武将が名乗りをあげてきたら任せる。すると、無礼講になり、そのスキをついて家臣が斬りかかってくる。大名は高い確率で殺されてしまう。



乱心でござる。殿の御前ぞ。でもこうなっては手遅れ

征夷大将軍

山城を攻めて足利将軍の首を斬るか、降伏させて領土とする。そして、25国以上を領土にすると朝廷から使者がきて、征夷大将軍に任命される。羽柴秀吉が大名のときに任命されると豊臣に改名する。



朝廷から使者が来て任命される。恐悦至極に存じまする

小田原評定

実力モードの北条氏康でプレイし、相模１国のみを領土にしているときに攻め込まれたら籠城する。そのとき、２人以上の家臣を待機させておく。そして、長期戦に持ち込み、情報のコマンドの領地を実行すると、小田原評定が始まる。



何の結論も出ないままわいわいがやがや…

毛利３本の矢

小早川隆景と吉川元春が配下にいるときに、毛利元就が死亡したら、毛利輝元にあとを継がせる。すると、毛利輝元が１年前の回想を始める。そこでは、１本なら折れるが、３本なら折れないという有名なエピソードが語られる。



ありがたい教えである。これなら毛利家は安泰だ

九州探題

九州にある、豊後、肥前、肥後、日向、薩摩の５ヵ国すべてを領土とする。すると、九州を統一したというメッセージが出て、大名が九州探題を名乗る。そのあとに軍師がそれに答える形のメッセージが出る。



このゲームでは探題になれるのは九州のみ

傾奇者 前田慶次郎

合戦で捕らえた武将を斬ったりして、登場する武将の数を減らしていると、山城かその周辺の国に前田利益が仕官してくる。彼こそマンガや小説で有名な前田慶次郎利益であり、パソコン版などでは登場しないオリジナル武将である。



「傾いて候」のセリフにはしびれるぞ

BGMライブラリー ④
ゼロヨンチャンプⅡ
愛知県 愛豊豊柔

ゲームを始めるとき、キャラの名前を「まめまあし」と入力すると、BGMライブラリー画面が登場する。ここでは、旧システムカードでゲームを起動したときのメッセージとゲーム中のBGM36曲が聴けるのだ。聴きたいBGMを方向キーで選び、Ⅰで演奏開始だ。

「まめまあし」と名前を入力する



旧システムカードでゲームを起動したときのメッセージと、ゲーム中のBGMを聴くことができる



ニトロがお手ごろ価格になる ②
ゼロヨンチャンプⅡ
群馬県 源田真樹

ニトロを安く手に入れることができるウルテクを教えよう。ショップに入ったら、方向キーだけで1速から6速まで順番にギアチェンジの操作をする。この操作は、ニュートラルの位置から始めよう。この操作のあと、「パーツを買う」のコマンドを選択すると、通常750000ドルのニトロが、なんと5000ドルで購入できるのだ。

ショップに入ったら、下の操作をする



方向キーだけで、1速から6速までギアチェンジする



ニトロの価格が、5000ドルになる



見よ！この殺人的な加速力を。なんと4秒台

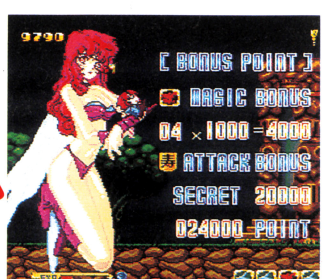
ティータイムのシークレットボーナス ②
コットン
東京都 桜井雅幸

ステージクリア後、ボーナスアイテムが降ってくるティータイム。このときに、ボーナスアイテムを1個も取らないと、シークレットボーナスが20000点入るぞ。

空から降ってくるボーナスアイテムを1個も取らないこと



20000点のボーナスが入る。普通にアイテムを集めるより効率的だ



Ⓕカプセル自由自在 ③
テラクレスタⅡ
東京都 佐々木恭介

フォーメーション攻撃をするときに必要なⒻカプセル。このウルテクは、Ⓕカプセルのストック数を自由自在に変えることができるのだ。やり方は、ゲーム中にⅠとⅡを押しながらランを押し、そのままの状態で方向キーの右を押せばいい。すると、右を押すごとにⒻカプセルのストック数が増えていき、左を押すごとに減っていくのだ。このウルテクを使えば、いつでも好きなときにフォーメーション攻撃が使えるので、後半のステージのプレイが楽になるぞ。

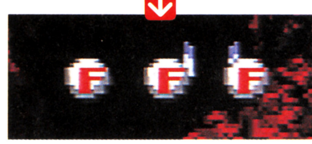
ゲーム中に、下のコマンドを入力するのだ



ⅠとⅡを押しながらランを押し、そのままの状態で方向キーの右を押す

オヤ、Ⓕカプセル君が一個、顔を出してきたぞ





Ⓕカプセルは3個まで増やすことができる

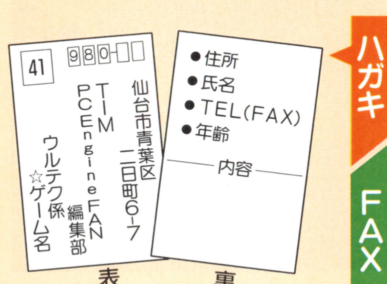


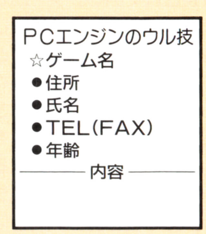
このウルテクを使えば、フォーメーション攻撃も使い放題だ

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係





FAX番号 022(213)7535

4						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

新作発売

3月

31日	○CAL II　★NECアベニュー／7800円

4月

2日	■PC原人3　★ハドソン／7200円
16日	○フィーンドハンター　★ライトスタッフ／7800円
23日	○ウインズ・オブ・サンダー　★ハドソン／6800円
23日	○雀偵物語3　セイバーエンジェル　★アトラス／7800円
29日	■TVスポーツ　アイスホッケー　★ビクター音楽産業／7200円
29日	■TVスポーツ　バスケットボール　★ビクター音楽産業／7200円

5月

14日	■Jリーグ　グレイテストイレブン　★日本物産／7400円
28日	●シャーロック・ホームズの探偵講座II　★ビクター音楽産業／8200円
下旬	○スーパーダライアスII　★NECアベニュー／未定

6月

11日	○A列車で行こうIII　★アートディンク／9800円
25日	■パワーテニス　★ハドソン／6500円
25日	○ミスティック　フォーミュラ　★マイクロキャビン／7800円
下旬	○スタートリング・オデッセイ　★レイ・フォース／未定
下旬	○卒業　グラデュエーション　★NECアベニュー／7800円
予定	○GALAXY刑事GAYVAN　★インテック／7800円
予定	■ストリートファイターIIダッシュ　★NECホームエレクトロニクス／9800円

7月

10日	○天外魔境　風雲カブキ伝　★ハドソン／7800円
16日	●1552　天下大乱　★アスク講談社／8800円
予定	○サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール　★データウエスト／未定
予定	○チャンピオンシップ・ラリー　★インテック／7800円
予定	○PCココロン(仮称)　★シュールド・ウェーブ／未定
下旬	○眠れぬ夜の小さなお話　★NECホームエレクトロニクス／6800円
予定	▼レーザーアクティブ　★パイオニア　コンパチブルレーザーディスクプレイヤー／未定　LD-ROM²コントロールパック／未定

8月以降～

8月	○アンジェラス2　ホーリー・ナイト　★アスミック／未定
8月	○ラングリッサー　光輝の末裔　★日本コンピュータシステム／未定
9月	○ドラゴンナイトIII　★NECアベニュー／未定

SUPER 先取りソフト情報！

バンプレスト参入決定!!

締め切り直前に飛び込んできたビッグニュースをお伝えしよう。SDキャラでおなじみのバンプレストがPCエンジン参入を発表！　参入第1弾のタイトルは、週刊少年ジャンプで連載中の人気コミック『幽☆遊☆白書』。フジテレビ系列でアニメーションも放映されている。ゲームにはコミックの絵柄は使用しないということなので、どうやらアニメを元に作られることになるらしい。もちろんCD-ROMの特性を生かしたゲーム作りになると予想されるが、ゲームジャンルなどの詳しい内容は今のところ分からない。

さて、今後の予定についてバンプレストに聞いてみたところ、年内にもう1本タイトルを用意しているとのこと。その後も年2、3本のペースでソフトを制作していく予定らしい。またPCエンジンでは、CD-ROMの機能を最大限に生かしたゲーム作りをしたいとのことで、Huカードでの開発は今のところ考えていないそうだ。気になる今後のラインナップは、今回の『幽☆遊☆白書』のように、今までにゲーム化されていない人気キャラクタもので勝負したいという話だった。ビッグタイトルのゲーム化を期待したいところだ。

○『幽☆遊☆白書』。これはアニメ版の画面写真





○主人公の浦飯幽助。不良で乱暴者。ある日事故に巻き込まれ、幽霊になってしまう

『マイト・アンド・マジック3』発表！

ハドソンが新作タイトルを発表。パソコンゲームの移植となる『マイト・アンド・マジック3』だ。海外で人気のRPG。フィールド、ダンジョンとも3D表示されるのが最大の特徴だ。クエストと呼ばれる100以上の小シナリオから成り、解いていく順序などはプレイヤーの任意の選択に任されている。PCエンジンでは1作目がNECアベニューから移植された。発売時期、価格は未定。



○パソコン版『マイト・アンド・マジックIII』。フィールドも3D画面

カレンダー

○記号のみかた○
■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
▼…ハードウェア
㊟…媒体未定
★メーカー名／予定価格(税別)

発売日未定

○断層都市ストレイロード
　★アイ・ジー・エス／8900円
○ブランダーズ　★アイ・ジー・エス／9700円
○マグナード　★アスミック／未定
○真・女神転生　★アトラス／未定
○アルガノス　★インテック／未定
㊟ギャラクシーフォースII
　★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン
　★NECアベニュー／7400円
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
○麻雀　オン　ザ　ビーチ
　★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー　闇の竜騎士
　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド
　★NECアベニュー／7600円
■21エモン　めざせ／ホテル王
　★NECホームエレクトロニクス／6800円
■ホッパーキャット(仮称)
　★NECホームエレクトロニクス／未定
○マジクール
　★NECホームエレクトロニクス／未定
○Linda³　★角川メディア・オフィス／未定
○サイレントメビウス
　★角川メディア・オフィス／未定
○蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史　★光栄／未定
○三國志III　★光栄／未定
○インペリアル・フォース　★システムソフト／未定
■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
　★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ　★タイトー／未定
■OFF THE WALL　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
○WIZARDRY　I・II　★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語　★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
　★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ　★日本ファルコム／未定
○伊賀忍伝　凱王　★日本物産／未定
○イースIV　★ハドソン／未定
◐クイズキャラバン　カルトQ　★ハドソン／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
　★ハドソン／未定
○天外魔境III(仮称)　★ハドソン／未定
○マイト・アンド・マジック3　★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2　★ハドソン／未定
○パラディオン　★パック・イン・ビデオ／未定
○メタルエンジェル　★パック・イン・ビデオ／未定
○オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
　★パック・イン・ビデオ／未定
○幽☆遊☆白書　★バンプレスト／未定
○GODS　★ピーシーエム・コンプリート／8800円
○アルシャーク　★ビクター音楽産業／未定
○トラベラーズ／　伝説をぶっとばせ
　★ビクター音楽産業／未定
○ルイン　★ビクター音楽産業／未定
○麻雀レモンエンジェル　★ホームデータ／未定
○フレイ　★マイクロキャビン／未定
○ブラックホール・アサルト　★マイクロネット／未定
■ダイノフォース　★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER　★ライトスタッフ／未定
○ブルーフォレスト物語(仮称)　★ライトスタッフ／未定
○機動警察パトレイバー　シャフト編(仮称)
　★リバーヒルソフト／未定
▼セーブくん　★光栄／未定
▼メモリベース128　★NECホームエレクトロニクス／5980円

次号予告

Maker Land　長い沈黙を破り、ついに『イースIV』がその全貌を現す！　初公開のPCエンジン版画面に加え、主要キャラの設定、及び舞台となる世界の一端なども交えて紹介するぞ！　その他『スーパーダライアスII』『ラングリッサー』など期待の新作の最新情報も盛り込んで、こりゃまたお買い得だね状態！

特別付録　今号に引き続きお届けする『ストリートファイターIIダッシュ』完全ガイドブック②。リュウ・ケンを始めとする主要キャラ8人の徹底分析。豪華別冊のまさに永久保存版！

PC Engine FAN　6月号4月30日発売


20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
WINDS OF THUNDER
Mystic Shooter
ウィンズ・オブ・サンダー
The peaceful country of Mistral is facing grave danger. Evil beings have entered the Six Lands of Mistral to restore the Dark One, Zaggart, imprisoned long ago by the Holy God, Pharina, and the Legendary Hero, Dyu. You are Landis, the only warrior descendant of Dyu, and you have risen to fight against them. Wearing magic armor inherited from Dyu, you are about to single-handedly battle hordes of evil enemies in order to stop Zaggart. The future of Mistral depends on you!
時は満ち、やがて、闇。
疾
封印された暗黒神ザガード復活のため、6つの大陸は大神官長ゾーンブルの手によって侵略された。6人の獣機神を倒し、すべての地を取り戻せるのか?!
風
至高神ファリーナの力が宿る火・水・風・地の4つの鎧を身にまとう、最後の戦士ランディ。ステージに合った鎧を使い分ける、戦略が大切だ。
迅
いらっしゃいませ。何をお作りしましょうか?
ステージの合間にクリスタルと引き換えに、さまざまなアイテムを買う。戦いを有利にするために、ステージが始まる前にここでパワーアップ!
雷
6つの大陸を暗黒の闇に陥れた獣機神たちの、変貌したこの姿を見よ!画面の半分以上を覆い尽くす、ド迫力にただア然!
illustration：©士郎正宗・ガネーシャ
シューティングの最終・進化形態。
ファイナル ウェポ
いま「ウィンズ・オブ・サンダー」誕生!
CD·ROM SYSTEM
4月23日発売
価格¥6,800(税別)
©1993 HUDSON SOFT ©1993 RED
WofT&バーチャル クッション発売記念・誌上キャラバン実施!
高得点をマークしてもらっちゃおう!
4月23日発売の『ウィンズ・オブ・サンダー』の右の画面でマークした君のハイスコアを、写真かビデオに撮ってハドソンまで送ってくれっ。高得点の上位5名様に賞品として、スーパーCD・ROM²の音質と迫力をより一層パワフルに体感させてくれる『NECバーチャル クッション』をプレゼント。さあ、君もWof Tにチャレンジして、バーチャル クッションを手に入れちゃおう!
●応募方法……『ウィンズ・オブ・サンダー』でマークした君のハイスコア画面(右の画面)を写真かビデオで撮影し、封書にて右記まで郵送してください。
＊自分の名前・住所・電話番号を明記のこと。
＊写真撮影する場合は、部屋を暗くしてフラッシュをたかないのが上手に撮るコツ。
●郵送先
株式会社ハドソン/東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1
ハドソンビル3F TEL.03-3260-4622
『WofT&バーチャル クッション誌上キャラバン』係まで
●締め切り……平成5年5月15日(土)消印有効
●賞 品……NECバーチャル クッション/得点上位5名様
＊得点が判別できないものは無効となります。
＊発表は発送にかえさせていただきます。
提供:NECホームエレクトロニクス
バーチャル クッション
標準価格14,800円(税別)
●重低音を体感するクッションと専用アンプのセット。●PCエンジンのAV出力端子、または、TVモニターの音声出力端子かヘッドホン出力端子から専用アンプへ接続。●アンプにはヘッドホン出力端子を装備。さらに臨場感に浸れます。●振動量ボリューム、振動効果ボリューム(反応音域の調整)、ヘッドホンボリュームを装備。最大の効果が得られるよう、ソフトに合わせて細かな調整が可能。●LDやビデオ等のAV機器にも使用可能のため、映画等の効果音も体感できます。

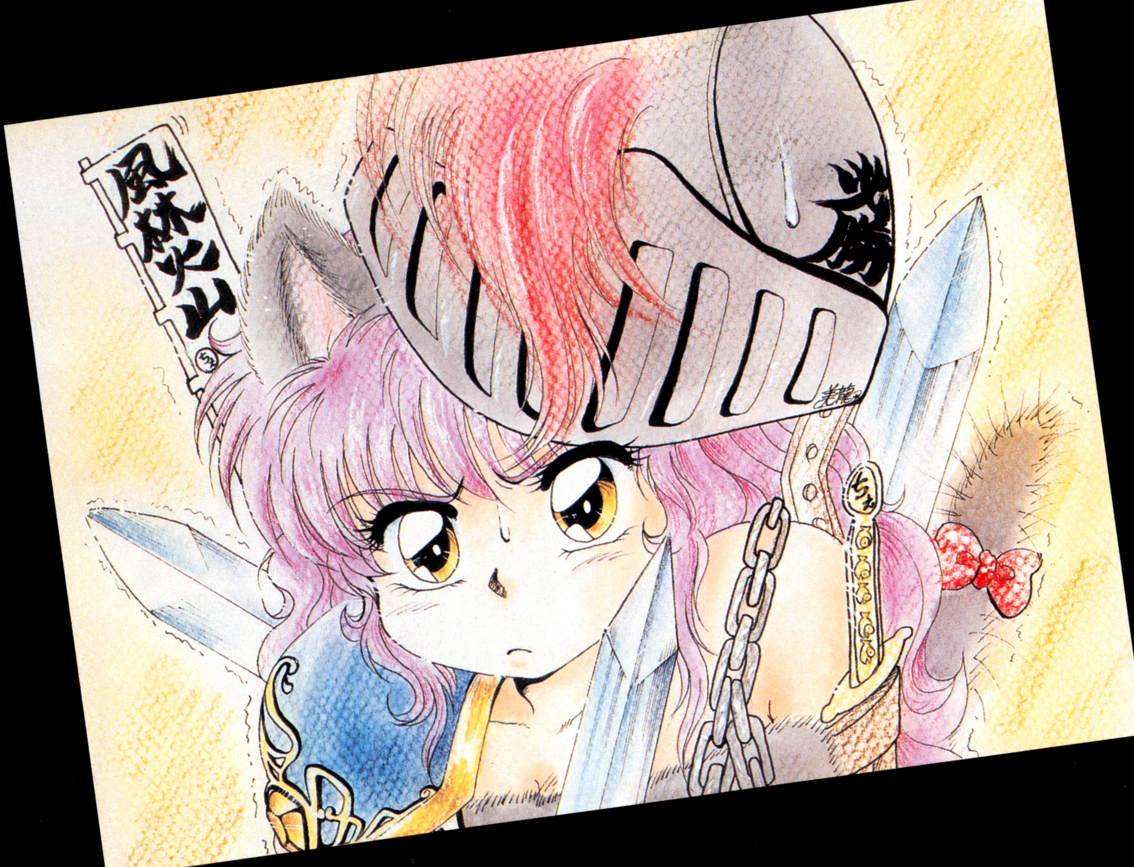


デカデカ
超巨大化する。
PC原人3
PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS
どどびっくり!! 原人
超チビ化する。
チビチビ
2P でまた登場!!
分身あらわる。
遊びきれない ボーナス面。
PC原人伝統のおふざけ心を満載し
"3"はさらにPOWER UP!!
●発売日4月2日(金)
●希望小売価格 7,200 円(税別)
PC Engine
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED
イラスト：青木コブ太
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

あした逢えるにゃん！



キャル CAL II

3月31日発売

標準小売価格7800円（税別）

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ（平日/午前10:00～午後7:00）
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

PC Engine FAN
1993年 MAY 5月号
平成5年5月1日発行 第6巻第5号（通巻54号） 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社 徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価 590円（本体573円）
T1013655050596

雑誌 13655-5
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan